

جَنَى الْجَسْتَيْنِ

فِي

تَمْيِزِ نَوْعِيِ الْمَثْنَيْنِ

تَأَلِيف

مُحَمَّدِ أَمِينِ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ اللَّهِ

ابْنِ مُحَمَّدِ الْحَجَبِيِّ

(١٠٦١ - ١١١١ هـ)

عَنْ نَسْخَةِ الرَّحْمِومِ الْأَسْتَاذِ عَبْدِ الْبَاقِيِ الْجَسْنِيِّ الْجَزَائِرِيِّ
وَمُقَابَلَةٍ عَلَى ثَلَاثِ نَسَخٍ مِنَ الْخَزَانَةِ الشِّمُورِيَّةِ

تَحْقِيق

لِجَنَّةِ إِحْيَاءِ التَّرَاثِشِ الْعَرَبِيِّ

بِنِي دَارِ الْأَفْسَاقِ الْجَدِيدَةِ

مَنْشُورَاتُ دَارِ الْإِفَاقِ الْجَدِيدَةِ بِيْرُوتَ

تنبيه

— * رموز التعليقات * —

(ا) للتعليقات المأخوذة من مقال الاستاذ احمد باشا تيمور في المثنيين ..
(مجلة المجمع العربي ج ٤ م ٤) .

(ت) للتعليقات المنقولة من هوامش النسخ التيمورية .

(م) للتعليقات الموجزة التي زادتھا دارنا واكثرھا مأخوذ عن (ياقوت) في
معجم البلدان .

✽ ترجمة المؤلف ✽

(مختصرة من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي)

محمد أمين بن فضل الله بن عبد الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر نفي الدين بن داود المحبي الحموي الاصل الدمشقي المولد والدار الحنفي العلامة الاديب فريد العصر وبتيمة الدهر المغنن المؤرخ الذي بهر العقول بانشائه البديع الذي ذل له البديع الفاضل الذكي اللوذعي الالمعي الشاعر الماهر الفائق الحاذق النبيه أعموبة الزمان مع لطافة عجيبة وطلاقة غريبة ونكات ظريفة وشواهد لطيفة .

ولد بدمشق في سنة احدى وستين وألف ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم فقرأ على العلامة الشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطيني والاستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي ، فمقي دمشق والشيخ عبد القادر العمري بن عبد الهادي والشيخ نجم الدين الفرضي وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوقي وأخذ بعض العلوم عن الشيخ محمود البصير الصالح الدمشقي واخذ عن الشيخ عبد الحي العسكري الدمشقي واجاز له الشيخ يحيى الشاوي والشيخ محمد بن سليمان المغربي واخذ بالحرمين عن جماعة من علمائهما منهم الشيخ حسن العجيجي المكي والشيخ احمد النخلي المكي والشيخ ابراهيم الخياري المدني حين ورد من الشام وغيرهم . وهر وبرع وتفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ ونظم الشعر وظهر فضله وكان يكتب الخط الحسن العجيب .

وألف مؤلفات حسنة بعد ان جاز العشرين منها الذيل على ريجانة الشهاب الخفاجي سماه نفعه الريجانة ورشحة طلاء الحانة والتاريخ لاهل القرن الحادي عشر سماه خلاصة الاثر في تراجم اهل القرن الحادي عشر ترجم فيه زهاء ستة آلاف وهو مشهور والمعول عليه في المضاف والمضاف اليه والمثني الذي لا يكاد يتثنى (١) وقصد السبيل فيما في لغة العرب من الدخيل والدر المرصوف في الصفة والموصوف وكتب حصة على ديوان المتنبي وحاشية على القاموس

(١) لعل هذا الاسم وضعه اولاً لهذا الكتاب ثم عدل عنه الى « جني الجننتين » او أنه سماه

باسمها كما يفعل بعض المؤلفين . (م)

سماها بالناموس صادفته المنية قبل ان تكمل وكتاب آمال وديوان شعر وغيرها من درر
غرره و تحائف فكره .

ورحل لزوم وللديار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل المديار المصرية وناب في القضاء
بمصر وحج بيت الله الحرام وولي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه الى وفاته .
قال الشمس الغزي في كتابه لطائف المنة اجتمعت به مرتين في خدمة والدي فانه كان
بينه وبين المترجم مودة اكدية وسمعت من فوائده وشعره وكان قد أدركه الهرم بسبب
استيلاء الامراض عليه انتهى .

قلت وله شعر لطيف وهو مشهور أودع غالبه في نفخته وتاريخه
وكانت وفاته في ثامن عشر جمادى الأولى سنة احدى عشرة ومائة وألف ودفن بتربة
الذهبية من مرج الدحداح قبالة قبر العارف ابي شامة وكثير الاسف عليه وقامت عند الأديباء
مآتمه فرثي بالقصائد العديدة

وترجمة الأمين حقيقة بالتدوين وفي هذا القدر كفاية لاهل الدراية .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لمبدع النشاطين حمد وشكر لا يبرحان دائمين وعلى حبيبه سيد الكونين ضلابة وسلام عدد
انفاس ما بين الخالقين وعلى آله الكرام وأخص منهم العمين والحسنين واصحابه العظام وأميز
منهم الشيخين والختنين وعليهم التحية والرضوان مادام العصران والجديدان وكر الملوان والفتيان .
و بعد فيقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير « محمد الامين بن فضل الله » جعل الله
لها لسان صدق في الآخريين وأزلها حظيرة القدس مع خلاصة الناجحين لما أتممت
كتابي (ما يمول عليه في المضاف والمضاف اليه) عن لي أن ألقه بكتاب عجيب في
نوعي المثني الجار بين على الحقيقة والتغليب لكامل الارتباط بين الاثنين وان كانا في الاكثر
يعدان من المتباينين فجاء بجمدا الله كما ترتضيه الادواء وان كان يتسخطه من داؤه لا يقبل
الادواء فاذا ساعد القدر سار مسير الشمس والقمر اللهم حقق هذه البغية واكنني امر الحسدة
في نيل هذه الامنية وقد سمته بـ « جنى الجنين في تمييز نوعي المثنيين » وربته على مقدمة
وفصلين وتمتتين في المضاف والمضاف اليه من كلا النوعين وجعلته هدية لصنوي الفضل
والادب ونيري سماء الحسب والنسب « محمد بن ابراهيم العمادي ومحمد بن حسين القاري »
جعل الله تعالى عمرهما أطول الاعمار وثناءهما الحسن حلى الاحاديث والاسمار تفخر بهما المعالي
وتسمو بشرفهما الايام والليالي فانهما فرعا نبعه وخصنا روضه وشعبتا اصله وسابلا فضل
ورضيما لبان وشريكا عنان أجريا في فضلها الجملي والمصلي فجليليا وسما طرفا شرفهما الى
معارض الظرف فتعليا حتى تفردا في المناقب الغر وأريا بتوقدهما على الانجم الزهر فان انكدر نجم
فقد طلعا فرقدين او غاض بخر فهما فيض الرافدين لم يختلف في شأنهما اثنان وان يكن فقد
كذب ومان فانها على وفق مقترح الاماني لم يبرحسا راقبين درجات الكمال في الدقائق
والثواني واني بحمد الله مداحها الذي وفر لها البيان والبنان ولها في محلان تعمران بها
وهما اللسان والجنان فما عرفت المني الامن تيجاهها ولا اتجهت لي البشرية الا من اتجاهها فكلا
يومي بهما العيدان وصباحي ومسائي بهما الجديدان وارجو الله ان يهبهما من العمر المديدأ هنا
ومن الطالع السعيد أسناء ولا اعدمها الله ولا صدق بمنحاته ولا يرحا بين روح الانس وريحاله .

وقدرتته على حروف المعجم ليظهر ما خفي عنه وأعجم وهذا أوان الشروع فيما جنحت اليه
فأقول مستعينا بالفياض الجواد ومتكلاً عليه :

﴿ مقدمة في تعريف المثني الحقيقي ﴾

اعلم أن المثني على ما عرفه القوم ملحق آخر مفردة ألف أو ياء مفنوح ما قبلها وفي لغة بني
الحارث بن كعب لزوم الألف في المثني في الأحوال الثلاث وقيل إن قوله تعالى « إن هذان
لساحران » على هذه اللغة ايذاناً بأن معه مثله من جنسه معنى ولفظاً ولو بالتغليب وشرط
تصاحبهما وتشابهما حتى كأنهما شيء واحد ونون مكسورة وقد تفتح في بعض اللغات وقد
تضم عوضاً عن الحركة والتنوين أو عن أحدهما والمراد أنه قد يكون عوضاً عنهما
كمسلمين فإن في مفردة حركة وتنويناً والنون عوض عنها وقد يكون عوضاً عن الحركة
فقط كالرجلين فإن النون فيه عوض عن الحركة في الواحد وهو الرجل ولم يكن فيه تنوين
وقد يكون عوضاً عن التنوين فقط نحو عصوان فإن مفردة عصا بدون الحركة لفظاً وإنما زادوا
قيد من جنسه لأن القرآن يستعمل لإرادة حيضين أو طهرين لا حيض وطهر. فإن قيل ورد
الايضان للماء واللبن والحجران للذهب والفضة وكل واحد منها مثني مع أنه ليس معه مثله من
جنسه إذ كل واحد من المفردين حقيقته مخالفة لحقيقة الآخر قلنا هذا سهو إذ كل واحد من
الأمرين داخل تحت جنس مشترك في إطلاق ذلك الجنس عليه فالسقاء ضم إلى اللبن
لإعتبار اختلافهما بل باعتبار اشتراكهما في دخولهما تحت جنس الابيض وكل واحد يصدق
عليه أنه من جنس الآخر وإن اختلف المفردان كالرجلين لزيد وعمرو وإنما لم يميز القرآن لحيض
وظهر وجاز الايضان للماء واللبن لأن الابيض لفظ متواطئ فهو القدر المشترك بين الماء واللبن
ولفظ القرء مشترك اشتراكاً لفظياً لا معنوياً فجاز الايضان لأن كل واحد من معنييه من
جنس الآخر في اشتراكهما في معنى واحد وهو الابيض بخلاف الطهر والحيض إذ لم يشتركا في
معنى واحد لأن القرء ليس موضوعاً للمعنى المشترك بينهما وقد ذهب الجزولي والاندلسي
وابن مالك إلى جواز تثنية المشترك وجمعه وهو قريب من مذهب الشافعي وهو أنه إذا
وقعت الأسماء المشتركة بلفظ العموم نحو قولك الاقراء حكماً كذا أو في موضع العموم
كالنكرة في غير الموجب نحو « فألفيت عيناً » فإنها تعم مدلولاتها المختلفة قيل وههنا يبحث
إذ لا شبهة في أن العلم قد يكون مشتركاً مع أنه يجوز تثنيته بالاتفاق نحو زيدان فلا يكون
الحد جامعاً والسر في تجويز التثنية والجمع للعلم المشترك دون الجنس المشترك باعتبار معانيه أنه

يجوز ثنية الجنس وجمعه باعتبار آحاد معنى واحد من معانيه كالقرايين للطهرين والقروء
للأطهار فلوثني او جمع باعتبار الثاني لأدي الى اللبس بخلاف العلم لانتفاء الاعتبار الاول فيه
فلوثني او جمع باعتبار الثاني لما حصل اللبس قيل لا يخفى عليك أن هذا الحد لا يصدق الا
على عالم في عالمين وهم يطلقون المثني على المجموع .

وهنا فوائد جلية ينبغي التنبيه لها « منها » ما ورد مثني ومعناه مفرد فنذكر منه ما يعلم
مثله بالمقايسة فمنه : بابان محلة بمر و بابين عين بالبحرين والبردان بالتحريك موضع « ا »
وجابان رجل وقرية بواسط ومخلاف باليمن والجذبان كمفتان زمام النعل والجرجبان الجون
والخاينان عين وحصنان بلد وخوننان بلد والدغان بالضم من الرجال الاسود والذبان محرقة
عشب او نبت كالذرة واحدته بهاء وماء بالعيص والرهيقان الزعفران ورأبان يشبه ثنية
رأي موضعان اسم جبل بالحجاز وقرية من ناحية الاعلم بين همذان وزنجان ور يدان حصن
بقنسرين وزيادان نهر وناحية بالبصرة وزيدان بلد من عمل الاهواز وقنسرين وموضع بالكوفة
وزيدوان نهر بالبصرة والسعدانان هناة اسفل العجانة كانتها اظفار والسلامان شجر والسودتان
موضع والشيران شبيه البعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما ضموا الاذي والنعبتان أكمة
بها قرنان نائشان والشيبان كشمعان البعيد النظر والشيدمان بضم الدال الدائب وضجنان جبل
بناحية مكة وطايبان قرية بالخابور والعتافان موضع وعناناكان تفعل كذا اي عنايتك والغيبان
البطن والفجان عود الكباسة ابن الاعرابي وقضينا بأنه فعلان لغلبة باب فعلان على باب فعال الا
تري قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له « نحن بنو غيان » فقال « انتم بنو رشدان »
فخمله على باب « غ و ي » ولم يحملة على باب « غ ي ن » لغلبة زيادة الالف والنون والفرزان
فرز الشطرنج والفودجان موضع وتقول العرب « مات حتف أنفيه » والمراد حتف أنفه اي
مات على فراشه ولم يقتل قال الشاعر :

اذا ما الغلام الاحمق الام ساقني بأطراف أنفيه استمر فأسرعا

ومنه قولم دعت ألكيها اذا صرخت وجزعت وانما الألل رفع الصوت قال الشاعر

وأنت ما انت في غرباء مظلمة اذا دعت أليها الكاعب الفضل

وقالوا نزل القوم غنيزتين وانما اسم الموضع عنيزة قال عنيزة

كيف المزار وقد تربع اهلها بغنيزتين وأهلنا بالغيلم

وناظرة اسم ماء لبني عبس وقد جاء الشعر بالثنائية قال المرار
أتيح لنا بناظرتين عود من الآرام منظرها جميل

وقال الراعي

يطفن بجون ذي عثانين لم تدع أشاقيص فيه والبديان مصنعا
وانما اراد بالبديين موضعاً اسمه البدي ومثله قول الآخر
أعلم يا ابن المسهرين منحني علالة ناب مستعار حسيها
وانما هو ابن مسهر ومثله قول جرير
فجن الدين اقتسمنا جيش ذي نجب والمنذرين اقتسمنا يوم قابوس
ومثله قول لبيد

فكعب حوضي مائهم بورودها يميل بصحراء القنانين جادلا

وانما هي صحراء القنان والقنان اسم جبل وحكى الفراء (ركب الرجل أجلبه) وركب
أخرقيه وذلك اذا ركب رأسه في الامر ولم يثبت وهذا من توسعة العرب في الكلام (*)
(ومنها ما ورد بلفظ الجمع والمعني به اثنان) قالوا هو عظيم المناكب وانما له منكبان وقالوا
رجل ضخم الثنادي والثنادة مغرز الثدي قال (ضخم الثنادي ناشباً مغلاباً) يريد ضخم
الثنادوين ويقال رجل ذو أليات ورجل غليظ الحواجب شديد المراتق ضخم المناخر ويقال
« هو يمشي على كراسيعة » وهو عظيم البادل والبأدلة لحم أصل الفخذ مهموزة وقال ابن
الاصرابي البأدلة لحم أصل الثدي وانه لغليظ الوجنتان وانما له وجنتان وامرأة ذات أوراك
وامرأة حسنة المآكم وقوله في وصف بعير (ركب في ضخم الدفاري قندل) وانما له ذفريان
وقال آخر (تمد للمشي أوصالاً واصلاباً) يريد صلباً واحداً ومثله قول الآخر (أمر اصلابي
واكنت يدي) أي صلي وقال الاسود بن يعفر

فلقد أروح الى التجار مرجلا مدلاً بمالي لبنا أجيادي

(*) ومنه الزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي
(القاموس) والايهقان بضم الهاء وفتح الجر جبر البري (اقرب الموارد) والاجاين اسم موضع
والاجز عين علم موضع باليامة والمران موضع بالشام قريب من دمشق والبحرات اسم جامع
لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان ويزقان موضع بالبحرين ٠٠٠ وبرقتان موضع
وبرثان واد ٠ (معجم البلدان لياقوت) ٠٠٠ «م»

وانما له جيد واحد وقال أبو ذؤيب
 فالعين بمدم كأن حداقها
 يريد حدقتها وأنشد أبو عبيدة
 وساقان كعبهما صمان
 وانما لها أعليان وقال أبو الزحف
 أنا أبو الزحف وأيو . . كاوان
 يريد حرح أم الصبيان وقال كثير
 بأحسن منها مقلة ومقلداً
 يريد لبثها وقال الاعشى
 ومثلك بيضاء ممكورة صاك العبير باجسادها
 يريد بجسدها وقال العجاج « على كراسبي ومرقبيه » وانما له كرسوعان ومثله قول
 الآخر

ذباب طار في لهوات ليث كذاك الليث يلتهم الدبابا
 وانما هو في لهاة ليث وقال ايضاً « من باكر الاشرط اشراطي » .
 هذا ما ذكره ابن السكيت وقد فاته الفاظ منها قوله تعالى « ان ثوبنا الى الله فقد
 صفت قلوبكما » وليس لها الا قلبان . وقوله تعالى « وأيديكم الى المرافق » وليس للانسان
 الا مرفقان كما انه ليس له الا كعبان وقد جاء به على الاصل فقال « وأرجلكم الى الكعبين »
 وقوله تعالى « فان كان له اخوة فلامه السدس » اي أخوان لانها تتجيب بها عن الثلث
 وقوله تعالى « فان كن نساءً فوق اثنتين » اي ثنتين وقالت العرب « قطعت رؤس الكباشين »
 وليس لها الا رأسان وغسل مذاكيره وليس للانسان الا ذكر قيل جمع باعتبار الذكر
 والاثنين وقالوا « امرأة ذات اكتاف » وليس لها الا كتفان . اهـ وقال الشاعر
 فجيئوا بالروايا من بعيد فرخوا الحزن بالماء العذاب
 يريد بالماء العذب وقال رؤبة « بلال يا ابن الحسب الامحاض » يريد المحض وقال في
 هذه الارجوزة

يرقى سرى في عارض نهاض
 غر الدرى ضواحك الايماض
 يريد أغر الدرى ضاحك الايماض .

(ومنها ما اتحد بثناه وجمعه) قال ابن خالويه في كتاب (ليس) لم يأت منه الا ثلاثة اسماء صنو وصنوان وقنو وقنوان ورئد بمعنى مثل ورئدان وحكى سيبويه شقد وشقدان وحش وحشان للبستان وقراً حفص صنوان وغير صنوان بالضم وهو لغة كقنوان جمع قنو على ان قراءة الجمهور بالكسر وكون هذه مروية عن حفص نقله الجعبري في شرح الشاطبية فقال روى اللؤلؤي عن ابي عمرو القواس عن حفص ضم صادي صنوان فسقط ما قيل ان البيضاوي تبع فيه الامام ولكن لم تقع هذه القراءة منسوبة الى حفص في كتب القراءات المشهورة بل عزوها الى ابن مصرف والسلمي وزيد بن علي وسبب اختلافهم ان القراءات السبعة لها طرق متواترة وقد نقل عنهم من طرق آخر فتكون شاذة وقال بها احد السبعة فاعرفه فانه يبنى عليه امور يعترض بها على الناقل كما هنا . اهـ

(ومنها المثني الذي لا يعرف له واحد من لفظه) قال ابو عبيد في الغريب المصنف المذكوران ظرفا الايتين وليس لهما واحد وقال ابو عبيدة واحدهما مذرى قال ابو عبيد والقول الاول اجود لأنه لو كان الواحد مذرى ل قيل في التثنية مذريان بالياء لا بالواو وقال ثعلب في أماليه الاثنان لا واحد لهما والواحد لا تثنية له وقال في موضع آخر الواحد عدد لا يثنى ومما يثنى ولا يفرد كلتا وكلا وقال البطليوسي في شرح الفصيح مما استعمل مثني ولم يفرد الاثنيان وهما واقعان على خصيتي الانسان ولم يقولوا اثني (ا) وقال الزجاجي في أمالية مما جاء مثني ولم ينطق منه بواحد قولهم (جاء يضرب أذريه) اذا جاء فارغاً وكذلك (جاء يضرب أصدريه) ويقال للرجل اذا تهدد وليس وراء ذلك شيء جاء يضرب مذرويه وقد يقال ايضاً مثل ذلك اذا جاء فارغاً لا شيء معه . ويقال « الشيء حوالينا » بلفظ التثنية لا غير ولم يفرد له واحد الا في شعر شاذ . قال ومن ذلك دوايك والمعنى مداولة بعد مداولة ولا يفرد لها واحد وحنائيك ومعناه تحن بعد تحن وهذا ذبك اي هذ بعد هذ والهد القطع وايك وسعديك قال سيبويه سألت الخليل عن اشتقاقه فقال معني لبيك من الالباب

(ا) قوله ولم يقولوا اثني يرد عليه بما قاله ابو الطيب اللغوي في كتابه (شجر الدر) قال فيه والاثني البيضة من الخصبين . وهو من ائمة اللغة على ان من حفظ حجة على من لم يحفظ والمثبت مقدم على النافي لزيادة علمه عليه اهـ . ويمكن الجواب عنه بانهم لم يقولوا اي في الفصيح فلا ينافي انهم قالوه في غيره تأمل ذلك لكاتبه زاهد (ت)

ويقال لب الرجل بالمكان اذا اقام به فمعنى لبيك انا مقيم عند امرك . وسعديك من الاسعاد وهو بمعنى المساعدة فمعنى سعديك انا متابع لك متقرب منك وقال ابن دريد في الجهرة باب ما تكلموا به مثني حوالبك ودوالبك قال الشاعر

اذا شق برد شق بالبرد مثله دوالبك حتى ليس للشوب لابس

ومعناه ان العرب كانوا اذا تغالوا شق ذا برد ذا وذا برد ذا في غزاهم ولعبهم حتى لا يبتى عليه شيء . وحجازيك من المهاجرة وحنائيك من التحنن قال الشاعر (حنائيك بمعنى الشراؤون من بعض) وهذا ذيك من تنابع الشيء بسرعة قال (ضربا هذا ذيك كولغ الذئب) وخبائيك من الخبال وفي تهذيب التبريزي يقال خصيان ولا يقال خصمي ويقال عقل بعيره بثنايين غير مهموز لانه ليس له واحد ولو كان لهما واحد لمهمز وفي الصغاح لم يهمز لانه لفظ جاء مثني لا يفرد له واحد فيقال ثناء قتركت اليا على الاصل كما فعلوا في مذروين لان الاصل المهمز في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو ثني واحده لقل ثناء ان كما قالوا كساءن وردا ان وفيه قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين وهم هجاجية اي عن يمينه وشماله وفي المحكم الاصدغان عرقان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد وفيه المقراضان الجلمان لا يفرد لهما واحد اه .

(ومنها ما يفرد ويثني ولا يجمع) قال في الجهرة يقال هذا بشر للرجل وهما بشران للرجلين وفي القرآن لبشرين ولم يقولوا ثلاثة بشر وفي شرح المقامات لسلامة الانباري البشر يقع على الذكر والانثى والواحد والاثنين والجمع وفي الصغاح المرء يقال للرجل يقال هذا مرء وهما مرآن ولا يجمع على لفظه وفي فصيح ثعلب يقال امرؤ وامرآن وامرأة وامرأتان ولا يجمع امرؤ وامرأة . وفي نوادر الزبيدي يقال جاء بضرب أسدرية وهما منكباة ولا يجمع العرب هذا اه .

« ومنها ما يفرد ويجمع ولا يثني » قال البطليوني في شرح الفصيح سواء يفرد ولا يثني وقالوا في الجمع سواسية وكذا ضبعان للمذكر يجمع ولا يثني اه .

« ومنها ما يفرد ولا يثني ولا يجمع » في ديوان الادب للفارابي العنم شجر دقاق الاغصان يشبه به البنان واحده وجمعه سواء وفي شرح المقامات لسلامة الانباري اليم لا يثني ولا

يجمع وفي «كتاب ليس» لابن خالويه واحد لا يثنى ولا يجمع إلا أن الكهيت قال لحي
واحدنا فجمع وقال في التثنية

فلما التقينا واحدين علوته بذي الكف اتي للكفاة ضروب

وفي الصحاح انا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر ا هـ .

«ومنها الفاظ جاءت بلفظ المفرد وبلفظ المثني» قال في ديوان الادب الفرق لغة في
الفرقان قال ونظيره انخسران والخسران والهجران والهجر والزنكان والزنك وهو ان تعدو
الناقة عذر النعامه . وفي أمالي ثعلب من ذلك الجوكران والجوكر الداهية والسيبان
والسيبي شجر وفي الصحاح الحجران والحجر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي
المجمل من نظائر ذلك الكفر والكفران .



❖ الفصل الاول في المثنى الحقيقي ❖

❖ حرف الالف ❖^(١)

لا يعني به الظباء كما ذهب اليه ابن قتيبة
لأن الظباء لا تقهرأ بالكلأ عن الماء وإنما اراد
البقر و يقوي ذلك انه قال عين والعين
من صفات البقر لا من صفات الظبي
والأرطى مقصور شجر يدبغ به وتوسد أبردیه
أي اتخذ الارطى فيهما كالوسادة والجوازي
البقر والظباء التي جزأت بالرطب عن الماء
والعين جمع عيناء وهي الواسعة العين وانتصاب
أبرديه على الظرف والارطى مفعول مقدم
بتوسد أي توسد حدود البقر الارطى في
أبرديه وفي حديث ابن الزبير « كان يسير
نا الأبردين ويتخذ الليل جملاً » أي يسري
ليلته جماء .

(الأبران) تيم وزهرة .

(الابرقان) اذا ثنوا فالمراد غالباً أبرقا
حجر الياضة وهو منزل بعد رميلة اللوى
بطريق البصرة الى مكة والابرقان ماء لبني
جعفر . وأبرقا زياد موضع وثناهما
كثير وأراد بهما أبرق ذي جدد كزفر
وأبرق دأنا حيث قال

(الابتدآت) الحقيقي والعريف
فالحقيقي هو الذي لم يتقدمه شيء والعرفي هو
الذي يقع قبل المقصود فيتناول البسمة
والحمدلة .

(الابتران) العير والعبد قال ابن
السكيت سميا أبتريين لقلة خيرهما .

(الابجلان) قال الليث هما عرقان
في اليمين وهما الاكحلان من لدن
المنكب الى الكف وأنشد (عاربه
الاشاجع لم يبجل) أي لم يقطع أبجله (٢)
(الابرتان) في عرقوبي الفرس هما حد
كل عرقوب من ظاهر ومن النعل جانبها
أسلتها .

(الأبردان) الغداة والعشي كالبردين
والظل والنبي (قاموس) وفي الصحاح
الابردان المصران وكذلك البردان
وهما الغداة والعشي ويقال ظلأهما
قييل ولا يفردان من لفظهما وقال الشماخ
ابن ضرار واسمه معقل وكنيته أبو سعيد
اذا الأرطى توسد أبردیه
خدد جوازي بالرميل عين

(١) فاته (الأبتان) مثنى أبة بفتح الهمزة وتشديد الباء قربتان . . . (ت)

(٢) فاته (الابردان) الأمة والفرس الاثني لانها تأتيان كل سنة بولد . . . (١)

(الابهران) عرقان يخرجان من القلب ثم
 يتشعب منهما سائر الشرايين وأنشد الاصمعي
 وللفؤاد وجيب تحت ابهره
 لدم الغلام وراء الغيب بالحجر
 وإذا انقطع الأبهومات صاحبه (وفيه
 القاموس) الأبهر الظهر وعرق فيه ووريد
 العنق والاكحل والكلية .
 (الابوان) هما عند القراء ابو عمرو
 وابو بكر بن عاصم .
 (الابومان) التندوتان .
 (الابردان) الحميري سار الى بني سليم
 فقتلوه واليربوعي شاعر ابن هرثة العذري
 آخر .
 (الايضان) اللبن والماء او الشحم واللبن
 او الشحم والبياض ومنه اجتمع للراءة
 الايضان الشحم والبياض او الخبز والماء او
 الخنطة والماء او الملح والخبز وما رأته مذ
 ابيضان شهران او يومان . ابن السكيت
 الايضان الماء واللبن وأنشد
 ولكنه يأتي الى الحول كاملا
 ومالي الا الايضين شراب
 ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء
 أي ملأته من الماء واللبن ابن الاعرابي
 الايضان الذرة والماء وأنشد
 الايضان أهدا عظامي
 الفث والماء بلا ادم .

إذا حل اهلي بالابرقين
 أبرق ذي جدد او دآنا
 وأبرق الضحيان وهما في شعر جزير حيث
 قال (وبأبرقي ضحيان لا قوا خزبية) .
 (الابطان) ما تحت الجناح وهما باطنا
 المنكبين وتكسر الباء وقد يؤنث واحده حكي
 القراء عن بعض العرب « رفع الصوت حتى
 برقت ابطه » والجمع آباط .
 (الابطان) في ذراعي الفرس عرقان في
 باطنهما (١) .
 (الابنان) في مصطلح القراء هما ابن كثير
 وابن عامر قال النخويون وانما قيل في المثني ابنان
 وفي الجمع بنون خلفه التثنية وثقل الجمع او
 لانهم لو حذفوا الالف في المثني لالتبس
 بالبنان وهي الاصابع وقال بعضهم انما فعلوا
 فيه هكذا لأن ابنا اصله بنو حذف لانه
 اي للتخفيف وعوض عنها همزة الوصل والجمع
 يرد الاشياء الى أصولها فلما جمع رجعت
 الواو فذهبت همزة ثم حذف الواو لعلة
 والمحذوف لعلة كالثابت فلم تأت همزة واما
 في التثنية فلو رجعت الواو لم يكن هناك
 ما يقضي حذفها لأنها متحركة بالفتح
 والفتح خفيف وقد حذف اولاً لغرض
 التخفيف فلو رجعت زال ذلك الغرض فلو
 حذف صار اللفظ بنانا فيحصل اللبس ببنان
 الكيف بخلاف بنون .

(الأجدلات) ملكان من اليمن من
ملوك غسان .

(الأجران) بطنان من العرب قال
صاحب لسان العرب (والاجر بان بنو عبس
وذبيان) قال ابن بري صوابه وذبيان بالرفع
معطوف على قوله بنو عبس والقصيدة كلها
مرفوعة ومنها

اني اخال رسول الله سبحانه
جيشاً له في فضاء الارض اركان
فيهم اخوكم سليم ليس تارككم
والمسلمون عباد الله غسان

(الاجردان) والجر يدان قال الكسائي
مارأيته منذ أجردان ومدجر يدان يعني يومين
او شهرين

(الاجران) الانس والجن .

(الاجلان) هما على رأي الفلاسفة
طبيعي واخترامي فانهم قالوا الزطوبة
الغريزية من الحرارة الغريزية بمنزلة الدهن
للفتيلة المشتعلة وكلما انتقص تبعها الحرارة
الغريزية في ذلك حتى انتهت في الانتقاص
وتم امر الجفاف وانطفأت الحرارة الغريزية
مثل انطفاء السراج عند نفاذ دهنه فحصل
الموت الطبيعي فكذلك هو الاجل الطبيعي
وهو يختلف بحسب اختلاف الامزجة وهو
في الانسان في الاغلب بعد تمام مائة وعشرين
سنة وقد يمرض من الآفات مثل البرد
المحال والحر المذيب وأصناف تفرق الاتصال

والايضان عرفان في جالب البعير قال
الراجز

قريبة ندوته من محضه

كأنما ينجع عرفا ابيضه
وماتقى فائله وأبيضه

وقال بعضهم الايضان الماء والقمر قال
الشاعر في وصف هزال شاة سعيد
وكيف تبصر شاة عندكم مكشمت
طعامها الايضان الماء والتمر

والايضان جبلان الاول اسم الجبل
المشرف على حق أبي لبب بمكة وكان
يسمى في الجاهلية المستنذر الثاني
جبل العرج .

(الايجلان) طعن فلان فلاناً الايجلين
اذا رماه بداهية من الكلام وهو من التحلة
وهي عظم البطن وسعته . قلت يروى هذا
على وجه التثنية والصواب الايجلين على وجه
الجمع مثل الأقورين والفتكرين والبلغين
واشباههما والعرب تجمع اسماء الدواهي على
هذا الوجه للتأكيد والتهويل والتعظيم .

(الاثرمان) الليل والنهار والدهر والموت .
(الاثريان) الحسن بن عبد الملك
وعبد الملك بن منصور .

(الأجدات) الليل والنهار او الغدوة
والعشية نقول « لا أفعله ما اختلف الاجدان »
والاجدان زهير ومعاوية ابنا جمدة من
ملوك غسان .

آدم و يبقى معه اثنتان : الحرص والامل » وقوله
« لكل احد حرفة و حرفتي شيطان الجهاد
والفقر » وقوله « أقتلوا الاسوديين الحية
والعقرب » وقوله « الخمر من هاتين الشجرتين
النخلة والعنب » قال البيهقي وقد يفسر المثنى
بمفرد مضاف الى متعدد كقول البخاري

ومنى تسامنا الوصال ودوننا

يومان يوم نوى ويوم صدود

وقد يؤتى بمثنيين ومثنيين ثم باربع
مفردات اثنين للاولين واثنين للآخرين
كحديث « نعوذ بالله من عذابين وفتنتين
عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الحياة
والمات » وحديث « أحلت لنا ميتتان ودمان
السمك والجراد والكبد والطحال » (٢)

(أحمران) جبلان .

(الاحداث) الليل والنهار او الغدوة
والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان
من لفظهما .

(الاحصان) العبد والحمار لانها يماسان
اثمانهما حتى يهرما فتتقص اثمانهما .

(الاحمران) الخمر واللحم وفي المثل
« افسد الناس الاحمران » وقيل الاحامرة
فيكون فيها الخلق والزعفران قال الشاعر

فسوء المزاج مما يفسد مزاج البدن ويخرجه
عن صلاحه لقبول الحياة اذ شرطها اعتدال
المزاج فيهلك بسببه وهو الاجل الاخترامي
من الخرم بمعنى القطع (١)

(الاجهلان) معاوية و ربيعة انا قشير .

(الاجودان) القطر والمطر قال أحمد بن

أبي طاهر في عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

اذا أبو احمد جادت لنا يده

لم يحمدا لاجودان القطر والمطر

(الاجوفان) البطن والفرج . قال

ابو فهد الاعرابي لرجل أعطاه واطعمه

(كفاك الله شر الاجوفين) وقال ابو عبيدة

في قوله « لا تنسوا الجوف وما وعى » فيه

قولان يقال اراد بالجوف البطن او الفرج

كما قال « ان أخوف ما أخاف عليكم

الاجوفان . وقيل اراد بالجوف القلب وما

وعى أي حفظ من معرفة الله تعالى . وروى

الترمذي وغيره « أكثر ما يدخل الناس

النار الاجوفان النم والفرج » وفي هذا الحديث

ونظائره مما سيرد عليك من انواع البديع .

(التوشيع) وهو ان يؤتى بمثنى مفسر باسمين

ثانيتها معظوف على الاول قال في المصباح

هو مأخوذ من الوشيعه وهي الطريقة في البرد

كقوله صلى الله عليه وسلم « يهرم ابن

(١) فاته (الأجلان) في قوله تعالى (أيما الاجلين قضيت) ٠٠٠ (ت)

(٢) فاته (الاجيادان) اجياد الكبير واجياد الصغير وهما محلان بمكة ٠٠٠ (ياقوت) (م)

على احدهما فينزف صاحبه. وفي الحديث « انه احتجهم على الاخذعين والكاهل » وفي حديث آخر « كان يحتجهم من الاخذعين » والكاهل . (الآخران) من الاخلاف يليان الفخذين .

(الاخرجان) جبلان معروفان .

(الاخرمان) عظام منخرقات في طرف الحنك الاعلى وآخر مافي الكتفين من قبل المضدين أو طرفا أسفل الكتفين المذان اكتنفا كعبرة الكتف .

(الاخشبان) جبلا مكة الماصقان بها ابو

قبيس والاحمر وفي الحديث « لا تزول مكة حتى

يزول اخشباها » وفي الحديث « ان جبريل

عليه السلام قال يا محمد ان شئت اطبقت عليهم

الاشخبين فقال دعني أنذر قومي » قال ابن

الاثير وهما الجبلان المطبقان بمكة والاحمر هو

الجبل المشرف وجهه على قيعقان والاشخب

في اللغة الجبل الخشن العظيم ويقال

هو الذي لا يرتقي علوه ا . ه . وهما جبلا منى

وقيل هما الاخشب الشرقي والاشخب الغربي

فالشري ابو قبيس والغربي جبل الخط بضم الخاء

واخط من وادي ابراهيم قال ابو عبيد واخشبا

المدينة حرتاها المكتنفتان لها وهما لا يتاها اللتان

ان الاحامرة الثلاثة اهلكت

مالي و كنت بهن قدما مولعا

الراح واللحم السمين وأطلي

بالزعفران فلن ازال مولعا

وفي الحديث « ويل للنساء من الاحمرين

الذهب والمصفر » .

(الاحسان) ربيعة ورزام ابنا مالك بن

حنظلة و يقال لها الاخنسان ايضا .

(الاحوصان) حنظلة بن عامر وربيعة

وهو اسمها قديما في الجاهلية كان يقال

لها أحما مضر . في المزهو « الاحمقان »

(الاخشبان) الغائط والبول يقال خبث

الشيء خبثا وخبثاثة خلاف طاب في المعنيين

يقال شيء خبيث اي نجس او كربه الطعم

والرائحة هذا هو الاصل ثم استعمل في كل

حرام ومنه خبث بالمرأة أي زني بها

وفي الحديث « لا يصلين أحدكم وهو يدافع

الاشخبين » وفي القاموس الاخشبان البحر

والسهز او السهر والضجر ايضا وفي لسان

العرب الفراء الاخشبان القبي والسلاح (ا) .

(الاخدعان) عرقان في موضع المحجمتين

وهما شعبتان من الوريد وربما وقعت الشرطة

(ا) قلت والاشخبان القلب واللسان من الانسان حكى ان لقمان كان اول نجاته

ان سيده اعطاه شاة وقال له اذبحها وائتني بأطيب ما فيها فأتاه منها بالقلب واللسان

ثم اعطاه شاة اخرى وقال له اذبحها وائتني بأخبث شيء فيها فأتاه ايضا بالقلب واللسان فسأله

سيده عن ذلك فقال له انه لا اطيب منهما اذا طاب الجسد ولا اخبث منهما اذا خبث . . . (ت)

<p>(الادانيان) يحيى بن الحسين وابن عبد الله منسوبان الى اداني كسكاري قرية ببغداد محدثان شهيران ذكرهما في القاموس .</p>	<p>ورد فيها الحديث والاشخبان في قول كثير موازية هضب المضيح واتقت جبال الحمى والاشخبين بأخرم</p>
<p>(الادبان) ادب الغريزة وهو الاصل وادب الرواية وهو الفرع ولا يتفرع شيء الا بنمو اصله ولا ينمو الاصل الا باتصال المادة وقيل</p>	<p>قال مفسرو شعره هما موضعات بمصر وكذلك المضيح وأخرم . (الاخضران) يقال فلان أحرق الاخضرين</p>
<p>الادبان ادب النفس وادب الدرس . (الادنيان) واديان . (اذبلان) واديان . (الاذلان) الحمار والوتد قال المتلمس</p>	<p>يراد المبالغة في ظلمه وتعديه قيل الاخضران النباتان القريب والبعيد لان القريب اخضر حقيقة والبعيد كما قالوا اسود والاسود عند العرب اخضر يقولون كثيبة خضراء اذا علاها</p>
<p>وان يقيم على خسف يضام به الا الاذلان غير الحي والوتد هذا على الخسف مربوط برمته وذا يشج فلا يرثي له احد اي لا يرق ، و يروي فلا يرثي .</p>	<p>سواد الحديد وقال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامة اليوم أي في ظل ليل اسود ويكون حينئذ كناية عن اتصال الشر الى القريب والبعيد</p>
<p>(الاذنان) معروفات وفي المثل « لبس فلان لفلان اذنيه » اذا اغافل وأنشد ابن الاعرابي لبعض بني قعس لبست لغالب اذني حتى أراد برهظه ان يأكلوني</p>	<p>وقيل الاخضران النبات والانسان من العرب قال الفضل بن العباس وأنا الاخضر من يعرفني أخضر الجلد من نسل العرب (الاخضمان) بفتح الميم والميم والخاء معجمة هما من باطني القدم مالم يصيبا الارض وكان صلى الله عليه وسلم مسيح الاخضمين (الاخضمان) ربيعة ورزام ابنا مالك بن خنظلة ويقال لهما الاحسان .</p>
<p>(الارمضان) واديان . (الارمضان) واديان . (الارمضان) واديان . (الارمضان) واديان .</p>	<p>(الاخوان) هما في مصطلح القراء حمزة والكسائي (١) .</p>

(الاسواربان) محسن ومحمد بن أحمد نسبة إلى أسوار بالفتح قرية بأصمهان محدثان . (الاسودان) الحية والعقرب ومنه حديث « اقتلوا الاسودين » والاسودان العينان ومنه قول الراجز قامت تصلي والخمار من عمر تقضي بأسودين حقا من حذر (الاسيان) حبان وقيس ابنا فروة من بني يعجب من تغلب .	(أربكتان) مصفرة جبلان لأبي بكر ابن كلاب . (الازدران) المنكبان ويقال جاء يضرب أزدر به اذا جاء فارغا . (الازهران) القمران . ^(١) (الاسدران) عرقان في العينين والمنكبان . (الاسكتان) ويكسر شفا الرحم أو جانباه مما يلي شفره أو قرناه جمعه اسك بالكسر والفتح كعنب . (الاسمران) الماء والبر ويقال الماء والرمج . (الاسهران) عرقان في المنخرين اذا اغتم الخمار سالا ماء قال الشياخ توائل من مصك أنصبته حوالب أسهر به بالذنين كذا في الصحاح وفي القاموس : هما الانف والذكر وعرقان في المتن يجري فيهما المني فيقع في الذكر وعرقان في الانف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من الاثنيين يختصمان عند باطن الذكر .
---	---

- (١) فاته (الاساسان) قرنتان صغيرتان . . . (ياقوت) (م)
(٢) فاته (الاشجمان) عظمان شاخصان في الوظيفين من باطنهما . . . (ت)
(٣) قال عمر بن عبد العزيز لأبي بردة (كم أتى عليك) قال أشدان يعني ثمانين سنة
(تبيين كذب المفتري ص ٨٦) (م) وفاته (الاشعرات) اثني الاشر وهو ما أحاط بجافز
الفرس من الشعر (ابن قتيبة) (ت) و (الاشفيان) ظربان . . . ياقوت (م) و (الاشهران)
الطبل والعلم (عن العباب) . . . « ا » و (اشمدان) موضعان او جبلان « التاج ومعجم
البلدان » م

ويقال انهم لفي الاصبغين والاصبغات
خالد بن جعفر بن كلاب وابن النعمان بن المنذر
الذي قتله الحارث بن ظالم المري فقال فيه
ابن ميادة

ونحن قتلنا الاصبغين كليهما

ونحن حملنا الالف اذهاج داحس

(الاصدران) عرقان تحت الصدغين
ويقال جاء يضرب أصدره وأصدره
وأزدره أي جاء فارغاً اول من قال
ذلك ثعلبة بن يربوع كان أرسل رسولا
الى قومه وهو معتقل عند بعض الاعداء فلما
وصل رسوله الى قومه والتمس منهم ماقره
ثعلبة على نفسه قال يربوع ابو ثعلبة أنا في
كثرة وان أدينا ما طلب ثعلبة اختطفتنا دو بان
العرب طمعاً في اموالنا فلم يدفع الي الرسول
شيئاً فلما عاد الرسول الى ثعلبة قال ثعلبة جاء
يضرب أصدره أي جاء فارغاً فذهب قوله
مثلاً لمن يرجع من وجهته ولم ينجح سعيه .
(الاصدغان) عرقان تحت الصدغين .
(الاصرمان) اللثب والغراب قال ابن
السكيت لانها اصرما عن الناس أي
انقطعا قال

وموامة يحار الطرف فيها

اذا امتنعت علاها الاصرمان

وفي المثل « بلدة يتنادى اصرماها » ذكره

الميلداني وانشد للمرار

على صرما فيها اصرماها

وخريت الفلاة بها مليل

الصرماء المفازة التي لاماء فيها يضرب
لمن اخلاقه تنادي عليه بالشر والاصرمان
الليل والنهار والصرد والغراب .

(الاصفران) القلب واللسان ومنه « المرء
بأصغرية قلبه ولسانه فاذا منح الله العبد لساناً
لافظاً وقلباً حافظاً فقد أجاد له الحلية » وفي
المثل « يعيش المرء بأصغرية » و يروى يستمتع
أي أملك ما في الانسان قلبه ولسانه قاله شقة
ابن ضمرة المنذر بن ماء السماء حين أحضره
بجلسه وازدراه وقال تسبح بالمعدي خير من
ان تراه .

(الاصفران) الزعفران والذهب او
الورس او الزبيب .

(الاصممان) القلب الذكي المتيقظ والرأي
العازم و يقال الحازم .

(الاصلان) يقعان في عبارات المؤرخين
كثيراً يريدون بهما أصل الدين وأصل الفقه .
(الاصمان) أصم الجلماء وأصم السمرة
ببلاد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب .

(الاضحمان) ضبيعة بن ربيعة بن نزار
و يشكر بن بكر بن وائل قال الشاعر

فمن مبلغ خير الضبيعات كلها

ضبيعة قيس لا ضبيعة أضحمان

وقال غيره الصرب اللبن الحامض يقال جاء

بصربة تزوي الوجه .

«الاعذبان» الطعام والنكاح والريق والخمر .

«الاعزان» في كلمات الصاحب بن عباد

«أفديك بالاعزبان الاهل والولد بل بالانصرين

الساعد والعضد بل بالاكرمين القلب والكبد» .

«الاعزلان» واديان .

«الاعقان» مخزوم وأمنية .

«الاعميان» السيل والفجل او والحريق

او والليل او الجمل الهائج وفي الحديث «تعوذوا

بالله من الاعميين» فسروه بالسيل والحريق لما

يصيب من بصيبانه من الخيرة في امره اولاً منهما

اذا حدثا ووقعا لا يتقيان موضعاً ولا يتجنبان

شيئاً كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو

يمشي حيث أدته رجلاه وانشد محمد بن عبد الواحد

ولما رأيتك تنسى الصديق

ولا قدر عندك للمعدم

وتجفوا الشريف اذا ما أخل

وتدني الدنيء على الدرهم

وهبت اخاءك للاعميين

وللاثرمين ولم أظلم

والاثرمان الدهر والموت .

(الاعوصان) واديان وفي المشترك لياقوت

الاعوض الاول على اعمال بسيرة من المدينة

يريد ضبيعة بن قيس بن ثعلبة رهظ الاعشى (١)

(الاطوران) الطرفان في المثل «بلغ في

العلم اطور به» اي طرفيه وهما ادناه وأقصاه

وقيل بلغ غايته والغرض بالثنية التوكيد

ويروي طور به من عدا طور به على لفظ الجمع

اي ضروبه وأضرابهم من قوطم الامرين

والبلغين يضرب للتناهي في العلم .

«الاطيبان» هما الاكل والنكاح وفي المثل

«ذهب منه الاطيبان» يضرب لمن قد أسن

قال الميداني أي لذة النكاح والطعام قال نهشل

اذا فات منك الاطيبان فلا تبيل

متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر

وقيل هما النوم والنكاح وقيل طيب النكاح

وطيب النكحة وعن ابي هريرة قال النبي

صلى الله عليه وسلم «الاطيبان التمر واللبن»

وفي الحديث «كان يأكل الخبز بالرطب ويقول

هما الاطيبان» وفي حديث آخر «كان يسمى

التمر واللبن الاطيين» وسئل شيخ مسن عن حاله

فقال «ذهب مني الاطيبان السير والاولا» وبقي

الارطبان الضراط والسعال» وقال بعض الشعراء

ارض عن الخير والسلطان نائمة

والاطيبان بها الطرثوث والصرب

الطرثوث نبت والصرب الصمغ وابو

عبيدة جعله بمنزلة الصرب وهو اللبن المحقون

(١) فانه (الاطاران) مثني اطار وهو ما احاط بالاشعر من الفرس (ت) و (الاطاران)

مثني اطار الشفة وهو ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب (اللسان) (م) و (الاطرتان)

من السهم وهما عقبنا وكابة السهم من عن يمين وشمال . . (ت)

<p>وانشد لامرئ القيس « كغيث العشي الاقهب المتودق » (٢) .</p> <p>« الاكبران » ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه « سجداً حداً الاكبرين في اذ السماء انشقت » اراد أحد الشيخين .</p> <p>(الاكحلان) عرقان منحدران في الذراعين (٣) .</p> <p>(الاکرمان) الدين والمرض « الجاحظ » من حفظ ماله وعرضه فمقد حفظ الاكرمين .</p> <p>« الاكومان » تحت التندوتين .</p> <p>« الأللان » حركة وجهها الكتف او اللحمتان المتطابتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والألل ايضا ضفحة السكين وهما الأللان .</p> <p>« الالفان » عرقان في مستبطن العضد الى الذراع .</p> <p>(أليتان) هضبتان بالجوئب والاليتان للانسان معروفتان وفي المثل « قبل الضراط استخفاف الاليتين » اي قبل وقوع الامر تعد الآلة ويقال أليان قال النحويون ولا تحذف للتثنية تاء التأنيث الا في خصيان وأليان وفسر بأن</p>	<p>ذكره في المغازي والثاني واد من ديار باهلة لبني حصن منهم .</p> <p>« الاعينان » واديان .</p> <p>« الاغران » موضعان بطريق مكة (١) .</p> <p>« الأغزران » البحر والمطر .</p> <p>« الاغظان » عوف بن عبد الله وقريظ ابن عبد الله بن ابي بكر .</p> <p>« الافكلان » عبد الله ومنجى ابنا ذهل ابن عامر بن عنزة .</p> <p>« الافليكان » جبلان .</p> <p>« الافليكان » بالكسر لجمتان تكتنفان اللهاة .</p> <p>« الاقزلان » واقزلان ر يشتاب وسط ذنب العقاب جمعها أقاذل .</p> <p>« الاقسان » جبلان طويلان .</p> <p>« الاقهبان » الفيل والجاموس قال زوابة يصف نفسه بالشدة</p> <p>ليث يدق الاسد المحموسا والاقهين الفيل والجاموسا والقهية كما قال الاصمعي هي غبرة الى سواد قال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه جرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر</p>
---	---

(١) « فاته الاغران » جبلان من جبال رمل البادية . . . « ياقوت » « م »

(٢) « فاته الاقوران » يقال لقيت منه الاقورين اي الدواهي (القاموس) (م)

(والاكبران) الهمة والنفس (عن العباب) « ا »

(٣) فاته (الاكحلان) الظن والسراب (عن العباب) (ا)

ما أمذك قال سنتان من خلافة عمر فقال والله لعينك أكبر من أمذك اراد بالامد مبلغ سنة والغاية التي ارتقى اليها عدد سنة اي صدر ذلك وأوله سنتان فحذف المبتدأ ومعناه (ولدت وقد بقيت من خلافته سنتان) .

(الامران) العري والجوع (١) .

(الامويان) عاقمة بن عبيد ومالك بن سبيع نسبة الى بني أمية قبيلة من قريش والنسبة أموي وأموي وأموي وقول بعضهم انه الامويان محررة نسبة الى بلد يقال لها أموة ففيه نظر .

(أميتان) الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس ابن عبد مناف اولاد علة فمن أمية الأكبر ابو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وأمية الصغرى ثلاثة اخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك (٢) .

« الاثنيان » معروفتان اثنيان الانسان والاثنيان

ايضاً الاذنان قال الفرزدق

وكنا اذا الجبار صعر خده

ضر بناء تحت الاثنيين على الكرد

وقال الزمخشري نزع أثنييه ثم ضرب تحت

اثنييه يعني نزع خصاه ثم قتله وبني فنيا فقيه

عنى التثنية ان لا يحذف لها ثاء التأنيث لثلاث تلتبس تثنية المؤنث بتثنية المذكر وقد شذ أليان تثنية ألية وخصيان تثنية خصية فويل وكان الوجه فيها لزوم التثنية كما في مذروان وسيأتي والألية بالفتح ولا تقل ألية بالكسر ولا لية فاذا تثبت قلت أليان .

(الامامان) هما في مصطلح المؤلفين من الخفية ابو يوسف ومحمد وفي مصطلح اهل الحقيقة هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين العرش اي القطب ونظيره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا عمالة والآخر عن يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحلّه وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اماماً اذا مات .

(الاماميان) محمد بن عبد الجبار ومحمد ابن اسمعيل البسطامي محدثان .

(الامدان) الانسان أمدا مولده وموته والامد الغاية وسأل الحجاج الحسن البصري

(١) قال في الاساس هما المرض والمهرم اه البربير وفي نسخة الفقر والمهرم (ت) . وفاته

(الامران) في الحديث ماذا في الامر من الشفاء والصبر والثفاء . . (النهاية) و (الاملاحان) ما آن . . . (ياقوت) (م)

(٢) وفاته « الامينان » الواردان في قول عمرو بن الخطّاب « لي على كل خائن امينان » وأراد بهما الكاتبين كاتب اليمين و كاتب الشمال . . . « ت »

والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان
من لفظهما .

« الاهيضان » يقال وقع في الاهيضين
أي الرفش والقفش وهما الاكل والنكاح .

« الاهيغان » والايهغان الخصب وحسن
الحال والاكل والنكاح والاكل والشرب
ابن السكيت يقال عام أهيج اذا كان مخصباً
كثير العشب وهيغت الثريدة اذا كثرت
ودكها وفي المثل « وقعوا في الاهيغين » قال
الميداني يضرب لمن حسنت حاله قال وقالوا
معنى التثنية الاكل والشرب وقال الازهري
الاكل والنكاح ويقال رفش يعني وقع في
الاهيغين اي الرفش والقفش وهما الاكل
والنكاح .

(الاونان) جانبا الخرج نقول خرج
ذو أونين وهما كالعدين ومنه قولم (اون الحمار)
اذا اكل وشرب وامتلاً بطنه وامتدت خاصرته
فصار مثل الأون قال رؤبة

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق
سراً وقد أون تأوين العتق
ير يد جمع العتوق وهي الحامل مثل رسول
ورسل .

« الايسان » ما لا لحم عليه من الساقين

العرب قال (أيمسح المتوضىء أنثييه قال قد
ندب اليه ولم يوجب عليه) الاثيان الاذنان (١) .
« الانخزان » النخاز والقزاح وهما داآن يصيبان
الابل يقال أنخز القوم اي اصاب ابلهم
النخاز .

« الانعمان » جبلان وواديان او هما الانعم
وعاقل .

« الانكدان » مازن بن مالك بن عمرو بن
تميم ويربوع بن حنظلة قال الانكدان مازن
ويربوع والانكدان الشكل والحرب .
« الانهران » العواء والسمك لكثرة
مائهما .

« الانوران » الشمس والقمر قال
الشاعر

وان اضاء لنا نور بقرته

تضاءل الانوران الشمس والقمر
« الاهدمان » البناء والبئر وفي الحديث
« انه كان يتعود من الاهدمين » هو ان
ينهار عليه بناء او يقع في بئر او هوة والاهدم
أفعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البئر
فسقط فيها وفيه « اللهم اني أعوذ بك من
الاهرمين البناء والبئر » هكذا روي بالراء
والمشهور بالبدال .

« الاهرمان » الليل والتهار او القدوة

(١) وقد ذكر اثني الانسان وفاته القبيلتان وهما بجيلة وقضاة وهما الاثيان قال الكميت
« فيا عجبا للاثيين تهادنا » ذكرهما ابو العميشل . . . « ت »

لا يهتدى ليها الى الطريق يهتدوا والبر أهيم
قال الاعشى

ويهتدوا بالليل غطشى الفلاة
ة يونسني صوت فيادها

والأهيم من الرجال الاصم والاهيم الشجاع
وفي كتاب المقصور والمدود الایمان السيل
والليل وفي كتاب ابي الطيب اللغزي الایمان
صخر وثرملة ابنا مجالد بن امية بن معاوية بن
الاعور بن قشير .

الى الكعبين وعبر عنه في الجمهرة بما ظهر من
عظم وظيف الفرس وغيره (١) .

« الایقان » من الوظيفين موضعا القيد .
« الایهقان » الایهقان .

« الایهان » هما عند الحاضرة السيل
والخریق وعند أهل البادية السيل
والجل الهائج الصوؤل يتعود منها وفي المثل
« أجراً من الایهمين » قال ابو عبيد وانما سمي
أهيم لأنه مما لا استطاع دفعه ولا ينطق
فيتكلم او يستغيث ولهذا قيل للفلاة التي

﴿ حرف الباء الموحدة ﴾^(٢)

العندليب الى الكركي « .
« بدران » جبلان .
« البدران » عبد مناف والمطلب ولد اقصي
« البجيان » عمرو بن عنبسة الصحابي
وعيسى بن عبد الرحمن منسوبان الى بجلة
ابي حي .

« البحران » (٣) في قوله عز من قائل
وجل « مزج البحرين » البحر الملح والبحر
العذب او بحرا فارس والروم وطى الاول معنى
بالتقيان يتجاوران ويتماس سطوحهما وطى الثاني
بالتقيان في المحيط لانهما خليجان ينشعبان منه

(البادان) باطنا الفخذين وأنشد
جارية من ضبة بن أد
بداء تمشي مشية الأبد
والبداء الضخمة الاسكتين والأبد
المتباعد ما بين الفخذين والباد بنشد يد الدال
وكان عبد الله بن الزبير حسن الباد على السرج
اذا ركب .

(البادرتان) من الانسان اللحمتان فوق
الرغشاوين وأسفل الشندوة .

(البازيان) كان ابو عمرو بن العلاء يقول
« الاعشى وجرير بازيان يصيدان ما بين

(١) وقال ابن الانباري الايبسان عظما الوظيف من اليدين والرجلين وهذه أعم مما نقله

المصنف . . . البريز وفاته « الايطلان » الخاصرتان . . . البربير «ت»

(٢) باته (البادلتان) بطون الفخذين . . . (الاسان) (م)

(٣) ذكره العلامة احمد باشا تيمور في التعليل .

صلى البردين دخل الجنة « البردان الصبح
والعصر كالأبردين يعني الغداة والعشي وقيل
ظلالهما ومنه حديث ابن الزبير مع فضالة بن
شريك « وسرهما البردين » وقول ابن احرر
بسرنا الليل والبردين حتى

إذا اظهرون رقعن الظلالا
واما الحديث الآخر « ابردوا بالظهر »
فالابرد انكسار الوهج والحرق وهو من الابرد
الدخول في البرد وقيل معناه صلوا في
اول وقتها وهو من برد النهار وهو اوله قال ابن
خلويه وحديثنا ابن دريد عن ابي حاتم عن
الاصمعي قال دعا أعرابي لرجل فقال اذقك
الله البردين يعني برد الغناء وبرد العافية وأماط
عنك الامرين يعني حرارة الفقر وحرارة العري
ووقالك شر الاخوفين يعني فرجه وبطنه وفي
اللسان والبردان الروقان والصرعان والقرنان .
(البرتان) في المشترك قال محمد بن حبيب
البرتان جبيلان بالمطن ارض لابي بكر بن
كلاب والبرتان ايضا رايتان بالحجاز على ستة
اميال من مدينة الجار على بحر جدة وهضبتان
في ديار بني سليم وهضبتان حميراوان مقترنتان
بأعلى جبل من ديار بني كلاب (١) .

« برزتان » (٢) ابن السكيت هما هضبتان

وان صبح ان الدر يخرج من الملح فلي الاول
انما قال منهما لانه يخرج من مجتمع الملح
والعذب اولاً منهما لما اجتمعا صارا كالشيء
الواحد وكان المخرج من احدهما كالخروج
من الآخر .

« البدادان » بكسر الباء والبديدان للسرج
والقشب والجمع بدائد وأبدة نقول بد قتب بيه
وهو ان يتخذ خر بطتين فيمشوهما فيجعلهما تحت
الاحناء لثلا بدبر الخشب البعير والبديدان
الجرجان والبديدان القتب كالكر للرجل غير
ان البدادين لا يظهران من قدام الظلفة انما
هو من باطن والبداد للسرج مثله للقتب قال
ابو منصور البدادان في القتب شبه مخلاتين
يخشيان ويشدان بالخيط الى ظلفات القتب
واحنائيه ويقال لها الابدة واحدها بد والاثنان
بدان فاذا شدت الى القتب فهي مع القتب
حداجة حينئذ .

« بدوتان » جبيلان منكران مثل عماتين في
بلاد بني عقيل .

« البرتيان » القاضي ابو العباس احمد بن
محمد واحمد بن القاسم محدثان والبرته الحدافة
في الامر .

« البردان » العصران ومنه الحديث « من

(١) فاته (البردان) غديران . . . (ياقوت) (م)

(٢) قوله برزتان خطأ والصواب ما قاله الهجري سيف نوادره انهما بتقديم الزاي والصواب
انهما يدفعان في الجبي في الرويشة لانهما بعد تربية الرويشة مما على يمينك وانت تريد المدينة
فاعلم ذلك اه البربير . . . (ت)

قر بيتان من الرويثة يصبان في درج المضيق
 من يليل وقد ذكره الشعراء وكان فيه يوم
 لهم قال عبد الله بن جندل الطعان
 فدى لهم نفسي وامى فدى لهم
 ببرزة اذ يخبطنهم بالسنايك
 وفي القاموس البرزتان بالضم قيل انهما
 هضبتان تدفع في ثأر الرويثة يقال لكل منهما
 برزة وقيل هي واحدة .
 (البرسفانيان) احمد بن حسن المقرئ ومحمد
 ابن بقاء الضريران المحدثان منسوبان الى
 برسف ككرسف قرية بالسواد .
 (البرودان) جبلان في النهر كذا في
 المزهرة نقلًا عن ابن السكيت وفي المشترك نقلًا
 عنه ايضًا البرودان وموضعان بفتح الباء وضم الراء
 احدهما فيما بين طرف ملل وبين طرف جبل
 جهينة والثاني بطرف حرة النار .
 (البريديان) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
 ومنصور بن محمد الكاتب ينسبان الى سكة
 البريد محلة بخوارزم .
 (البريمان) أبو عبيدة يقال اشولنا من بريمان
 اي من الكبد والسنام يقدان طولًا ويلفان
 بخيط او غيره يقال سميا بذلك لبياض السنام
 وسواد الكبد المبرم والبريم الحبل الذي جمع
 بين لونين ففتلا حبلًا واحداً مثل ماء مسخن
 وسخين وعسل معقد وعقيد ويزان مترص

وتر يص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول
 يكون فيه لوان .
 (البزانيان) ابو الفضل المطهر بن عبد
 الواحد بن عبد الله وابوه ابو الفرج محدثان
 منسوبان الى بزبان كغراب قرية باصهبان
 و بزبان غير هذه من قرى اسفرائين فهما بزبانان
 وربما قيل في الاخيرة بزانة .
 (البزازيجيسان) منصور بن الحسن البجلي
 الجريري ومحمد بن عبد الكريم منسوبان الى
 بزازيج بلد قرب تكريت فتحها جرير البجلي .
 (البزريان) علي بن محمد الحافظ وعلي بن
 فضلان محدثان .
 (البستيغيان) شبيب وعلي ابنا احمد محدثان
 منسوبان الى بستيغ بالفتح قرية بنيسابور .
 (بسومان) جبلان .
 (البصرتان) البصرة والكوفة .
 (البطر يقان) بالكسر هما اللذان علي ظهر
 القدم من شراك النعل .
 (البكرتان) هضبتان لبني جعفر وفيهما
 ماء يقال له البكرة ايضًا (١) .
 (البنيقتان) دائرتان في نحر الفرس .
 (البهزيان) الحجاج بن علاط وضمرة بن
 ثعلبة صحابييان .
 (البهقان) محرقة ابيض يياضه دقيق
 ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة

(١) فاته (البلدتان) راحتا الكف مثني بلدة ٠٠٠ (ت)

<p>صنعاء ويقال ان فيها البئر المعطلة والقصر المشيد المذكوران في القرآن الكريم . (البيهقيان) شيخ عياض سليمان وعلي بن محمد الشاعر الزاهد منسوبان الى بيغو بالكسر قرية بالمغرب . (بينوتان) دنيا وقصوى موضعان في شق بني سعد . (البيهقيان) حنفي وشافعي فالحنفي اسماعيل ابن الحسن والشافعي احمد بن الحسين .</p>	<p>وغلبة البلغم على الدم واسود يبتري الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم . (البهتان) نباتان احمر ظاهره السواد وابيض كذلك وهما فارسيان معربان وكلاهما يضران السفل ويصلحهما الايسون او الكثيرا او العناب (١) . (بونان) بفتح الموحدة وسكون الواو ونون موضعان باليمن يقال لهما البون الاعلى والبون الاسفل وهما متصلان من اعمال</p>
---	--

✽ حرف التاء المثناة ✽

<p>« التديسان » في الحديث احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمع منه موهما انه لقيه او سمع منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف . « التسريران » قاعان . « التسليحتان » وقع في المقامات للحريري « وحي المسجد بالتسليمتين » قال شراحها السلام الواحد على من في المسجد عند دخوله والثاني تحليل الصلاة . « التشرينان » بالكسر شهران بالرومية معروفان والاول منها اول السنة الرومية (٢) .</p>	<p>« الترخميان » محمد بن سعيد وعمرو بن ازهر محدثان . « الترقوتان » مقدمتا الحلق في أعلى الصدر حيثما يترقي فيها النفس وفي لسان العرب الترقوتان العظمان المشرفان في أعلى الصدر من رأسي المنكبين الى طرف ثغرة النحر وباظن الترقوتين الهواء الذي في الجوف لو خرق يقال لها القلتان وهما الحافتان ايضا والذاقنة طرف الحلقوم . « التريتان » قيل هما الضلعان اللتان بليان الترقوتين وانشد ومن ذهب يلوح على تريب ككون العاج ايس له غصون</p>
--	--

(١) فاته « البوان » واحدها بوع وهو العظم الذي يلي ابهام الرجل . . « ت »
(٢) فاته « التشهدان » في الصلاة . . . « ت »

وذكر ابو علي الفارسي ان ابا بكر بن السراج عرف اشتقاقه فقال توأبان من الوأب وهو الصلب الشديد لان خلف الصغيرة فيه صلابة والتاء فيه بدل من الواو وأصله ووأبان فلما قلبت الواو تاء صار توأبان وألحق ياء مشددة زائدة كما زادوها في احمرى وهم يريدون احمر وفي عارية وهم يريدون عارة ثم ثنوه فقالوا توأبانيان والاضراب جمع ضرب وهو الجبل الصغير ولم يتفلفلا اي لم يسودا وهذا يدل على انه اراد المقادمتين من الخلف .

«التوأمان» الولدان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توأم مثل قشع وقشاعم وتوأم ايضا على ما سرف في عراق قال الشاعر

قالت لنا ودمعها توأم

كالدر اذا سلمه النظام

على الذين ارتحلوا السلام

ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما ترى

مؤنثه مجموعا بالتاء قال الشاعر

فلا تفخر فان بني نزار

اعلات وليسوا توأمينا

ويقال اتأمت المرأة اذا ولدت اثنين في

«التفاحتان» في القاموس هما رؤس الاولى رأسا الفخذين الذين في الوركين اه شهبها بالتفاحتين من الثمر .

«التقريبان» للفرس أعلى وأدنى والتقريب ضرب من العدو وهو ان يرفع الفرس يديه معاً ويضعها معاً في العدو وهو دون الحضر وقيل ان يرمح الارض بيديه . (١)

«التنهيان» واديان .

«التوأبانيان» رأسا الضرع من الناقة وقيل التوأبانيان قادمتا الضرع قال ابن مقبل فمرت على أظراب هر عشية

لها توأبانيان لم يتفلفلا

لم يتفلفلا اي لم يظهر ا ظهوراً بيناً وقيل لم تسود حلتاهما ومنه قول الآخر (طوى امهات الدر حتى كأنها فلافل) اي لصقت الاخلاف بالضررة فصارت كأنها فلافل قال ابو عبيدة سمي ابن مقبل خافي الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة من الميم قال ابو منصور والتاء في التوأبانيين ليست بأصلية قال ابن بري قال الاصمعي التوأبانيان الخلفان قال ولا ادري (٢) ما أصل ذلك يريد لا اعرف اشتقاقه ومن اين أخذ قال

(١) فاته « التليلان » صفتحنا العنق . . . « ت »

(٢) قوله ولا ادري أصلها قلت قد عرفت ان أصل تائها واو وياها وأب وقد راجعت الوأب في القاموس فراءيته قال في اول مادته الوأب القدح الضخم وان كان كذلك عرفنا حينئذ ما أخذ توأبانيين والله اعلم كتبه البربير . . . « ت »

جشم وزيد ابنا الخزرج من الانصار والتوأمان
ايضاً عائدة وتيم اللات ابنا مالك بن بكر بن
سعد بن منبه والتوأمان ايضاً عمرو وعامر ابنا
قطن بن نهشل والتوأمان ايضاً برج من بروج
السياء وهو الجوزاء .

«التوأمان» العينان .

« توضحان » جرعتان (١) .

« التوئيان » أحمد وعبد الله ابنا الحسن

محدثان منسوبان الي توي كسبي من اعمال
همدان .

« تياسان » جبلان كل منهما تياس والتياسان فجهان

« التيرتان » سيجان (٢) .

بطن واحد فهي متمم فاذا كان ذلك من
عادتها فهي متمم وثوب متمم اذا كان سدهاء
ولحمه طاقين طاقين وقد تاءمت متاءمة على
مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين والتوأمان
عند الفقهاء ولدان من بطن واحد بين ولادتهما
أقل من ستة اشهر وهما توأمان وختنان وسوغان
وسيان وصوغان وشرخان وشيمان وقتلاب
ومثلان وهما ثنان اي مستويان في عقل او
ضعف او شدة او مروءة يقال هم على شرح
واحد ولا يقال شرحان وهما كفرسي رهان في
المدح وكزندان في وطاء في الدم وكأنا قدا
من أديم واحد وشقا من نبعة واحدة والتوأمان

❖ حرف التاء المثناة ❖

ان الفتاة تحب الفتي كحب الرعاء أتيق السكلا
قالت يابنية ان الفتي شديد الحجاب كثير العتاب
قالت يا أمنا اخشى من الشيخ ان يدنس ثيابي
ويبلي شبابي ويشمت بي أترابي فلم تزل بها مها
حتى غلبت على رأيا فتزوجها الحرث ثم ارتحل
بها الي اهلكه وانه جالس ذات يوم بفناء مظلمته
وهي الي جانبه اذ اقبل شباب من بني أسد
يبتاعون فتنفست الصعداء ثم بكى فقال
ما بيك قال مالي وللشيوخ الناهضين
كالفروخ من كل حوقل فسيح فقال « تكاتك
أمك تجوع الحرة ولا تأكل بشديها » ثم قال

« الثديان » للمرأة معروفان وفي المثل
« تجوع الحرة ولا تأكل بشديها » اي لا ترضع
لبنها بالاجرة وتأكلها وهو مثل يضرب للذي
لا يمنع من صيانتها شدة فقره . وهذا المثل
للحارث بن سليل الاسدي وكان خطب
الي علقمة بن خصفة الطائي وكان الحرث
شيخاً فقال علقمة لامراته اختبري ما عند
ابنتك فقالت أي بنية أي الرجال احب اليك
الكهل الجنباح الواصل المناح ام الفتي
الوضاح الدهول الصباح قالت بل الفتي قالت:
ان الفتي يعيرك وان الشيخ يعيرك قالت يا امه

(١) فاته « التومتان » مثني تومة وهي حبة من فضة . . « ت »

(٢) فاته « التينان » جبلان لبني نعامة (القاموس) (م) .

(الثعلبستان) ثعلبة بن جدعا بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال عمرو بن ملقظ الطائي في قصيدة أولها
يا أوس لو نالتك أرماحنا

كنت كمن تهوي به الهاويه
يا أبي لي الثعلبستان الذي

قال خباج الأمة الراعيه
الخباج الضراط واضافه الى الأمة ليكون
أخس لها وجعلها راعية لكونها اهون من
التي لا ترعى .

(الثقلان) الانس والجن سميا بذلك
لثقلهما على الارض ولرزاقتهما رأيهن وقدرهم او
لأنهما ميثقلان بالتكليف او لأنهما ميثقلان
بالذنوب وفي حديث سؤال القبر « يسمعها
من بين المشرقين والمغربين الا الثقلين » والثقل
مركبة متاع المسافر وحشمه وكل شيء نفيس
مصون ومنه الحديث « اني تارك فيكم الثقلين
كتاب الله وعترتي » سماهما ثقلين لان الاخذ
بهما والعمل بهما ثقيل اعظاما لقدرهما
وتضخيماً لشأنهما .

(الثمدان) واديان (ا) .

(الثنيان) جبلان .

(الثودلان) الثديان .

(الثيبان) جاء في الخبر « الثيبان يرجان
والبكران يجلدان ويغربان » قال الاصمعي

« وأبيك زب غارث شهدتها وسبية أردفتها
وخمرة شربتها فالحي بأهلك فلا حاجة لي
بك » اه وقول العامة ولانأ كل ثديها أي
لانأ بكل لحم الثدي خطأ لوجه له ويجوز على
حذف المضاف تقديره أجز ثديها او ثمنها او
يكون على الجواز كأنها اذا اكلت أجزها فقد
اكلتها ونحوه قول الشاعر

اذا صب ما في القعب فاعلم بأنه

دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أو دع
يريد رجلاً أخذ ابلاً من دبة أبيه يقول
اذا شربت لبنها فكأنك شربت دم أبيك .
(الثرثوران) نهران بآرمينية كبير وصغير .
(ثريان) جبلان في ديار بني سليم .

(الثريان) نقول العرب التقى الثريان في
الامر ين أو الرجلين يكونان متفقين فيأتلفان
قال ابو عبيد الثري التراب الندي فاذا جاء
المطر الكثير وسخ في بطن الوادي حتى يلتقي
ثراه والثري الذي في بطن الوادي فعند ذلك
يقال التقى الثريان قال ابن الاعرابي قبل
لرجل لبس فرواً بلا قميص التقى الثريان
يريد شعر الفرو وشعر العانة وحكى أبو
حاتم عن الاصمعي قال قلت لاصمعي اني اتخذ
جعفر بن سليمان سراويل وبطنها نمنك قال
التقى الثريان .

(الثروران) كالحلمتين يكتنفان القنب
من خارج و يكتنفان ضرع الشاة .

(ا) فاته (الثندوتان) لثمان فوق الثديين . . . (اللسان) (م)

امرأة ثيب ورجل ثيب اذا كان قد دخل به او دخل بها والذكر والاثني في ذلك سواء وان كان صاحب كتاب العين قد قال لا يقال ذلك للرجل الا ان يقال ولد الثيبين وولد البكرين وفي الحديث « الثيب بالثيب

جلد مائة ورجم بالحجارة » ابن الاثير الثيب من ليس بيكر قال وقد يطلق الثيب على المرأة البالغة وان كانت بكرًا مجازاً واتساعاً قال والجمع بين الجلد والرجم منسوخ .

✽ حرف الجيم ✽

(الجابتان) (١) موضعان قال ابو صخر الهذلي لمن الديار تلوح كالوسم بالجابتين فروضة الحزم (الجاحظتان) حافظا العين (٢) .

« الجاعتان » موضع الرقتين من أست الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذه او حرفا الوركين المشرفين على الفخذين .

« الجانان » جبلان .

« الجائمان » شعبتان .

« الجبان » مستعاران لفحصتي الخدين الذين يظهران عند التبسم قال كشاجم في ناظره اذا تبسم ضاحكاً

سخر وجوه خده ياقوت

حفر التبسم فيهما جبين في

ذياك هاروت وذا ماروت

« الجبلان » جبلاطي سلمى وأجبا بالقصر على مثال فعل بالتجريك في الصبح وأجبا أحد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب اليهما الاجثيون واعترضه الصغاني بأن صوابه ينسب اليه او اليها لا اليهما وغيره بأن عبارته توهم أن سلمى جبلين فقط وليس كذلك ففي معجم البلدان وغيره أن هناك ثلاثة أجبل أجبا وسلمى والموجاء . وذلك ان أجبا أصله رجل عشق سلمى في قومه فادر كوهم فقتلوهم وصلبوا على هذه الاجبل فسميت باسمائهم .

(الجبليان) محمد بن أحمد بن علي واحمد بن عبد الرحمن محدثان منسوبان الى جبل قاسيون .

(الجبنيان) أحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم منسوبان الى الجبين .

(الجبينان) (٣) حرفان يكتنفان الجبهة من

[١] قوله الجابتان موضعان خطأ قال في شرح القاموس والجابتان موضع احد البربير . . .

(ت) وفاته « الجابان » قربتان (ياقوت) . . . (م)

(٢) فاته (الجاران) الليل والنهار . . . « ت »

(٣) قوله الجبينان حرفان يكتنفان الجبهة النخ قال ابن قتيبة في ادب الكاتب لا يكاد الناس يفرقون بين الجبهة والجبين فالجبهة مسجد الرجل الذي يصيبه ندى السجود والجبينان يكتنفانها من كل جانب جبين اه « ت »

(الجديدان) الليل والنهار او الغدوة
والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من
لفظهما تقول « لا فعله ما اختلف الجديدان »
وقف اعرابي يقوم فقال « اشكو اليكم ايها
الملا زماناً أناخ علي بكلكاه بعد نعمة من
البال وثروة من المال وغبطة من الحال أصماني
جديدها بنبل مصائبه عن قسي نوابه فما ترك
لي راغية أجتدي ضرعها ولا تاغية أرتجي
نفعها فهل فيكم من معين علي صرفه او معدلي
حتفه » وجديدة السرج ماتحت الدفتين من
الرفادة واللبد الملتزق وهما جديدتان هذا
مولد والعرب تقول جديدة السرج وجديدة
السرج .

(الجذعان) الليل والنهار والغدوة والعشية
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما .
(الجرادتان) هما قينتا معاوية بن بكر احد
العاليق واسمهما بعاد وثماد وبهما ضرب المثل
فقال « ألحن من الجرادتين » وفي المثل
« تركته لغنيه الجرادتان » يضرب لمن كان
متناهيًا في نعمة ودعة وسببه ان عاداً لما
كذبوا هوداً عليه السلام توالى عليهم ثلاث
سنوات لم يروا فيها مطراً فبعثوا من قومهم وفداً
الى مكة ليستسقوا لهم ورأى سوا عليهم قيل بن
عنق ولقيم بن هزال ولقمان بن عاد وكان
اهل مكة اذ ذاك العاليق وهم بنو عمليق بن
لاوذ بن سام وكان سيدهم بمكة معاوية بن
بكر فلما قدموا نزلوا عليه لانهم كانوا أخواله

جانبيها وما بين الحاجبين مصعداً الى قصاص
الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلًا
بجذء الناصية كله جبين والجمع أجبن وأجبنه
وجبن بضمين ويقال لهاضفيران أي عقيصتان .
(الجحران) الفرج والدير في الحديث
« اذا حاضت المرأة حرم الجحران » روي
بكسر النون على التثنية والمعنى ان أحدهما
حرام مثل الحيض وهو الدير فاذا حاضت حرما
جميعاً أي القبل والدير وروي بضم النون على
زيادة الالف والنون أي الفرج وحده .
(الجحربان) بالضم عرقان في لهزمي
الفرس .

(الجحفان) قال ابو عمرو قال الشاعر
« ولا يستوي الجحفان » يعني أكل الزبد
بالتمر والضرب بالسيف .

(الجحمتان) العينان بلغة اهل اليمن قال
شاعرهم

فناخت عيون الجحمتين بسبرة
على الزب حتى الزب في الماء غامس
والزب في لغتهم اللحية وقال شاعرهم ايضاً
ايا جحمتا بكى على ام عامر
ا كيلة قلوب باحدى المذائب
القلوب الذئب .

(الجديتان) بنسكين الدال شيثان محشوان
تحت دفتي السرج والرحل والجمع جدي وجديات
بالتحريك وكذلك الجديدة على فعيلة والجمع
الجدايا ولا تقل جديدة والغامة نقوله .

وسوداء ثم نادى مناد من السماء يا قبيل اختر
لقومك ولنفسك من هذه السحائب فقال أما
البيضاء فجعل وأما الحمراء فعارض وأما
السوداء فهبطت وهي أكثرها ماء فاختارها
فنادى مناد « قد اخترت لقومك رماداً وبرداً
لا تبقي من عاد أحداً لا والداً ولا ولداً » قال
وسير الله السحابة التي اختار قبيل إلى عاد
ونودي لقمان سل فسأل عمر ثلاثة [١] أنسر
فأعطي ذلك وكان يأخذ فرخ النسر من وكرة
فلا يزال عنده حتى يموت وكان آخرها لبد
وهو الذي يقول فيه النابغة

أضحى خلاءواً ضحى أهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لبد
(جر باذقان) بالفتح بلدتان أحدهما بين
كرخ وهمدان والآخرى بين استراباد وجرجان
معرباً در بابكان .

(الجفان) بكر وتميم قال حميد بن ثور
الهلامي

ما فئت مرآق أهل المصرين

سقط عمان ولصوص الجفنين

وقال أبو ميمون المجلي

قدنا إلى الشام جياذ المصرين

من قبس غيلان وخيل الجفنين

وفي الحديث « الجفاء في هذين الجفنين

ربعة ومضر » قال ابن الأثير الجف والجفة

وأصهاره فأقاموا عنده شهراً وكان بكرهم
والجرادتان اغتياهم فنسوا قومهم شهراً وقال
معاوية « ملك أخوالي ولو قلت طوءاً شيئاً
ظنوا بي بخلاً » فقال شعراً وألقاه إلى الجرادتين
وهو قوله

ألا يا قبيل ويحك قم فهينم

لعل الله يبعثها غماما

فيسقي أرض عاد إن عاداً

قد امسوا لا يبينون الكلاما

من العطش الشديد فليس يربو

لها الشيخ الكبير ولا الغلاما

وقد كانت نساؤهم بخير

فقد أمست نساؤهم عياما

وان الوحش تأتيهم جهارا

ولا تخشى لعادي سهاما

وانتم ههنا فيما اشتبهتم

نهاركم وليلكم التماما

فبيع وفدكم من وفد قوم

ولا لقوا التحية والسلاما

فلما غنتهم الجرادتان بهذا قال بعضهم
لبعض يا قوم انما بعثكم قومكم يتغوثون بكم
فقاموا ليدعوا وتخلف لقمان وكانوا اذا دعوا
جاءهم نداء من السماء ان سلوا فتعطون
ماسألتم فدعوا لربهم واستسقوا لقومهم فأنشأ
الله سبحانه ثلاث سحائب بيضاء وحمراء

لعمر أيبك ما اجتمعنا لمعنى
سوى معنى القطيعة والفراق
ومن آيات المعاني
أرعت صرائع مدرها على وهن
صنوين ان أفردا لم يرغبنا ابدا
(الجلمتان) في الحديث ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أخر ابا سفيان في الاذن
عليه وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كدت
تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلمتين قبلي
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل
الصيد في جوف الفرا » قال ابو عبيد انما هو
لحجارة الجلمتين والجملة فم الوادي وقيل
جانبه زيدت فيها الميم كما زيدت في زرقم وسنهم
وأبو عبيد يرويه بفتح الجيم وشمير يرويه
بضبطها قال ولم اسمع الجملة الا في الحديث
قيل وما جاءت الا ولها اصل .
(الجمادان) هضبتان قرب المدينة .
(الجماديان) اسمان معرفتين لشهرين فاذا
أضفت قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروي
عن أبي الهيثم جمادى ستة هي جمادى الآخرة
وهي تمام ستة اشهر من اول السنة ورجب هو
السابع وجمادى خمسة هي جمادى الاولى وهي
الخامسة من اول شهور السنة قال لبيد « حتى
اذا سلخ جمادى ستة » هي جمادى الآخرة
الجوهري جمادى الاولى وجمادى الآخرة
بفتح الدال فيهما من اسماء الشهور وهو فعالي
من الخمد ابن سيدة وجمادى من اسماء

العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل
لبكر وتميم الجفان وقال الجوهري الجففة بالفتح
الجماعة من الناس .

(الجلمان) والمقراضان والمقصان الصواب
بالثنية لانها اثنان قاله الحريري في درة
النواص وقال يقولون قرضته بالمقراض وقصصته
بالمقص فيهمون فيه كما وهم فيه بعض المحدثين
حيث قال في وصف من يزني بالقيادة وان
كان قد ابدع في الاجادة

اذا حبيب صد عن الفه
تبهما وأعياء كل رواض
ألف فيما بين شخصيهما
كأنه مسمار مقراض

والعجب منه ان ما منعه غيره اباحه لنفسه
في المقامة السابعة عشر حيث قال « حتى عاد
أنحل من قلم وأقحل من جلم » والجلم الذي
يحدبه قال بعضهم

قبح الله لا فلا خلقت خلقة الجلم
وقال رجل من الازد في مفرد المقراض
فعليك ما اسطعت الظهور بلعتي
وعلي ان ألقاك بالمقراض

وقال الراجز في مفرد الجلم « وجلم كرشة
الوقواق » والوقواق الخطاف والجسم النحيل
يشبه بالقلم والجلم وقال ابن ليال في جلم
ومعتنقين ما اتها بهشق
وان وصفا بضم واعتناق

الرباب و بنو الحرث لمخالفتهما مذحج و بقيث
نمير لم تجالف فهي على كثرتها ومنعتها قال
شاعرهم

نمير جرة العرب التي لم
تزل في الحرب تلهب التهاها
وكان الرجل اذا قيل له بمن انت قال
نميري ادلالاً بنسبه وافتخاراً بمنعته حتى قال
جرير

فغض الطرف انك من نمير
فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
فصاروا يقولون نحن من بني عامر بن
صهصعة .

(الجنائيان) محمد بن احمد السمسار ونوح
ابن محمد محدثان .

(الجنتان) في قوله تعالى « ولئن خاف
مقام ربك لجناتنا » في أحد الوجهين وهو ان
يكون المعنى لكل واحد جنة لعقيدته واخرى
لعمله او جنة لفعل الطاعات واخرى لتبرك
المعاصي او جنة يثاب بها واخرى يتفضل بها
عليه او روحانية وجسدية وأما على الوجه
الثاني وهو ان يكون المعنى لكل خائفين منك
جنة للخائف الانسي والاخرى للخائف الجني
فان الخطاب للفريقين ومقام ربه موقفه الذي

الشهور معرفة سميت بذلك لجمود الماء فيها عند
تسمية الشهور وقال أبو حنيفة جمادى عند
العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء او
في غيرها أو لا ترى جماديين بين يدي شعبان
وهو مأخوذ من الثنيت والتمفرق لانه في قبل
الصيف قال وفيه التصدع عن المبادي والرجوع
الى الخاض قال الفراء الشهور كلها مذكرة
الا جماديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار
اذا جمادى منعت قطرها

زان جناني عطن مغضف
يعني نخلا يقول اذا لم يكن المطر الذي
به العشب يزبن مواضع الناس فجناني وزين
بالنخل قال الفراء فان سمعت بتذكير جمادى
فانما يذهب به الى الشهر والجمع جماديات على
القياس قال ولو قيل جماد لكان قياساً .
(الجمائيان) الحسن بن يحيى وعلي بن
مسعود (ا) .

(الجمرتان) هما بنو ضبة و بنو الحرث
وهما اللتان انطفتا من جمرات العرب وهي ثلاثة
سموا بذلك لانهم متوافرون في انفسهم لم
يدخلوا معهم غيرهم والتجدير في كلامهم
التجمع هم بنو نمير و بنو الحرث بن كعب و بنو
ضبة فطفت جمرتان وهما بنو ضبة لمخالفتهما

[ا] فاته (الجمالان) من شعراء العرب حكاه ابن الاصبهاني وقال احدهما اسلامي وهو الجمال
ابن سلمة العبدية والآخر جاهلي لم ينسبه الي اب . « ا » وقد ذكره في
الملحق بالثني التغلبي وعلقناه هنا لان المصنف لم يفرق هذا التفريق الدال على التحقيق (م)

<p>باطن وظاهر وهما متقابلتان قال أبو الحسن لم اسمه بالواو والاصل الواو وفيها ما ذكره في جاء .</p> <p>(الجوبتان) جداران بخفاف يقال فلان فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة تسمع في تيهاته الاقلال جو بين من هاهم الاغوال أي تسمع ضرب بين من اصوات الغيلان .</p> <p>(الجويران) عبد الوهاب بن عبد الرحيم واحمد بن عبد الله بن يزيد طالمان نسبة الى جويرة قرية بدمشق وينسب اليها الجويراني .</p> <p>(الجايان) الذئب والجراد عن الفراء .</p> <p>(الجونان) طرفا القوس سلمة عن الفراء [٢] .</p> <p>(الجوان) غائطان .</p>	<p>يقف فيه العباد للخساب او قيامه على أحواله من قام عليه اذا راقبه أو مقام الخائف عند ربه للحساب بالمعنيين فأضافه الى الرب لفخيمًا وهو يلا أو ربه ومقام مقم للبالغة وقوله سبحانه « ومن دونهما » أي من دون تبتك الجنة جنتان لمن دون الخائفين المقربين من أصحاب اليمين مدهامتان خضراوات يضربان الى السواد من شدة الخضرة وفيه اشعار بأن الغالب على هاتين الجنة النبات والرياحين المنبسطة على وجه الارض وعلى الاوليين الاشجار والفواكه دلالة على ما بينهما من التفاوت [١] .</p> <p>(الجنيان) عبد السلام بن عمر وأبو يوسف راويان .</p> <p>(الجيبتان) شقيقتان من الارض .</p> <p>(الجوانان) رقتان يرقع بهما السقاء من</p>
--	--

✽ حرف الجاء المهملة ✽ [٣]

<p>حواجب يجعل كل جزء منه حاجبًا .</p> <p>(الحاذان) ما وقع عليه الذئب من أدبار الفخذين .</p> <p>(الحارثان) [٤] الحارث بن ظالم بن</p>	<p>(الحاجبان) العظمان فوق العينين بلحمهما وشعرهما وقيل الشعر النابت على العظم سمي بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس قال اللحياني وهو مذكر لا غير ويجمع على</p>
---	---

[١] فاته « الجنسان » وهما عند المناطقة الجنس القريب والجنس البعيد . . « ت »

[٢] فاته (الجونان) قاعان احمران يحقنان الماء . . (ياقوت) (م) .

[٣] فاته (الحابثان) الذئب والجراد « ا » .

[٤] عدده الاستاذ احمد باشا تيمور بما يلحق بالثني التغلبي .

فان أبا عمرو قال أسهرا ذكروه وانفسه
وحواليها عروق تمد الذنين من الانف والمذي
من قضيبه ويروي حوالب أسهرته يعني عروقا
يذن منها أنفه .

(الحائر بان) نصر الله بن محمد وعبد الله
ابن فخار منسوخ بان الى حائر موضع فيه مشهد
الحسين [١] .

(الحبيبان) الذهب والفضة .

(الحبيجان) بلدان .

(الحنتان) هما حنتان أي سيان في الرمي
والحنتن القرن ويكسر .

(الحجاجان) بفتح الحاء وكسرها العظام
المطبقة بالعين من الانسان وغيره وقيل هما
منبت شعر الحاجبين من العظم وقوله
تخاذر وقع الصوت خرصاء ضمها
كلال فمالت في حجا حاجب ضمير

قال ابن جنى يريد في حجاج حاجب ضمير
فحذف للضرورة قال ابن سيده وعندي انه
اراد بالحجاجها الناحية والجمع أحجة وحجج
قال ابو الحسن حجج شاذ لان ما كان من
هذا النحو لم يكسر على فعل كراهية التضعيف
وفي مقامة البديع في وصف النرس غامض
الاربع غامض أعالي الكتفين غامض المرفقين
غامض الحاجبين غامض الشظا وهو عظم
لاصق بالذراع .

جذيمة بن يربوع بن غبيط بن مرة والحارث
ابن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن
غبيط بن مرة صاحب الجمالة والحارثان في
باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن
عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة .

(الحارقان) عرقان في اللسان .

(الحارقتان) روس الفخذين في الوركين

ويقال هما عصبتان في الورك وفي المثل « يمتح
للهم الدوي المحروق » يقال دوى جوفه فهو دوى
ودوي ايضاً وهو وصف بالمصدر والمحروق
الذي أصيبت حارقته ومن كان كذلك فهو
لا يقدر ان يعتمد على رجليه يضرب للضعيف
يستعان به في امر عظيم .

(الحاشيتان) ابن الخاض وابن اللبوت
و يقال ارسل بنو فلان رائداً فانتهي الى ارض
قد شبت حاشيتاها .

(الحاقان) عرقان أخضران تحت اللسان .

(الحاقنتان) القرتان بين الترقوتين وحبل
العائق .

(الحالبان) عرقان بهتدئان الكليتين من
ظاهر البطن وهما ايضاً عرقان أخضران
يكتنفان السرة الى البطن وقيل هما عرقان
مسبطنان القرنين الأزهرين وأما قول الشماخ
توابك من مصك أنصبته

حوالب أسهرته بالذنين

<p>التي حدثناها باع» • (الحراميان) محمد بن حفص وموسى بن ابراهيم محدثان [٣] • (الحرجان) [٤] رجلا ناسم احدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث بن هذيل ذكره حذيفة بن انس في شعره ولم يذكر اسم الآخر ولا وقف له على اسم في شعر ولا غيره فمحلله هنا على اكثرية الاحتمال بأن يكون اسمه كاسم الآخر • (الحرتان) في قصيدة كعب قنواء في حرتها للبصير بها عتق مبين وفي الخدين تسهيل اراد بالحرتين الاذنين كأنه نسبهما الى الحربة وكرم الاصل • (الحرتان) حرة لبلى لبني مرة وحررة النار لغطفان • (حرسان) ماآن [٥] • (الخرضيان) منصور بن محمد وعبد الباقي ابن عبد الجبار محدثان •</p>	<p>« الخجبتان » محرمة حرفا الورك المشرفان على الخاصرة او العظام فوق العانة المشرفان على مرق البطن من يمين وشمال ومن الفرس ما اشرف على صفاق البطن من وركيه • (الحجران) الذهب والفضة [١] • (الحدان) في حديث أبي العالية « ان اللهم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة » يريد بحد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ويريد بحد الآخرة ما اوعده الله عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فأراد ان اللهم من الذنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه حدا في الدنيا ولا تعديبا في الآخرة [٢] • (الحديتان) ظربان • (الحداقيان) محمد واسحق ابنا يوسف محدثان منسوبان الى حداقة كثرامة ابو بطن من قضاة • (الحدنتان) بالضممة والنشديد الاسكتان والخصيتان والاذنان وانشد أبو عبيد « يا ابن</p>
---	---

- [١] فاته « الحجلان » واحدهما حجل وهو القييد •• « ت » و « الحجلوان »
 قلنان •• « ياقوت » « م » •
 [٢] فاته « الحدان » عند اهل الميزان وهما الحد التام والحد الناقص و « الحديتان »
 بلدتان • المصباح « ت » •
 [٣] فاته « الحران » واديان بنجد وواديان بالجزيرة او على ارض الشام « ياقوت »
 و « الحران » نجان عن يمين الناظر الفرقدين •• « اللسان » « م » •
 [٤] ذكره الاستاذ تيمور في التغلبي •
 [٥] فاته « حرشان » جبلان « ياقوت » « م » •

فمجيئ من غوف وماذا كلفت
وتجبي عوف آخر الركبان
(الحساينتان) ظربان وخبراوان من
سدر .
(الحسكتان) الخصبتان [٢] .
(الحضرتان) بغداد وسر من رأي [٣] .
(الحظيريان) احمد بن محمد الجبائي
وعبد القادر بن محمد محدثان .
(الحفوران) خبراوان .
(الحقبتان) منهلان [٤] .
(الحقيلان) واديان .
(الحقيمان) مؤخر العينين بماهلي الصدغين .
(الحكيان) محرقة ابو موسى الاشعري
وعمر بن العاص .
(الحكيان) ابو تمام والمتنبي سئل ابو
العلاء المعري عنها وعن البحتري فقال «ها
حكيمان والشاعر البحتري» كأنه يريد أنها
ينتزعان المعاني من كلام الحكماء ويراعيان
الصناعات الشعرية التي أحدثها المتأخرون

(الحرفتان) سعد وتيم ابنا فيس بن
ثعلبة .
(الحرمان) واديان يصبان في بطن
الليث .
(الحرمان) مكة والمدينة شرفها الله تعالى
قال ابو الحسن بن فارس «من حفظ أخبار
الحرمين والعراقين والحضرتين فقد برز من
الحفظ» يعني اخبار مكة والمدينة واخبار
البصرة والكوفة واخبار بغداد وسر من رأي .
(الحرميان) غنم القراء هما ابن كثير
ونافع من القراء السبعة .
(الحرزان) مكانان بين ذبالة ونجد والحرزان
حزن بن خفاجة وحزن بن معوية بن
خفاجة .
(الحرزيتان) [١] والزبيتان من باهلة بن
عمر بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال أبو
معدان الباهلي
جاء الخزائم والزباثن دللاً
لا شايطين ولا مع القطان

(١) ذكره الاستاذ تيمور في التلخيص .

[٢] فاته «الحسنان» واحدها حسن بالفتح والتعريك وبالضم والاسكان وهو العظيم
الذي يلي المرفق بماهلي البطن قاله ابو عمرو في كتاب المداخلات و «الحصيران» وهما جنبا
الفرس والجمع حضر ذكره ابو الطيب اللغوي في شجر الدر (ت) .
[٣] فاته «الحضنان» مثني حضن بالكسر قاله في المصباح وهو ما تجت العضد الى اسفل
منه قاله الخشني في شرح السيرة وعليه فلاكل انسان حضنان «ت» .
[٤] فاته «الحقوان» مثني حقو وهو معقد الازار . . . «ت» .

(الجمانان) في ساق الفرس اللعنتان
اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من
ظاهر وباطن والجمع حموات .

(الجماران) حجران يجفف عليهما الأقط
والعلاة فوقهما قال الشاعر
لا تنعم الشاوي فيها شاته
ولا حمراه ولا علاته

(جماطان) جبلان .

(الجمائيتان) ركيثان .

(الجتان) ارضان .

(الجمادان) حماد بن زيد وحماد بن
سلمة [٢] .

(الجميان) حمى خصرية وحمى الربدة ورامتان
على طريق البصرة الى مكة والجميان
واديان ذوار ووضتين كان يجمعيهما جعفر بن
سليمان بنخيله وبقره .

(الخنديان) سلامة بن جعفر ومحمد بن
احمد محدثان منسوبان الى خندير بالضم قرية
بمسقلان .

وأما البحرني فانه يجري على عادة العرب في
ترك التكلف واختراع المعاني .

(الخلبتان) الغداة والعشي قال ابن
الاعرابي سميتا بذلك للخلب الذي يكون
فيهما [١] .

(الخلقتان) للرحم حلقة على فم الفرج عند
طرفه والاخرى تنضم على الماء وتفتح للحيض .
(الخلقومان) ماآن .

(حليبتان) أكتان .

(الخلمتان) رأسا الثدي .

(الخلولان) حلول مسرياني وهو عبارة عن
اتحاد الجنسين بحيث تكون الاشارة الى احدهما
اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد
فسمي الساري حالاً والمسري محلاً وحلول
جواربي وهو عبارة عن كون احد الجسمين
ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز .

(الخليفان) بنو أسد وطى ويقال ايضاً
لفزارة وأسد حليفان لأن خزاة لما أجلت
بني اسد عن الحرم خرجت فحالت طيماً ثم
حالت فزارة .

[١] فاته «الخلتان» المذكورتان في قول الشاعر

تربت ما بين اقطار اضم فالتف قف الخلتين ذي السلم

قال المجرى في نوادره قوله اضم هو ماء في الحلة شمالي النباج وليس باضم الحجاز والخلتان
حلة النباج وحلة السر والنباج قريب من القصم والقصم بهما من القرى النفق واثال والعيبة
ولهما مزارع ونخل واهلها فرقي من بني عبس وهن قويات قد غابت طين طي . اه . «ت»

[٢] فاته «الجمادان» حماد مجرد وحماد الراوية . . . و«الخلقات» مثنى حملاق

وهو باطن الجنن الاعلى والاسفل . . «ت» و«الجنان» صقمان يانيان . . «ياقوت» [م] .

<p>بين اللحم والعصب قال العجاج في رسغ لايتشكى الحوشبا مستبظنا مع الصميم عسبا وقيل الحوشب موصل الوظيف في رسغ الداية . (الحوفزان) عمرو وعباد ابنا عامر من بني انغاب . (حوضتان) جيلان . (الحوماتان) بلدان . (الحومالخان) رباط بالمدينة المنورة [٢] . (الحيرتان) الحيرة والكوفة . (الحيان) أطلقا في الحديث على الانصار الاوس والخزرج قال أوس بن مالك افتخر الحيان من الانصار الخزرج والاوس فقال الخزرج « جاء منا اربعة جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ وأبي وزيد وابوزيد » رقلت الاوس « منا من اهتز له العرش سمعدين معاذ ومنا من أجزت شهادته بشهادة رجلين خزيمه بن ثابت ومنا من حمته الدير عاصم بن ثابت ومنا غسيل الملائكة حنظلة بن ابي عامر » .</p>	<p>(الخنشان) معشر بن منصور وغطاء بن عبس شاعران . (الخناءتان) رملتان . (الخنوان) بالكسر الخشبستان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس . (الخنينان) محمد بن الحسين واسحاق بن ابراهيم محدثان . (الحوبان) يقال سمعت من هذا حو بين ورأيت منه حوبين أي فنين وضر بين قال ذوالرمة تسمع في نيهائه الاقلال حو بين من همام الاغوال أي فنين وضر بين وقد روي هذا البيت بفتح الحاء وروي بالجرم وتقدم [١] . (الحوشبان) من الفرس عظام الرسغ وفي التهديب عظام الرسغين والحواشب عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف وقيل هو حشو الحافر وقيل هو عظيم صغير كالاسلامي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر مما يدخل في الجبة قال ابو عمرو الحوشب حشو الحافر والجبة الذي فيه الحوشب والدخيس</p>
---	--

✽ حرف الخاء المعجمة ✽

<p>(الخاصرتان) جانبنا البطن . (الخافقان) المشرق والمغرب أو ألقاهما</p>	<p>(الخازنان) علي بن احمد واحمد بن محمد ابن موسى محدثان .</p>
--	---

[١] فاته « حوثنان » واديان في بلاد قيس . . . « ياقوت » « م » .
[٢] فاته « الحياتان » الانسان وهما بقاؤه في الدنيا والبناء عليه بعد موته . . . « ت »

رضيحي لبان شربكي عنان
عتيقي رهان حليبي صفا
بل كما قال البحتري
كالفرقدين اذا تأمل ناظر
لم يعد موضع فرقده عن فرقده

بل كما قال الصابي
أرى الشاعرين الخالدين نشرنا
قصائد يفي الدهر وهي تقيد
تنازع قوم فيها وناقضوا
ومر جدال بينهم وتردد
فطائفة قالت سعيد مقدم

وطائفة قالت لم بل محمد
وصارا الى حكمي فأصلحت بينهم
وما قلت الا بالقي هي أرشد
هما لا اجتماع الفضل روح مؤلف
ومعناهما من حيث ألفت مفرد

كما فرقده الظلاء لما تشاكلا
علاء أشكا ذاك ام ذاك ابجد
فزوجهما ما مثله في اتفاه
وفردهما بين الكواكب أوحد
فقاموا على صلح وقام جميعهم
رضياً وساوياً فرقدا لارض فرقده

(الخائعان) شعبتان تدفع احدهما في
غيفة والاخرى في بلبل وغيفة موضع

قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخفتان
فيهما او طرفا السماء والارض او منتهاهما
وجعل بعضهم الخافقين القلب والقرط فقال
كم تاه لما ان غدا مالكا
للخافقين القلب والقرط

(الخالدان) [١] من بني أسد خالد بن
فضلة بن الاشر بن جحوان وخالد بن قيس
ابن المضال بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن
طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر
وقبلي مات الخالدان كلاهما

عميد بني جحوان وابن المضال
قال ابن بري صواب انشاده لقبيل بالفاء
لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو
فان يك يومي قد دنا واخاله
كواردة يوماً الى ظم منهل

(الخالديان) هما ابو بكر وأبو عثمان ابنا
هاشم الشاعران المشهوران قال الثعالبي في
وصفهما ان هذان الساحران يخر بان فيما يجلبان
ويبتدعان فيما يصيغان وكان ما يجمعهما من
أخوة الادب مثل ما ينظمهما من أخوة النسب
وهما في الموافقة والمساعدة يجهيان بروح واحدة
ويشتركان في قول الشعر وينفردان ولا يكادان
في السفر والحضر يفترقان وكانا في التساوي
كما قال ابو تمام

وفي هذا يقولون سيرين في خرزة او يجعل سيرين في خرزة وقال بعضهم وهو مثل يضرب في اغتنام الفرصة ومعناه « ان أمكنك ان تجمع بين حاجتين في حاجة فافعل » وانصب سيرين لأنه أراد جمع بين سيرين وفي الحديث انه سأله رجل عن اتيان النساء في ادبارهن فقال في أي الخرتين او في أي الخرزتين او في أي الخصفتين قال ابن الاثير يعني في أي الثقبين والثلاثة بمعنى واحد كلها رويت .

(الخرابتان) مشددة والخرابتان (٤)
 بكسرهما طرفا الالف من يمين الالف وشماله .
 (الخراتان) نجان من كواكب الاسد وقيل
 كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الاسد
 وهما زبرة الاسد وقيل سميا بذلك لنفوذهما
 الى جوف الاسد وقيل انهما معتلان واحدهما
 خراة حكاة كراع في المعتل وانشد
 اذا رأيت انجماً من الاسد
 جبهته او الخرات والكتد
 بال سهيل في الفضيح ففسد
 وطاب البان اللقاح وبرد

بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد و يليل قرب وادي الصفراء (١) .

(الخبشيان) عبد الله بن شهر و خالد بن نعيم نسبة خبش محرقة بطن .

(الختنان) هما موضع القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية ويقال لقطعهما الاعزاز والخفض وفي الحديث « اذا التقى الختنان فقد وجب الغسل » (٢) .

(الخدان) والخدتان بالضم ماجاوز مؤخر العين الى منتهى الشدق أو اللذان يكتنفان الالف عن يمين وشمال أو من لدن الحجر الى اللحي من الجانبين جميعاً ومنه اشتق اسم الخدة بالكسر وهي المصدغة لان الخد يوضع عليها .

(الخدنتان) بضم الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشددة الاسكتان والخصيتان او الاذنان لغة في الخاء وهي الاصل (٣) .

(الخرتان) والخرزتان والخصفتان كناية عن السوءتين يقولون فلان يجعل ابرته في الخرتين وفي الخرزتين لمن يجمع بينهما من زوجته والخرزة والخرزة كل ثقب مستدير

(١) فاته « الخائنان » الجوع والعري « ا » .

(٢) فاته « الختنان » مثني ختمن بالتحريك وهما عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب لانها كانا متزوجين بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم « ت » .

(٣) فاته « الخرتان » وهما مفرز رأس الفخذ « ت » .

(٤) قوله الخرابتان تصحيف الخناتان بغير راء كما ذكره في القاموس اه البربير « ت » .

فان الفعل نزع خصيتاه
 فيصبح حافراً قرح العجان
 وفي الصحاح الخصية بالضم واحد الخصى
 وكذلك الخصية بالكسر ولم يسمعه أبو عبيد
 ولم يقولوا خصى للواحد وقال أبو عمرو
 الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان
 فيهما البيضتان وينشد
 كأن خصيه من التلدل
 طرف عجز فيه ثنا حنظل
 أي حنظلتان قال الاموي الخصية البيضة
 قالت امرأة من العرب
 لست أبالي ان اكون عمقه
 اذا رأيت خصية معلقة
 والجمع خصى فاذا ثبت قلت خصيان دون
 تاء وكذلك الالية اذا ثبت قلت أليان وهما
 نادران (١) .
 (الخفقتان) الغداة والعشي .
 (الخفيان) قال بعض العرب « اذا حسن
 من المرأة خفيها حسن سائر جسدها » يعني
 صوتها وأثر وطئها لانها اذا كانت رخيمة
 الصوت دل على خفرها واذا كانت مقاربة
 الخطى وتمكن اثر وطئها دل على ان لها أوراكاً
 واردة .
 (الخلفان) بالكسر حلمتا ضرع الناقة
 القادمان والآخرا .

قال ابن سيده في المحكم فاذا كان كذلك
 فهو من (نخ ري) او من (نخ رو) .
 (الخرطومان) جشم بن الخزرج وعوف
 ابن الخزرج .
 (خزازان) جبيلان .
 (الخزاعيان) بديل كزبير بن ورقاء وابن
 ميسرة بن ام أصرم .
 (الخزيميان) الامام محمد بن اسحق بن
 خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة
 نسبة الى جدتهما .
 (الخشاشان) جبيلان قرب المدينة .
 (الخشبان) او الخشبستان في حديث عمر
 رضي الله عنه « عليكم بالخشبيين يعني الخلال
 والسواك » وكفى بها بعضهم عن الخلال
 والخوان فقال « والعيش فيما بين الخشبين » .
 (الخشاشان) جبيلان قرب المدينة .
 (الخشاوان) عظام نائشان خلف الاذن
 واحدهما الخشاء وأصله الخششاء على فعلاء
 فأدغم ونظيره من الكلام القوبا وأصله القوباء
 بالتحريك فسكنت اسنةقالاً للحركة على الواو
 لأن فعلاء ليس من ابنيهم .
 (الخشفتان) جبيلان .
 (الخصيان) والخصيتان تقدم الكلام على
 الخصيتين في الاليتين وقد ورد على الاصل
 باثبات التاء قال طفيل الغنوي

(١) فاته (الخصيان) أكتبان صغيرتان . . (ياقوت) (م)

الخللاط وذلك ان يكون ثلاثة نفر مثلاً
و يكون لكل واحد او بعون شاة وقد
وجب على كل واحد منهم شاة واحدة فاذا
أظلم المصدق جمعها لثلاث يكون عليهم فيها الا
شاة واحدة واما التفريق المجتمع فان يكون
اثنان شر يكان ولكل واحد منها مائة شاة
وشاة فيكون عليهما في ما ليهما ثلاث شياه فاذا
أظلم المصدق فرقا عنهما فلم يكن على واحد
منهما الا شاة واحدة قال الشافعي الخطاب
في هذا للمصدق ولرب المال قال والخشية
خشيتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية
رب المال ان يقل ماله فأمر كل واحد منهما
الا يحدث في المال شيئاً من الجمع والتفريق
هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة
عنده أما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون
معنى الحديث نفي الخللاط لنفي الاثر كأنه
يقول لا اثر للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها
وفي حديث النبيذ انه نهى عن الخليطين ان
ينبذا يريد ما ينبذ من البسر والتمر او من
العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحو
ذلك مما ينبذ مختلطاً وانما نهى عنه لان
الانواع اذا اختلفت في الانتباز كانت اسرع
للشدة والتخمير والنبيذ المعمول من خليطين
ذهب قوم الى تحريمه وان لم يسكراً خذاً بظاهر
الحديث وبه قال مالك واحمد وعامة المحدثين
قالوا من شر به قبل حدوث الشدة فيه فهو
آثم من جهة واحدة ومن شر به بعد حدوثها

(الخلالان) اسمعيل بن نميل ومحمد بن
عبد الله بن نميل محدثان .
(الخلان) ظر يقان في رملة وعشة .
(الخليجان) للطائر جناحاه وللنهر شطاه .
(الخليطان) هما في حديث الزكاة
الشر يكان يخلط احدهما ماله بمال شر يكة
والحديث هو « وما كان من خليطين فانهما
يتراجعان بينها بالسوية » و التراجع بينهما
هو ان يكون لأحدهما مثلاً ار بعون بقرة
وللاخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط فبأخذ الساعي
عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبيعاً
فيرجع باذل المسنة بثلاثة اسباعها على شر يكة
وباذل التبيع بأربعة اسباعه على شر يكة لأن
كل واحد من السنين واجب على الشيوع كأن
المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على
ان الساعي اذا ظلم احدهما فأخذ منه زيادة
على فرضه فانه لا يرجع بها على شر يكة وانما
ينرم له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة
وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع
تميز أعيان المال عند من يقول به وفي حديث
الزكاة ايضاً « لا خللاط ولا وراط » الخللاط
مصدر خالطه يخالطه مخالطة وخالطاً والمراد
به ان يخلط الرجل ابله بابل غيره او غنمه او
بقره ليمنع حق الله منها او يبغس المصدق
فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر
« لا يجمع بين منفرد ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة » اما الجمع بين المنفرد فهو

(الخلفياوان) هضبتان •
 (الخنابتان) بالكسر والتشديد ما عن يمين
 الانف وشماله بينهما الوتره قال الراجز
 اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا
 منهم وذا الخنابة العفنججا
 و يقال الخنابة بالهمز عن الليث وانكره
 الازهري وقال لا يصح عندي الا ان
 تجتلب كما انها ادخلت في الشمال وغرقى
 البيض وليست بأصلية وفي حديث زيد بن
 ثابت في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحد
 ثلث دية الانف •

(الخوشان) الخاصرتان للانسان •
 (خوان) غائطان •

(الخيبريان) احمد بن عبد القاهر ومحمد
 ابن عبدالعزيز منسوبان الى خيبر الحصن
 المعروف قرب المدينة •

(الخيشيان) احمد بن محمد بن دلان
 ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي منسوبان الى
 الخيش وهي ثيساب في نسجها دقة وخبوطها
 غلاظ من مشافة الكتان او من اغظ العصب •

(الخيقان) واديان •
 (الخيبان) خبراوان •

فهو آثم من جهتين شرب الخليلين وشرب المسكر
 وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار •
 (الخليفان) للناقة ابطاها قال كثير
 كأن خليفي زورها ورحاهما
 بني مكوين ثلما بعد صيدن
 المكاججر الثعلب والارنب ونحوهما •

(الخليفتان) في الحديث « اني تارك فيكم
 خليفتين كتاب الله جبل ممدود ما بين السماء
 والارض وعترتها اهل بيتي وانها لن يثرقا حتى
 يردا على الحوض » (١) •

(الخليلان) الاول الخليل بن أحمد المهلب
 القاضي ابو سعيد النحوي الخنفي والثاني النقيه
 ابو سعيد الخليل بن احمد الشافعي دخل
 الاندلس فحدث بها عن ابي حامد الاسفرائيني
 وهما بسنيان نسبة الى بست بالفهم البلدة
 المشهورة بسجستان •

(الخنبان) هما الغدر والكذب عن شمر
 كذا في لسان العرب •

(الخنثيان) ثعلبة بن سعد بن ذبيان
 ومحارب بن حفصة وأشجع بن ريث وثلعة بن
 سعد بن ذبيان قال الشاعر

واما أشجع الخنثي فوات

تيوسا بالشظي لها يعاد

(١) فاته « الخليفتان » آدم وداود عليهما السلام « ت » •

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

(الداجتتان) ما عن يمين الزور وشماله قال ابن بركة الهمداني « يفتر عن زور دججتين » [٤] .	(الداران) دار الدنيا ودار الآخرة (١) (الداغونيان) عبد الله بن محمد شيخ ابي الهيثم و ابراهيم بن احمد محدثان في الانساب الجلال الداغوني بضم المعجمة نسبة الى بيع المداسات بلغة اهل مرو انتهى وكان المداس عندهم يقال له الداغون (٢) . (الداهيتان) قريتان . (الدائبان) الليل والنهار . (الدايتان) مقظا الاضلاع والشراسيف قال ابو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين أريج والطمية منسوبة الى اللطيمة وهي العير التي تحمل الطيب والبز وقوله من خلال الدايتين يريد من بين الدايتين وأراد بالدايتين الجنبيين [٣] . (دبرتان) هضبتان في خيشل .
(الدحرضان) للبعير جنباه وقول عنزة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم الديلم فئمة يقال انهم ضبة لانهم أوطأتهم دلم اي سود ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعفاء الحياض وأعطان الابل [٥] . (الدخيتان) ماآن . (الدخولان) ماآن وتيمتان من الارض . (الدعامتان) خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال « نزع نزعاً زعزع الدعامة » . (الدغليجان) واديان .	

- [١] فاته « الداغستان » مثنى داغصة وهو العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة من الفرس قاله ابن تيمية وقال الزمخشري في الاساس هو العظم الذي يروج في الركبة « ت »
- [٢] فاته « الداهسان » عرقان في باطن الذراع . . . « ت »
- [٣] فاته « الدبان » الدب الاكبر والدب الاصغر . . « ت »
- [٤] فاته « الدججتان » ماءتان عظيمتان . . « يا قوت » « م »
- [٥] كان على المؤلف ان يؤخر الاستشهاد بهذا البيت ولفظه الى (الدحرضين) في المثنى التغلبي « م » .

(الديباجتان) الخدان و يقال لهما الليتان

قال ابن مقبل

يسعى بها بازل درم مرافقه .

يجري بدباجتيه الرشح مرتدع
الرشح العرق والمرتدع الملتطخ أخذه من
الردع وهذا البيت في الصحاح
يجذي بها كل موار منا كبه

يجري بدباجتيه الرشح مرتدع

قال ابن بري والمرتدع هنا الذي عرق
عرقاً أصفر وأصله من الردع والردع اثر
الخلوق والضمير في قوله بها يعود على امرأة ذكرها
والبازل من الابل الذي له تسع سنين وذلك
وقت نهاهي شبابه وشدة قوته وروي فضل
مرافقه والقتل الذي فيها انقتال وتباعد عن
زورها وذلك محمود فيها قال ابو تمام

وظول مقام المرء في الحي مخلق

لديباجتيه فاغترب نتجدد

فاني رأيت الشمس تطلب دائماً

الى الناس اذ ليست عليهم بسرمد

أراد الخدين ومن المنشآت اذا خلقت

ديباجتك عند الاحباب فحدد بالانتقال

والاغتراب [٣] .

(دفانان) جبلان معروفان [١] .

(دلقامان) واديان .

(الدمان) في الحديث « أحل لنا دمان

الكبد والطحال » .

(الدبليان) أحمد بن نصر الفقيه الشافعي

وعلي بن ابي بكر بن سليمان المحدث منسوبان

الى دبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي

الموصل [٢] .

(دهران) غايطان لبني عقيل .

(الدهكيان) علي وهرون ابنا حميد محدثان

منسوبان الى دهك قرية بشيراز أو بواسط .

(الدهنيان) حكيم بن سعد وخالد بن زياد

منسوبان الى دهنة بالكسر بطن من الأزد .

(الدولتان) اذا أطلقنا الآن تبادر منهما

دولة الجراكسة والعثامنة ويقال رجال الدولتين

وناس الدولتين يراد بهما هاتان الدولتان ومنه

قاضي الدولتين للقاضي ولي الدين بن الفرфор

وقبل ذلك أطلقها أبو شامة وأراد بهما

السلطان نور الدين والسلطان صلاح الدين

حيث سمي كتابه « الروضتين في اخبار

الدولتين » وهو معروف .

[١] فاته « الدلاتان » دلالة المنطوق ودلالة المفهوم . . « ت » .

[٢] فاته « الدنان » جبلان . . « ياقوت » « م » .

[٣] فاته « الديرتان » روضتان . . « ياقوت » « م » . و « الديكان » واحدهما ديك

وهو العظم الذي يكون خلف أذن الفرس . . « ت »

فيها القول بأن الذبيح اسماعيل قال بعضهم لما
 احب ابراهيم ولده اسماعيل بطبع البشرية
 وكان بكره ووحيدته اذ ذلك وقد أجرى الله
 العادة البشرية ان بكر الاولاد احب الي
 الواحد امره الله بلذجه ليخلص سره من حب
 غيره بأبلغ الاسباب الذي هو الذبيح للولد فلما
 امتثل وخلص سره له ورجع عن عادة الطبع
 فداء بذبيح عظيم لان مقام الخلة يقتضي توحيد
 المحبوب بالمحبة فلما خلعت الخلة من شائبة
 المشاركة لم يبق في الذبيح مصلحة فنسخ الامر
 وفدي واما القول بان اسحق هو الذبيح فقد
 استدلل له بدلائل من الحديث والاختبارا كثيرا
 ممكنة التأويل وذكر ان سبب ذبيح اسحق على
 القول بانه الذبيح ان الخليل قال لسارة ان
 جاء في منك ولد فهو لله ذبيح فجاءت باسحق
 واذا اختير هذا القول كما جزم به عياض في
 الشفا والبيهقي في التعريف والاعلام فقول
 النبي صلى الله عليه وسلم « انا ابن الذبيحين »
 لان العرب تسمي العم ابا وأما عبد الله فانما
 وصف بالذبيح لان ابا عبد المطلب كان نذر
 ان رزق عشرة اولاد ذكور يمنعونه ممن يتعالي
 عليه ليذبحن أحدهم عند الكعبة وقيل ان
 سبب ذلك ان عدي بن نوفل بن عبد مناف
 ابو المطعم قال له يا عبد المطلب تستظيل طينا
 وانت فذل لا ولد لك اي متعدد بل لك ولد
 واحد ولا مال لك وما انت الا واحد من قومك
 فقال له عبد المطلب اتقول هذا وانما كان

(الديلان) في قول ديل بن شن بن أقصى
 ابن عبد القيس وديل عمرو بن ودبة بن
 أقصى بن عبد القيس .

✽ حرف الذال المنقوطة ✽

(الذبابان) في أذني الفرس ماخذ من
 اطراف الاذنين .

(الذبيحان) في حديث أنا ابن الذبيحين
 اسمعيل واسحق وعبد الله ابو النبي صلى الله
 عليه وسلم قال الحلبي في سيرته وفي الهدى
 القول الصواب عند علماء الصحابة والتابعين
 ومن بعدهم ان الذبيح هو اسمعيل واما القول
 بانه اسحاق فمردود باكثر من عشرين وجها
 وتقل عن الامام ابن نسمية ان هذا القول
 متلقى من أهل الكتاب مع انه باطل بنص
 كتابهم الذي هو التوراة فان فيه ان الله امر
 ابراهيم ان يذبح ابنه بكره وفي لفظ وحيدته
 وقد حرفوا ذلك في التوراة التي بأيديهم اذ ذبح
 ابنك اسحق ومن ثم ذكر المعافى بن زكريا
 ان عمر بن عبد العزيز سأل رجلا أسلم من
 علماء اليهود أي ابني ابراهيم امر بذبيحه فقال
 والله يا امير المؤمنين ان اليهود يعلمون انه
 اسمعيل ولكن يمسدونكم معاشر العرب ان
 يكون اباكم للفضل الذي ذكره الله تعالى عنه
 فهم يبيحون ذلك ويزعمون انه اسحق لأن
 اسحق ابوم قال ولي رسالة في ذلك مسميتها
 « القول المبيح في تعيين الذبيح » رجعت

واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف ونائلة والقاء
 على الارض ووضع رجله على عنقه فجذب
 العباس عبد الله من تحت رجل ابيه حتى اثر
 في وجهه شجة لم تزل في وجهه عبد الله الى ان
 مات كذا قيل وفيه ان العباس لما ولد الرسول
 صلى الله عليه وسلم كان عمره ثلاث سنين
 ونحوها فعنه اذ ذكر مولد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وانا ابن الثلاثة اعوام او نحوها فجيء
 به حتى نظرت اليه وجعلت النسوة يلقن له قبل
 ابن اخيك وقيل منه اخواله بنو مخزوم وقالوا
 له والله ما احسنت عشرة امه وقالوا له ارض
 ربك وافد ابنك ففداء بمائة ناقة وفي رواية
 واعظمت قريش ذلك وقامت سادة قريش
 من انديتها اليه ومنعوه من ذلك وقالوا له والله
 لا نفعل حتى تستفي في فيه فلانة الكاهنة اي
 لعلك تعذر فيه الى ربك لئن فعلت هذا
 لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ويكون
 ذلك سنة وقال له بعض عظماء قريش لا نفعل
 ان كان فداؤه باموالنا فديناه وتلك الكاهنة
 قيل اسمها قطبة وقيل غير ذلك كانت بخيبر
 فأتها فاسألتها فان أمرتك بذبحه ذبحته وان
 أمرتك بأمر لك وله فرج قبلته فأتاها مع بعض
 قومه وفيهم جماعة من اخوال عبد الله بنى
 مخزوم فسألتها وقص عليها القصة فقالت لهم
 ارجعوا عني اليوم حتى يأتي تابي فأسأله
 فرجعوا من عندها ثم غدوا عليها فقالت لهم قد
 جاءني الخبر كم الدية فيكم فقالوا عشرة من

لوفل ابوك في حجرها ثم لان هاشما كان خلف
 على ام نوفل وهو صغير فقال له عدي وانت
 ايضاً قد كنت في يثرب عند غير ابيك كنت
 عند اخوالك من بني النجار حتى ردك عمك
 عبد المطلب فقال له عبد المطلب او بالقلة تعيرني
 فوالله علي النذر لئن آتاني الله عشرة من
 الاولاد الذكور لأنجرن اخدم عند الكعبة
 وفي لفظ ان اجعل اخدم لله فخيرة وقيل ان
 عبد المطلب نذر ان يذبح ولداً ان سهل الله
 له حفر زهزم فمن معاوية أن عبد المطلب لما
 أمر بحفر زمزم نذر لله ان سهل الامر بها ان
 ينحر بعض ولده فلما صاروا عشرة وحفر
 زمزم امر في النوم بالوفاء بنذره فقيل له قرب
 احد اولادك بعد ان نسي ذلك وقد قيل له
 قبل ذلك اوف بنذرك فذبح كبشاً واطعمه
 الفقراء ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر
 فذبح ثوراً ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر
 من ذلك فذبح جملاً ثم قيل له في النوم قرب
 ما هو اكبر من ذلك فقال وما هو اكبر من
 ذلك فقيل قرب احد اولادك الذي نذرت
 ذبحه فضربت القداح على اولاده بعد ان
 جمعهم واخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء فأطاعوه
 ويقال ان اول من اطاعه عبد الله وكتب
 اسم كل واحد على قدح ودفعت تلك القداح
 للسادن والقائم بخدمة هبل وضرب بتلك
 القداح فخرجت على عبد الله وكان اصغر
 ولده واحبهم اليه فاخذ عبد المطلب بيده

ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومنه الحديث « كان يعجبه الذراعان والكتف » ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذا من الخيل والبغال والحمير وذراعا الاسد مبسوطة ومقبوضة وهي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لاربع خلون بين كانون الاول وقلبتان في حرة بني هلال [١] .

(الذهلان) ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة .

(الدو بيان) مصغران ما آن لهم .

(الذئبان) كوكبان أبيضان بين العوائد والفرقدين واظفار الذئب كواكب صفار قدامها والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد قال شمر لا اعرف الذئبان الا في بيت كثير وهو عسوف بأجواز الفلا حميرية

مريش بذئبان التليل تليلها ويروي السبب

الابل فقالت تخرج عشرة من الابل وتقدح وكلما وقعت عليه تزد الابل حتى تخرج القداح عليها فضرب على عشرة فخرجت عليه فلا زال يزيد عشرة ثم عشرة حتى بلغت مائة فخرجت القداح عليها فقالت قریش ومن حضره انتهى رضي ربك فقال عبد المطلب لا والله حتى اضرب عليها ثلاث مرات ففعل ذلك وذبح الابل عند الكعبة لا يصد عنها احد من آدمي ووحش وظير قال الزهري فكان عبد المطلب اول من سن دية النفس مائة من الابل بعد ان كانت عشرة وقيل ان اول من سن ذلك أبو سيار العدواني وقيل عامر بن الظرب فجرت في قریش وعلى ذلك فأولية عبد المطلب اضافية ثم فشت في العرب وأقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم واول من ودى بالابل من العرب زيد بن بكر بن هوازن قتله اخوه . (الذراعان) هضبتان في بلاد عمرو بن كلاب قال « الى مشرب بين الذراعين بازد » والذراعان من طرف كل مرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعدان وقد تذكر فيهما

* حرف الراء *

(الرايضان) الترك والحبشة .
(الرازيان) فخر الدين أحمد بن علي
صاحب احكام القرآن حنفي ومحمد بن عمر شالعي .

[١] فاته « الذربان » رماه بالذر بين أبيه بالشر والخلاف « ا » و « الذفريان » وهما الشفرتان خلف الاذنين قالوا وأول ما يعرق الحيوان منهما . . . وفاته ايضاً « الذفريان » وهما كما ذكره في القاموس المتنان قال المناوي اي عن يمين الصليب وعن يساره . . « ت »

قال أبو عمرو باطن الذراع وفي القاموس أو الرواحش عروق ظاهر الكف .	(الراسان) مالك وجشم ابنا بكر بن خبيب وهما الروقان ايضاً .
(الرائدان) قال هشام بن عبد الملك لاهل العراق «رائدان لا يكذبان دجلة والفرات» .	(الراسلان) الكتفان أو عرقان فيهما وغلط من قال عرقا الكتفين أو الراتيلان .
(الرائضان) ر كيثان [٣] .	(الراضعان) والراضعات ثنيتا الصبي والجمع رواضع .
(الربيعان) في عقيل ربيعة بن عقيل أبو الخلفاء وربيعة بن عامر بن عقيل أبو البرص وقحافة وعرعرة وقررة والربيعان من الفقهاء الربيع بن سليمان المرادي والربيع بن سليمان المؤدب والربيعان ربيع الشهر وربيع الازمنة فربيع الشهر شهران بعد صفر لا خلاف بين العرب في انهما اثنان ولا يقال الاشهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الازمنة فربيعات الربيع الاول الذي يأتي فيه النور والكمأة والربيع الثاني الذي تدرك فيه الثمار أو هو الربيع الاول أو السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وقال ابن السيد في شرح أدب الكاتب عند قوله	(الرافدان) دجلة والفرات [١] . (الراقصتان) روضتان . (الزانيان) أبو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن كثير منسوبان الى الرات كورة متاخمة لاذربيجان قال ياقوت اراد مدينة وكورة متاخمة لاذربيجان وهي فيما أحسب غير أران والرات حصن في بلاد الروم غزاه سيف الدولة فقال المتنبي فكان أرجلها تبره منبج يطرحن ايديها بحصن الران
	(الرامتان) قرمتان بالبيت المقدس في احدهما مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام كل واحدة منهما ثناوح الاخرى كذا في المشترك .
	(الراشان) عرقان في باطن الذراعين

- (١) قيل لهما رافدان لان لهما نهران يرفدانها اي يمدانها من الرغد وهذا كما قاله صاحب
الاساس من المجاز انتهى وقد فات المصنف (رافدان) وهما اليدان نقول فلان يمد البرية رافداً
اي يدها ذكره في الاساس انتهى البربر «ت» .
- (٢) فاته «الرباعيتان» مثني رباعية مثل ثمانية وهي سن بين الثنية والنباب . «ت»
و «الربلتان» لحم باطن الفخذ «اللسان» «م» .

رجليه اي جاء مثقلاً لا يقدر ان يحمل رجليه
وفي المثل « رجلا مستعير أسرع من رجلي
موءد » يضرب للمتواني في قضاء الحقوق [١] .

(الرحاوان) موقفان من طريق اضاح .
(الرحبيان) الضلعان اللتان تليان الابطين
في أعلى الاضلاع وقيل هما مرجعا المرفقين
واحدهما رحي وقيل الرحي ما بين مفرز العنق
الى منقطع الشرا سيف وقيل هي ما بين ضامي
أصل العنق الى مرجع الكتف وقيل هو منبض
القلب والرحبيان من الفرس أعلى الكشحين
وهما رحباياوان الازهرية الرحي منبض
القلب من الدواب والانسان اي مكان منبض
قلبه لنبض قلبه وخفقانه .

(الرحلتان) رحلتا قر يش في الشتاء الى
اليمن وفي الصيف الى الشام اول من صيرهما
هاشم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه
وسلم وأخذ العهد من قيسر واشراف أحياء
العرب بان لا يتعرض لقومه في مسالكهم في
الرحلتين [٢] .
(الردفان) الليل والنهار او الغدوة والعشية

ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل
الذي يتبع الشتاء مذهب العامة في الربيع
هو مذهب المتقدمين لانهم كانوا يجعلون
حلول الشمس برأس الحمل اول الزمان وشبابه
وأما العرب فانهم يجعلون حلول الشمس
برأس الميزان اول فصول السنة الاربعة وسموه
الربيع واما حلول الشمس برأس الحمل فكان
منهم من يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على
مذهبهم ربيعان وكان منهم من لا يجعله ربيعاً
ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيع واحد .
(الربيعتان) في تيم الكبرى وهي ربيعة
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي
ربيعة بن حنظلة بن مالك وفي بني قشير
ربيعة بن عقييل وربيعة بن عامر
ابن عقييل .

(الرتان) الريطان .
(الرجامان) خشبتان على البئر ينصب
عليهما القعو .
(رجبان) رجب وشعبان .
(الرجلان) معروفتان وهما القدمان او
من أصل الفخذ الى القدم و يقولون جاء يجزر

[١] فاته « الرجوان » واحد هما رجا بالقصر والجمع أرجاء وهي النواحي وفي المثل « حتى
مضى يرمى بي الرجوان » « ت » .

[٢] فاته « الرحيان » حجر الرحي « التاج » « م » و « الردان » وهما كما قاله في الاساس
العدلان قال يقال عدلوا الردانين وذلك لان كلا منهما يردأ صاحبه اي يقويه و يعينه اه
البر بير « ت » .

(الرفغان) أصلاً الفخذين وفي حديث عمرو رضي الله عنه « إذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل » وأراد به إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة فكأنى به عن الجماع لأن الرفغين لا يلتقيان إلا بعد التقاء الختانين وقد تكرر في الحديث والرفغان الأبطان ومنه الحديث عشر من السنة منها كذا وكذا وتنف الرفغين قالوا يعني الأبطين والرفغ بالضم والفتح واحد الأرفاغ وهي أصول المغابن كالأباط والحوالب وغيرها من مطاوي الأعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق .

(الرفاشان) جبلان بأعلى الشريف [٢] .
 (الرقتان) [٣] الرقة والرافقة بلد على الفرات وتعرف اليوم بالركة بناها المنصور .
 (الرقتان) هنتان شبه ظفرين في قوائم الدابة وما اكتنفا جاعرتي الحمار من كية النار أو لجتان يليات باطن ذراعي الفرس لا شعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الهجان ذكرهما حبيب بقوله
 في الشام قومي وبغداد الهوى وأنا
 بالرقتين وبالفسطاط اخواني

شكل واحد ردف والردفان في قول لبيد يصف السفينة

فالتام طائقها القديم فأصبحت
 ما ان يقوم درأها ردفان
 ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

منهم عتيبة والمحل وقعب
 والختتان ومنهم الردفان
 قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي أو مالك ابن نويرة ورجل آخر من بني رباح بن يربوع .

(الرديمان) ثوبان يجاطان بعضها ببعض نحو اللغاف جمعه ككتب .
 (الرسان) واديان [١] .
 (الرصينان) في ركة الفرس اطراف العصب المركب في الرضة .
 (الرضمتان) هضبتان بالجودب .
 (الرضيان) في ركة الفرس اطراف القصب المركب في الرضة .
 (الرغشاوان) بضعتان بين الشدوة والمنكب بجاني الصدر .

[١] فاته « الرسغان » مثني الرسخ وهو العظم الذي بين الكوع والكرسوع . « الرسمان » عند أهل المنطق التام والناقص « ت » .
 [٢] فاته « الرقتان » جبلان اسودان . « ياقوت » « م » .
 [٣] أنظر لذكره الرقتان تجده خرج عن شرطه لأن الرقتين ان كانا محلاً واحداً فهو ليس من المثني وان كان الرقة والرافقة فهما من باب التغليب وذكره ليس هنا « ت » .

في رجليه والعرقوب موصل الوظيف وقيل
الركبة مرفق الذراع من كل شيء وحكى
الليثاني بعير مستوقح الركب كأنه جعل كل
جزء منها ركبة ثم جمع على هذا والجمع في
القلة ركبات وركبات وركبات والكثير
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فملة
الا في بنات الياه فانهم لا يجركون موضع
العين منه بالضم وكذلك في المضاعفة .

(الرمانان) هضبتان في بلاد بني عبس .
(الرماحتان) جرعثان .

(الرمانان) الرمان الحلو والرمان الحامض
يقعان في عبارات الاطباء كثيراً .

(الرهرهتان) عظمان شاخصان في بواطن
الكعبين يقبل أحدهما على الآخر كذا في
المجمل عن ابي حاتم .

(الروقان) مالك وجشم ابنا بكر بن حبيب
وهما الراسان ايضاً ولتقدم [١]

(الريجانتان) هما الحسن والحسين في
الحديث « هما ريجانتاي من الدنيا »

(الريكنتان) بكسر الراء وفتح الياء من
الفرس زمنتان خارجة اطرافهما عن طرف
الكعب وأصلهما شبتة في اعلاه كل منهما
ريكة .

وفي المشترك الرقتان قربتان بين البصرة
والنباج والرقتان حذاء ساق الغزو وساق
الغزو جبل في ارض أسد والرقتان بشط فلج
من ارض بني حنظلة والرقة مجتمع الماء في
الوادي وقيل الرقة جانب الوادي .

(الرقيقان) الخصيان والأخدعان ومن
المنخرين ناحيتاهما .

(الركيان) جبالان من جبال الدهناء .

(الركيان) محركة أصلاً الفخذين اللذان
عليهما لما الفرج من الرجل والمرأة وقيل الركب
العانة وقيل منبتها وقيل هو ما انجدر عن
البطن فكان تحت الثنية وفوق الفرج كل ذلك
مذكر وقيل ظاهر الفرج وقيل هو الفرج نفسه
قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو
للرجل والمرأة التهديب ولا يقال ركب للرجل
وقيل يقال .

(الركتان) موصل ما بين أسافل الفخذين وأعلي
الساقين وقيل الركبة موصل الوظيف والذراع
وركة البعير في يده وقد يقال لذوات الاربع
كلها من الدواب ركب وركبتا يدي البعير
المنفصلان اللذان يليان البطن اذا برك واما
المنفصلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان
وكل ذي اربع ركبتاه في يديه وعرقوباه

[١] هنا فاته « الروانان » وهما قارتان بالبيع واحدهما رواوة يكسر الراء وضمها ذكره
المجري في نوادره اه البربير « ت » .

﴿ حرف الزاي ﴾

(الزابان) الاصل الزايبان والعامية [١]
 نقول الزابان - حذفوا الياء كما يقولون للبازي
 باز - نهران أحدهما بين سودا وواسط والآخر
 بقربه وعلى كل منهما كورة من أحدهما
 عبد المحسن بن احمد الزايزائين المحدث
 حدث عن يحيى بن عبد الرحمن بن خيش
 الفارقي وجماعة وتجمع بها حوالها من الانهار
 فيقال الزوابي قال محمد بن سهل هي ثلاث
 زواب معروفة من سواد العراق الزاب الاعلى
 والزاب الاسفل والزاب الاوسط وهي كورة
 الزوابي وزاب ملك للفرس حفرها جميعاً وفي
 القاموس في (ز ب ي) والزايبان نهران أسفل
 الفرات و يقال لهما الزابان .
 (الزاقيان) عبد الله بن ابي الفتح ومحمود
 ابن علي محدثان منسوبان الى الزاقية قرية
 بالسواد .
 (الزاهدان) احمد بن ابي الحواري
 كسكاري وكساني ابو القسم الحواري .
 (الزبايان) بضم الزاي السنبلتان انكر
 ابو عمرو ذلك وقال الزبايان للعقرب انتهى
 والزابايان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب
 ينزلهما القمر وهما كوكبان مفترقان بينهما

اكثر من قامة الزجل في رأي العين ويسميها
 اهل الشام يدعي العقرب . ويقال لها زباني
 الصيف لان سقوطهما في زمن تحريك الحر .
 (الزباوان) روضتان لآل عبد الله بن
 عامر بن كرز بضم الكاف وخفة الراء
 وآخره زاي وهما شمالي النجاج بين التنومة
 والحظلية .
 « الزبيبتان » الزبدتان في الشدقين يقال
 تكلم فلان حتى زبد شدقاه أي خرج الزبد
 عليها ومنه الحية ذو الزبيبتين وقيل الحية
 ذات الزبيبتين التي لها نقطتان سوداوان فوق
 عينيها وفي الحديث « يحيى كثر أحدكم يوم
 القيامة شجاعاً اقرع له زبيبتان » الشجاع
 الحية الاقرع الذي تمرط جلد رأسه وقوله
 زبيبتان قال ابو عبيد النكتتان السوداءوان
 فوق عينيها وهو أوحش ما يكون من الحيات
 وأخشى قال ويقال ان الزبيبتين هما الزبدتان
 يكونان في شدي الانسان اذا غضب واكثر
 الكلام حتى يزبد قال ابن الاثير الزبيبة
 نكتة سوداء فوق عين الحية وهما نقطتان
 يكتنفان فاها وقيل هما زبدتان في شدقها
 وروي عن أم غيلان بنت جرير انها قالت

[١] قوله والعامية نقول الزابان مقتضى كلام الاساس انها لغة وعبارته وقد يقال للواحد

الزاب بطرح الياء كما يقال للبازي باز اه البربر « ت » .

وأرادوا به الأحمر والأصفر .
 (الزعفرانيان) حنفي وهو محمد بن أحمد
 ابن محمد بن عبدوس وشافعي وهو الحسن بن
 محمد بن الصباح .

(الزمتان) هنتان تكون للمعز في حلوقها
 فان كانتا في الاذنين فهما زمتان بالنون
 والنعت ازم وأزنم والائتي زلماء وزنماء قال
 تركت بني ماء السماء وفعالهم
 وأشبهت تيساً بالحجاز مزماً

(الزمتان) محرّكة هنتان زائدتان وراء
 الظلف او شبهه اظفار الغنم في الرسغ لكل
 قائمة زمتان كأنما خلقتا من قطع القرون او
 الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظبي
 والارنب جمعها زمع وجمع الجمع زماع .

(الزيميلان) هما الرجلان يعملان على
 بعيرهما فاذا كانا بلا عمل فرقيقان .

(الزندان) طرفا عظمي الساعدين
 مذكران والزندان عظام الساعد احدهما أدق
 من الآخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو
 الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع
 والرسغ مجتمع الزنديين ومن عندهما تقطع يد
 السارق والزند موصل طرف الذراع وهما
 زندان الكوع والكرسوع .

« ربما انشدت ابي حتى تذب شدقاي » قال
 الراجز

اني اذا ماز ببه الاشدق
 وكثر الضجاج والفلق
 ثبت الجنان من حم ودّاق
 أي دان من العدو ودق أي دنا والتذب
 التذب في الكلام .

(الزبيريتان) ماء تان لطهيشة [١] .
 (الزحفتان) الشيج والألاء يتمثل بهما
 في اسراع الاشتغال فيزحف عنهما وفي
 المضافات نار الزحفتين وسيأتي بيانها ان شاء
 الله تعالى .

(الزرنوقان) منارتان بنيتا على رأس البئر
 فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة
 عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان
 كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان قال
 السكلابي اذا كانا من خشب فهما نعماتان
 والمعترضة عليهما هي العجلة وفي لسان العرب
 الزرنوقان العمودان ينصب عليهما البكرة
 وزرنوق كصعفوق في الوزن الا ان صعفوق
 بفتح الفاء بلا خلاف وزرنوق بخلاف وذلك
 في لغة حكاها ابو زيد والليحياني في نوادره
 والثاني وهو مشهور فيه الضم .

(الزرنوخان) وقم في عبارة الاطباء

[١] فاته « الزجان » في الاساس انكأ على زجي مرفقيه . . « م » .

<p>الفرد بالزوج بشرط ان يكون معه آخر من جنسه تسميتهم الزوجية كأساس بشرط ان يكون فيها نحر وعند الحساب الزوج خلاف الفرد كالاربعة والثمانية في خلاف الثلاثة والسبعة مثلاً يقولون زوج او فرد كما يقولون خساً او زكاً او شفع او وتر وعلى ذا قول ابي وجزة السعدي</p> <p>ما زلن ينسبن وهما كل صادقة باتت تباشرعرباً غير ازواج لان بيض القطاة لا يكون الا وترأ . [٢]</p> <p>(الزوقان) بالضم قرينان على دجلة بين الجزيرة والموصل .</p> <p>(الزبقيان) اسماعيل بن عبد الملك واحمد ابن عبده محدثان .</p>	<p>(الزنكتان) محرقة الر يكتان [١] .</p> <p>(الزيدتان) هضبتان .</p> <p>(الزهراوان) سورة البقرة وآل عمران أي المنيرتان واحدهما زهراء وفي الحديث « افروا القرآن الزهراوين البقرة وآل عمران فانهما يأتیان يوم القيامة كأنهما غمامتان او عبايتان او كأنهما قراب من طير صواف يجاجان عن أصحابهما » .</p> <p>(الزوجان) الواحد اذا كان وحده فهو فرد واذا كان معه غيره من جنسه سمي كل واحد منهما زوجاً وهما زوجان بدليل قوله تعالى « خلق الزوجين الذكر والانثى » وقوله تعالى « ثمانية ازواج » الا ترى كيف فسر بقوله « من الضأن اثنين ومن الميز اثنين ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين » ونحو تسميتهم</p>
--	---

✽ حرف السين ✽

<p>من ترك الجود أي انما اقوى على الكرم بالسعة وقد عدمتها ويضرب ايضاً في قلة الاعوان وساعدا الطائر جناحه وساعداك ذراعك وفي لسان العرب الساعد ملتقى الزنديين من لدن المرفق الى الرسغ والساعد الاعلى من الزنديين</p>	<p>(السأتان) محرقة جانب الحلقوم الواحد سأت باسكان المهمزة .</p> <p>(الساعدان) للانسان عضدها وفي المثل « بالساعدين تبطش الكفان » ويروى بالساعد تبطش الكف يضرب في الاعتذار</p>
---	--

- [١] فاته هنا « الزنمتان » وهما شرخا الفوق في القوس قال في الاساس ومن المجاز وضع الوتر بين الزنمتين اه البربير « ت » .
- [٢] فاته « الزوران » واحدهما زور وهما بعيران كانت العرب اذا ارادت حرباً عقلوا بعيرين و يقولون لانفر حتى يفرا . . « ت » .

فذهب بهما ساهما سائبين لانه سيبهما
الله تعالى .

(السبيان) عند العروضيين خفيف وهو
حرفان ثانيهما ساكن وثقيل وهو حرفان
متحر كان [١] .

(السبطان) الحسن والحسين رضي الله
عنه [٢] .

هما (سيقان) بالكسر أي يستيقان .

(السبلتان) ما أسبل من الشاربين .

(السبنيان) ابو جعفر واحمد بن اسماعيل
محدثان .

(السبيبان) ماآن .

(السبيان) ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد
وابوطالب محدثان منسوبان الى سبية كدمية
وانفتح قرية بالرملة .

(الستران) للمرأة القبر والزوج روي
الطبراني « للمرأة ستران القبر والزوج » .

(الستوريان) علي بن الفضل السامري
وعبد العزيز بن محمد محدثان جليلان .

(السجفان) مصراعا السحر يكونان في
مقدم البيت قال النابغة « ورفعته الى السجفين
فالنضد » .

في بعض اللغات والذراع الاسفل منهما قال
الازهري والساعد ساعد الذراع وهو ما بين
الزندين والمرفق سمي ساعداً لمساعدته الكف
اذا بطشت شيئاً او تناولته .

(الساقان) هما ما بين الكعب والركبة وهمز
الساق لغة قال الشاعر « والساق مبي باديات
الريز » اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه
ورق جلده فظهر عنقه وانما قال باديات والساق
واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان
يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد
الى آخر .

(السالفتان) صفحتا العنق من جانبيه
وفي حديث الحديبية « لأقاتلنهم حتى تنفرد
سالفتي » كنى بانفرادها عن الموت لانها
لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى
يفرق بين رأسي وجسدي .

(السامغان) جانب الفم تحت طرفي الشارب
عن يمين وشمال لغة في الصاد .

(السائبتان) في الحديث « عرضت علي
النار فرأيت صاحب السائبتين يدفع بعصا »
السائبتان بدنتان أهداهما النبي صلى الله عليه
وسلم الى البيت فأخذهما رجل من المشركين

[١] فاته « السبتين » وهما النعلان قال في الاساس نقول اخلع سبتيك اه البربير « ت » .

[٢] فاته « السبعان » السموات والارض لان كلاً منهما طباق سبع . « ت » .

عبيدة مثله التهديب السد مصدر قولك
سددت الشيء سداً والسد والسد الجبل
والحاجز غيره السد بالفتح والضم الزدم والجبل
ومنه سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان
بين مكة والمدينة .

(السديرتان) ماآن .

(السيران) الفرجان قال الزمخشري هما
من الحجاز واعدتها سراً أي نكاحاً والسيران
بلدان [٣] .

(السعدان) سعد بن زيد مناة بن تميم
وسعد بن مالك بن زيد مناة بن تميم [٤] .
(سفاران) بثران .

(السفيران) سفيران الثوري وسفيران بن
عينة .

(السفيعان) جوالقان كالخرج يجعلان
على البعير قال

(السجادلان) [١] كعلابط في قولهم
« لا يعرف سخادليه من عبادليه » الذكر
والعبادلان الخصيتان وثني لكان عبادليه [٢] .
(السدان) في قوله جل جلاله « حتى اذا
بلغ بين السدين » الجبلان المبني بينهما
السدان وهما جبلا ارمينية واذر بيجان وقيل
هما جبلان في آخر الشمال في منقطع ارض
الترك منيعان من ورائهما بأجوج ومأجوج
قال الاخفش وقرأ ابن كثير وابو عمرو بين
السدين و بينهم سداً بالفتح وقرأ في إس من
بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين
وقرأ نافع وابن عامر وابو بكر عن عامر
ويعقوب بضم السين في الاربعة المواضع وقرأ
حمزة والكسائي بين السدين بضم السين قيل
وضم السين وفتحها سواء وحكى الزجاج ما كان
مسدوداً خلقة فهو سد بالضم وما كان من
عمل الناس فهو سد بالفتح وروي عن ابي

[١] كان حقه ان يذكر هذا في حرف العين لان المثني حقيقة هو العبادلان وأما
السجادلان فثنيا على قوله للمزاوجة فتثنيتهما مجازية والحقيقي التثنية إنما هو العبادلان اه
البربر « ت » .

[٢] وقد فاته (السحران) وهما سحر مع الصبح وسحر قبله كما ذكره في الاساس قال فيقال
لقيته أعلى السحرين كما يقال الفجران للصادق والكاذب وسمي سحراً استعارة لانه وقت
اقبال النهار وادبار الليل فهو متنفس الصبح اه . اي شبهناه بالسحر وهو الزئمة التي هي مخرج
النفس انتهى البربر « ت » .

[٣] فاته (السروان) محلطان . « يا قوت » « م » .

[٤] فاته « السعدان » الزهرة والمشتري « عن العباب » « ا » .

نفس الصورة مائتان وتسعة وثمانون كوكبا
وحوالي الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى
الصغيرة ومنها في النصف الجنوبي خمس عشرة
صورة والايطس الجبار وهو رأس الجوزاء
(السمان) عرقان في خيشوم الفرس
(السميقان) خشبتان يحيطان بعنق الثور
من البئر كالطوق

(السنختان) بالضم القامتان
(السنفتان) بالضم والفتح عودان
منتصبان بينهما المحالة [٣]
(سوفتان) ماء وجبل في دار باهلة
وجر يعتان
(السيقان) أبيرقان من أسفل وادي حنبل
(السينيان) ابو منصور الحمدان بن زكريا
وابن سكرويه سما ابن خرشيد منسوبان الى
سين قرية باصبهان

(السيوربان) الحسين بن محمد وعبد الملك
ابن احمد ينسبان الى السيور جمع السير بالفتح
الذي يقدر من الجلد محدثان

ينجو اذا ما اضطرب السفيحان
نجاه هقل جادل بفيحان
(السقطان) من الظليم جناحاه [١]
(السقفان) جبلان
(السكرتان) في الحديث «غشيتكم
السكرتان حب العيش وحب الجهل» رواه ابو
نعيم في الحلية
(السلعان) واديان
(السلفان) يقال هما سلفان اي متزوجا
الاختين جمعها أسلاف والسلفتان المرأتان
تحت الاخوين او خاص بالرجال [٢]
(السلمتان) في بني قشير سلمة بن قشير
وهو سلمة الشر وأمه لبينة بن كعب بن
كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو
ابن القشيرية
(السماطان) من النخل والناس الجانبان
يقال مشى بين السماطين
(السمكان) نجان نيران الاعزل والرامح
وهما رجلا الاسد
(السمكتان) هما الحوت وكواكبها من

[١] قوله من الظليم هذا التخصيص وهم وعبكرة ابن قتيبة السقطان من الطائر جناحاه «ت»

[٢] فاته «السلان» وهما الدوان . . . «ت»

[٣] فاته «السوزان» مثنى سوغ وهما الولدان اللذان ليس بينهما ولد قلت وقد تبديل
السين صادا . . . و «السوءتان» وهما القبيل والدير مثنى سوءة سميت بذلك لانه
يسوء صاحبها انكشافها ووقوع الابصار عليها قاله النووي في شرح الفاظ التنبيه اه البربير
و «السيمتان» في قولهم حسنة بين سيئتين اي بين الافراط والتفريط . . . «ت»

﴿ حرف الشين المنقوطة ﴾

<p>(الشاغران) منقطعا عروقي السرة • (الشبامان) خيطان في البرقع تشده المرأة في قفاها •</p>	<p>(الشاتان) عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين •</p>
<p>(الشبختان) بالتحريك خشبتا المنقلة بكسر الميم العريضتان والمنقلة التي ينقل عليها اللبن بكسر الموحدة والجمع شبكات وشبح • (الشبلان) ابنان نوأمان لعمر وبن الحرث •</p>	<p>(الشاربان) ماسال على الفم من الشعر وقيل انما هو الشارب والتثنية خطأ والشاربان ما طال من ناحية السبلة وبهضم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع شوارب قال اللحياني وقالوا انه لعظيم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام وهما شاربان التهذيب الشاربان ما طال من ناحية السبلة ولذلك سمي شاربا السيف وشاربا السيف ما اكتنفا الشفرة وهو من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل القائم أنفان طويلان أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والفاشية ما تجت الشاربان والشارب والفاشية يكونان من حديد وفضة وأدم •</p>
<p>(الشدقان) من الوادي عرضاه وناحيته جمعه أشداق ومن الانسان ظنفتا فمه من باطن الخدين وفي حديث عائشة ماتدكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالرد وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات • [١] (شرآن) جبيلان •</p>	<p>(الشاشيان) ابراهيم بن خديم ومحمد بن خديم كزبير محدثان والشاشيان من الفقهاء ابو علي احمد بن محمد حنفي وابو بكر محمد بن علي شافعي •</p>
<p>(الشرجان) الفرقتان يقال أصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وفي الحديث فأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصبح الناس شرجين في السفر أي نصفين نصف صيام ونصف مفاطير وكل لونين مختلفين فهما</p>	<p>(الشاعبان) المنكبان لتباعدهما لغة بمانية • (الشاغبان) واديان •</p>

[١] فاته « الشدوان » جبيلان باليمن « ياقوت » « م » •

وقال العجاج « شرخا غبيظ سلس
ص كاح » وفي حديث عبدالله بن رواحة قال
لابن اخيه في غزوة مؤتة [١] « لعلك ترجع
بين شرخي الرجل » أي بجانبه أراد انه
يستشهد فيرجع ابن اخيه راكباً موضعه على
راحلته فيستريح وكذا كان استشهد ابن
رواحه فيها ومنه حديث ابن الزبير مع ارب جاء
وهو بين الشرخين .

(الشرصتان) ناحيتا الناصية ومنهما تبدو
الزعتان وشربعة الوجنة والجمع شرائص وفي
حديث ابن عباس « ما رأيت احسن من
شرصة علي » ابن الاثير الشرصة بفتح الراء
الجلحة وهي انخسار الشعر عن جالبي مقدم
الرأس هكذا قال المروزي وقال الزمخشري
هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرصتان
والجمع شراص .

(الشرطان) في الحديث « لا يجوز شرطان
في بيع » هو كقولك بعتك هذا الثوب تقدماً
بدينار ونسيئة بدينارين فهو كالبيعتين في
بيعة ولا فرق عند اكثر الفقهاء في عقد البيع
بين شرط واحد وشرطين وفرق بينهما احمد
عملاً بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى
عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازماً
في العقد لا قبله ولا بعده .

شرجان والشرجان حرفا الفوق قال زهير بن
حرام الهذلي

كأن المتين والشرجين منه

خلاف النصل سيط به مشيخ

أراد بالمتن متن السهم وبالشرجين حرفي
الفوق وهو في الصحاح سيط به المشيخ ورواه
ابو هيبدة

كأن الرش والفوقين منها

خلال النصل سيط به المشيخ

وروي

كأن النصل والفوقين منها

خلال الرش سيط به مشيخ

(الشرخان) من الفوق حرفاه المشرفان

اللذان يقع بينهما الوتر ابن شميل زمتا السهم
شرخا فوقه وهما اللذان الوتر بينهما وشرخا
السهم مثله قال الشاعر يصف سهماً رمى به
فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها

كأن المتن والشرخين منه

خلاف النصل سيط به مشيخ

وشرخا الرجل حرفاه وجانباه وقيل خشبتاه

من وراء ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل
آخرته وواسطته قال ذو الرمة

كأنه بين شرخي رجل ساهمة

حرف اذا ما استرق الليل مأوموم

[١] مؤتة بالهمز أرض بالشام فيها كانت الغزوة التي قتل بها جعفر بن ابي طالب وفيه

كانت تعمل السيوف .

والنهر خط لهما موازي
 يذكرني منازل المنازي
 حيث الحصى ظن لآلي عقد
 وصدر الباز ويقال صدر البازي موضع
 بالمرج والفق لي في دعوة سيد الى الشرف
 الاعلى في يوم شرف الشمس فانهمض لنكون
 الفين ولك الاعلى من الشرفين فهناك أشدك
 باللسان مع موافقة الجوارح والجنان
 لم لا أتبه شرقاً على جميع السلف
 والسيد الشريف قد شرفني في الشرف
 ويقولون فلان حاز الشرفين يريدون شرف
 الاب والام .
 (الشرويان) علي بن مسلم وأحمد بن محمود
 محدثان منسوبان الى الشراة موضع بين دمشق
 والمدينة . [٢]
 (الشريجان) لوانان مختلفان من كل
 شيء وقال ابن الاعرابي هما مختلطان غير
 السواد والبياض ويقال لخطي نيري البرد
 شريجان احدهما اخضر والآخر ابيض
 واحمر قال
 شريجان من لون خليطان منهما
 سواد ومنه واضح اللون مغرب
 (الشريجان) عبد الله بن محمد وهبة الله
 ابن علي محدثان .

(الشيطان) [١] محرقة فيجان من الحمل
 وهما قرناه كو كبان مفترقان عند الاعلى الشامي
 منها كو كبان صغيران ويسميان النطح وهما
 عن يمين المرفق ويدعيان ايضاً الانسانين وفي
 المثل « خير ليلة بالابد ليلة بين الزباني
 والاسد » وذلك عند طلوع الشرطين وسقوط
 الغفر وما كان فيه من المطر فهو من الربيع
 وكانت العرب تراها من الليالي السعود اذا
 نزل بها القمر وقوله بالابد الباء بمعنى في والابد
 الدهر ومنهم من يعمده معها فيقول هذا المنزل
 ثلاثة كواكب ويسميها الاشراف قال الكمي
 حاجت عليه من الاشراف نافحة
 في فلتة بين اظلام واسفار

واما قول حسان

في ندامي بيض الوجوه كرام
 نهبوا بعد هجمة الاشراف
 فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس .

(الشرفان) بالوادي الاخضر من دمشق
 وهما الجانبان المتقابلان شرف أعلى وهو الشمالي
 وشرف أدنى وهو القبلي وبينهما الوادي والنهران
 بردى و بانياس قال
 والشرفان عقلة المحتار
 هما جناحان لصدر البازي

[١] هذا مما لم يسمع له واحد عند العرب .

[٢] فاتة « الشروين » جبلان بسلمى . « ياقوت » « م » .

(شعفان) بالفتح جبلان بالغور ومنه المثل
« ولكن بشعفين انت جدود » كانت اتاهما
عروة بن الورد فالتقط بهما سديفة في منصرفه
من غزاة ثم انه سمعها بعدما سمعت نقول لجوار
يلعبن معها احلبني فاني لك لقحة فقال يضرب
ذلك لمن أخصب بعد هزال ونسي ذلك والجدود
القليلة اللبن وقول الجوهري شعفين بكسر
الفاء غلط كذا في القاموس . [٢]

(الشعيثان) تثنية شعيث بالتصغير بطن
من ابن عمرو بن تميم وهما محمد بن عبد الله بن
مهاجر وعبد الرحمن بن حماد محدثان .

(الشعيثتان) غائطان .
(الشفآن) العسل والقرآن في الحديث
« عليكم بالشفائين العسل والقرآن » رواه ابن
ماجه عن ابن مسعود .

(الشفتان) طبقاً في الانسان الواحدة شفة
وتكسر ولاهاها لان تصغيرها شفيفة والجمع
شفاه وشفوات واذا نسبت اليها فانت شئت
تركها على حالها فتقول شفي كدمي وثدي
وان شئت قلت شفهي .

(الشريكان) في الخبر « ان لك في
مالك شريكين الحارث والوارث فلا تكن أعجز
الثلاثة » اخذه الشاعر فقال
مالك للدهر غير شك
ان لم تبادر به انتكاته
او لنسب قريب رحم
انت مت اضحى له وراثه
أنفقه من قبل دين تغنم
ولا تكن أعجز الثلاثة

واما قولهم « بشر مال البخيل يجادث او
وارث » حادث بديل بمعنى نائبة من نواب
الدهر تذهب بماله كذا صحح وبعضهم
يخرفه بجارث بالراء المهملة وهو صحيح ونائبة
ايضاً بمعنى الكاسب اي من يأخذه ويكنسبه .
(الشصتان) هضبتان حذاء بغيغ جبل .
(الشطنان) واديان في اثل « انه لينزو
بين شطنين » أصله في الفرس اذا استعصى
على صاحبه فهو يشده يجبلين يضرب لمن اخذ
من وجهين ولا يدري . [١]
(الشعريان) جبلان بحرة بني سليم والشعريان
الشعري العبور والشعري الغميصاء .

[١] فاته « الشظاظان » مثني شظاظ وهما كالزرين لعروتي الغرارة . . و « الشعيات »
طرفا الرجل المقدم والمؤخر « ت » .

[٢] فاته ايضاً (الشعفتان) ويقال لها الشعيفتان وهما ذواتان نومان على كتفي الجارية او الغلام
سميت كل منهما شفة لجوارثها لشفة الرأس ومن ذلك ماورد في صفة يأجوج ومأجوج بأنهم
شهب الشفاف صفار العيون اه البربير . (ت)

(الشنتان) وهب بن خالد بن عبد بن تميم
ابن عامر بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان
يلقب الشنة والآخِر الصدى بن عزرة بن
بشر بن اذخرة و بعضهم يقول ابن أجردة •
(الشهران) في الحديث « نهى عن الشهرتين
رقعة الثياب رغاظها ولينها وخشواتها وطولها
وقصرها ولكن سداد فيما بين ذلك واقتصاد »
وروي الديلمي في مسند الفردوس « احذروا
الشهرتين الصوف والخز » •

(الشهيدان) هما عند الاطلاق الحسنان
رضي الله تعالى عنهما • [١]

(الشوكانيان) عتيق بن محمد بن عنبس
واخوه ابو العلاء بن عنبس بن محمد منسوبان
الى شوكان بلد بين سرخس وأبورد •
(الشويفتان) ضفرتان •

(الشيبان) في امثال العامة عاقبي بشيبين
بفتح الشين يعني بسوطين هو غلط وانما الشيب
بالكسر وهو السوط وتبع ابن الوردي غلطه فقال
من كان مردوداً بعيب فقد

ردتني الغيد بعيبين
الرأس واللحية شاباً معاً

عاقبي الدهر بشيبين
وفي معناه قولهم « لا يضرب الله بسيفين »
ولا بن أبي حجلة

(الشفانيان) مشدداً العباس بن احمد بن
محمد وأسلم بن الفضل محدثان •
(الشكران) اللغوي والعرفي فاللغوي هو
الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على
النعمة وغيرها من اللسان والجنان والاركان
والعرفي هو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه
من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله
فبين الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص
كما ان بين الحمد العرفي والشكر ايضاً كذلك
وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص
من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
ايضاً كذلك و بين الحمد العرفي والشكر العرفي
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي
والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا
فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي •

(شمسان) مويتهتان في جوف عريض
وعريض قنة منقادة في طرف نير خاضرة وهما
الآن في ايدي بني عمرو بن كلاب كذا في
المشترك وفي غيره عوض شمسان الشمستان
ابن السكيت والشمستان قريتان من قري
ضبة •

(الشمستان) جنتان بازاء الفردوس
وهو روضة دون اليامة لبني يربوع وماء لبني
تميم قرب الكوفة •

[١] فاته « شوانان » جبلان • • « ياقوت » « م » و « الشوقبان » قال في القاموس
ها خشبتا القتب اللتان تعلق بهما الجبال والشوقب قال في القاموس هو الرجل الطويل قال
شارحه المناوي قال في المحكم وكذا من غيره فلو قال الطويل من كل شيء لكان اولي اه (ت) •

ذكره الذهبي والحافظ ابن حجر قال وثمة من
نسب إلى الشيخ قد فاته فاقصر على المثنى منهم
بشر بن موسى بن شيخ الشيخ راوي مسند
الحليدي وكان محدث بغداد في عصره ذكره
ابن السمعاني وعلي بن أحمد الشيخ روى
عن أبي يحيى الوفاء وله قصة وعمر بن علي بن
الحسين الأدب الشيخ من أهل بلخ حدث عن
أبي القاسم الخليلي وعنه السمعاني وناصر الدين
الشيخني والي القاهرة وزير الملك الناصر بن
قلاوون .

(الشيرزبان) محمد بن محمد بن سعيد وعمر
ابن محمد بن علي محدثان منسوبان إلى شيرز
قرية بسرخس .

(الشيطان) واديان .

(الشيخان) بالكسر جبلان وقيل أبيرقان
من أسفل وادي خنشل أو موضع قرب المدينة .
(الشيخان) ككبس مثنى قاعان بالصمان
فيهما مساقان للسطر .

ضفر الشعر وألقى
خانته كالقطن وفوره
فك ماذا قال شيب
قات والله ودره
وهو من قول السراج الوراق
كيف لا ينفرن عني
ومعي شيب ودره
ولولا ما ذكرناه لم يعرف ما عناه هو لاء الشعراء
ولا حسنه .

(الشيبانان) شيبان حي من بكر وشيبان
ابن ثعلبة بن عكابة .

(الشيخان) هما عند الإطلاق أبو بكر
وعمر رضي الله تعالى عنهما في إطلاق المحدثين
يراد بهما البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . [١]
(الشيخان) عبد اللطيف بن نصر زعيم
الصوفية بجلب وعبد الله بن محمد نسبة إلى
الشيخ الميمني كذا في التماموس قال المناوي
وقد وهم في الثاني فاته أبو عبد الله محمد كـ

✽ حرف الصاد ✽

(صاحبان) جبلان والصاحبان أبو يوسف
القاضي ومحمد بن الحسن رحمهما الله تعالى . [٢]
(الصادان) الصاحب والصابي قال أبو
الحسن البنداري « أكتب أهل العصر
الصادان » وفيهما يقول أبو سعد بن دوست
وأجاد

[١] فاته (الشيخان) البخاري ومسلم وعند السادة الشافعية وهما النووي والرافعي اه
البر بير « ت » .

[٢] فاته « الصاحبان » وهما عند أهل السنة أبو بكر وعمر اه البر بير « ت » .

<p>تثبت عليهما اللحية وأنشد في الصحاح لابي ضدق المعجلي يصف فرساً عادم اللحم صبي اللحيين موكل الاذن أسيل الخدين والجمع أصببية وأصب وصبوة وصبية وصبيان وصبوان وتضم هذه الثلاثة وأم الصبيين هامة الرأس . (الصحنان) طسبتان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز . سامرني اصوات صنج ملمية وصوت صحنى قينة مغميه [٢] (الصحنان) هما البخاري ومسلم . (الصدان) بالضم شرحا الفوق والصدان بالفتح والضم لغة في السدين قال الشاعر انايخ لم تحسن ولم تك اولاً وكنت صدياً بين صدين مجهلاً الصني الحجر المطروح بين جبلين [٣] . (الصدقان) في الآية الكريمة جبالان متلازقان يتناوبان يا جوج وما جوج وقرأ الابناب والبصريان بضمين وابو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرئ بفتح الصاد وضم</p>	<p>الصبر في أول مراته مر كطعم الصبر والصاب وعيشه أعذب للمرء من رسائل الصاحب والصابي (الصائنان) عرقان منحدران الى الساقين قال الراجز يصف فرساً يحتاج ان تفتح بهرتاه نعم وان يقطع صافناه (الصافوقان) وفي نسخة الصافوقتان غائطان [١] . (الصامغان) والساغان والصمغان جانباً الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين او مجتمعما الربق في جانبي الشفة وفي حديث علي « نطفوا الصامغان فانهما مقعد الملكين » وفي حديث بعض القرشيين حتى عرفت وخرجت صماغك أي خرج زبد فيك في جانبي شفتيك قال ابن الاثير الصامغان مجتمع الربق في جانبي الشفة وقيل هما ملتقى الشدقين ويقال هما الصامغان والصامغان والصواران . (الصديغان) واديان . (الصبيان) اللحيان وهما العظمان اللذان</p>
--	---

[١] فاته هنا « الصانغان » واحدها صالف قال المهجري في نوادره احد الصانغان صالف
 عكاظ وهو الاعلى وهو جبيل صغير اسود والسافل دونه انتهى البربير « ت » .
 [٢] وفاته « الصحنان » ايضاً وهما مثني صحن وهو باطن الحافر من كل ذي حافر قاله ابو
 الطيب اللغوي في كتابه شجر الدر . . . « ت » .
 [٣] فاته « الصدعتان » مثني صدعة بالكسر وهي الفرقة تقول صدعت الغنم صدعتين
 اي فرقتين كل واحدة منهما صدعة قاله في الصحاح « ت » .

كأنني نازع يثنيه عن وطن
 صرعان رائحة عقل وتقييد
 أبو عبيد البكري هكذا يقول أحمد بن
 يحيى صرعان وفي رواية أبي علي صرعان
 بالكسر قال وقوله عقل وتقييد العقل بالنهار
 لتتمكن في المرعي والتقييد بالليل لانه يخاف
 عليه الشراد وما ادري هو علي اي صرعي
 امره بالكسر أي لم يتبين لي امره والصرع
 بالكسر المصارع يقال هما صرعان أي
 مصطريعان وهو ذو صرعين أي ذو لونين
 وتركبهم صرعين ينتقلون من حال الى حال
 والصرعان بالكسر المشلان يقال هما صرعان
 وصرعان وصنيان وقتلان كله بمعنى .

(الصرفان) الليل والنهار .
 (الصيرتان) كعب بن عبد الله وربيعة
 ابن عبد الله واذا كان بطنان من الحي اشهر
 واعرف فهما الروقان والفرعان .
 (الصفحان) والصفحتان الخدان والصفحان
 من الكسف ما انحدر عن المعد من جانبيهما .
 (الصفران) شهران من السنة سمي احدهما
 في الاسلام المحرم .
 (الصفصافتان) معروفتان عند الدمشقيين
 وهما شجرتا صفصاف بالزادي التحتاني معدان

الذال وكلها لغات من الصدف [١] وهو الميل
 لان كلا منهما منعزل عن الآخر ومنه
 التصادف للتقابل والصدفان بضمين خاصة
 ناحيتا الشعب والوادي .
 (الصدمتان) وقد تكسر داله الجبينان او
 جانبا وجانبا الوادي سميا بذلك كأنهما
 لتقا بلهما يتصادمان او لان كل واحدة منهما
 تصدم من يمر بها ويقابلها .

(الصدران) عرقان اخضران تحت اللسان
 وقيل هما عظامان يقيمانه وقيل الصدران عرقان
 يكتنفان اللسان وانشد ابن سيده ليزيد بن
 الصعق

وأي الناس أعذر من شأم

له صدران منطلق اللسان

أي ذربان قال الليث الصدران عرقان
 اخضران تحت اللسان وبهما يدور اللسان
 قاله الكسائي .

(الصرتان) (٢) حجرة الرحي .

(الصرعان) ابلان ترد احدهما حين
 تصدر الاخرى لكثرتها بالفتح والكسر والليل
 والنهار والغداة والعشي من الغدوة الى الزوال
 صرع والى الغروب آخر رقيلا لا يفردان
 ويقال اتينه صرعي النهار اي غدوة وعشية
 والصرعان مع العقل والتقييد قال الشاعر

[١] الصواب انهما من المصادفة اي المقابلة يقال صادفته اذا قابلته لا من الصدف كما قال
 فتأمله اه البربير «ت» . (٢) بل هما (الصرتان) بالمنقوطة كما سيأتي في التعليق .

للتنزه وقد ذكرها الشعراء المتأخرون في
اشعارهم فمنهم الامير المنبجي حيث قال
وبالصفصافين مقام أنس
عليل نسيمة يبري السقاما
اذا غنت حمامه سكرنا
بما تملي ولم نشرب مداما [١]
(الصقران) الدائرتان خلف موضع الكبد
والصقران قارتان في ارض بني نمير .
(الصليبان) في قوله «سقنا به الصليبان
والصمانا» قيل هما موضعان غابت عليهما هذه
الصفة وقيل اثنيتان للضرورة كرامتين في رامة
والصلبة موضع بالصمان .
(الصلوان) ما عن يمين الذنب وشماله والجمع
صلوات وأصلاء وقيل الصلاء هو وسط الظهر منا
او من كل ذي اربع او ما انحدر من الوركين او
الفرجة بين الجاعرة والذنب وانكر ابو عمرو

الصلاء في ابن آدم وقال هو في الناقة والفرس . [٢]
(الصليقان) عرضا العنق او هما رأس
النفرة التي تلي الرأس من شقيها وعودان
يعترضان على الغبيط يشد بهما المحامل ومنه قول
الشاعر «أقب كأن هاديه الصليف» . [٣]
(الصحتان) زيد ومعوية ابنا كليب بن
يربوع وقال ابو عبيدة هما مالك ومعوية ابنا
الحارث بن بكر بن علقمة . [٤]
(الصنوان) النخلتان فما زاد في الاصل
الواحد منهما صنو و يضم او عام في جميع الشجر
وهما صنوان وصنيان مثلثين .
(الصواران) هما الصامغان .
(الصورتان) النوعية والجسمية وهما معلميها
المهيولي وهي جوهر في الجسم قابل لما يعرض
له من الاتصال والانفصال .
(الصوغان) يقال هما صوغان سيان او

[١] فاته (الصفقان) قال في الاساس وضربه على صفتي عنقه أي جانبيها اه البربير (ت) .
[٢] فاته «الصليبان» وهما خشبتا الدلو تعرضان عليهما . «ت» .
[٣] فاته «الصناخان» مثني صماخ وهي خرق الاذن الاصل ويصغر الصنو على صني . «ت» .
[٤] فاته «الصناعتان» وهما عند أهل الادب صناعة النظم وصناعة النثر والبلغاء فيهما
مؤلفات عديدة ومن أجلها كتاب البيان والتبيين لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وأجل منه
كتاب ابي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري وسماه كتاب الصناعتين اه البربير
واما الصنعتان في قول الوراق يرثي ابا الحسين الجزار

يا عيدنا الاضحى سقا صوب الغمام ابا الحسين
لو عاش فيك لقد غدا يشكو بوار الصنعتين

فالمراد بهما صنعة الجزار لعدم من يتقدم الى الله بالاضاحي وصنعة الشعر لعدم الكرماء (ت) .

هما لدة وهو ضوغ أخيسه وسوغه و صوغه
 أخيه .
 (الصيقان) جانباً الوادي .
 (الصينان) موضعان بكسكرا يقال لهما
 الصين الاعلى والصين الاسفل قال ياقوت
 ذكرهما المفجع البصري في كتابه المسمى
 بالمتعدد [١] .

✽ حرف الضاد ✽

(الضاربان) الذئب والاسد قال
 كأنما مهجتي شلو لمسبعة
 ينتابها الضاربان الذئب والاسد
 (الضبعان) العضدان كلهما او وسطهما
 بلحمهما والابطان او ما بين الابط الى نصف
 العضد من اعلاه وابداء الضبعين تقر يجهما في
 السجود واما ماروي من الحديث انه كان اذا
 سجد أبدى ضبعيه او أبد قال في المغرب فلم
 أجده فيما عندي من كتب الحديث والغريب
 الا ان صاحب الصحيح قال بان يبدى ضبعيه
 وذكر لفظ الحديث فقال « كان اذا صلى
 فوج يديه حتى يبدو بياض ابطيه » وانظر المتفق
 « كان اذا سجد فتح ما بين مرفقيه حتى يرى
 بياض ابطيه » وفي التمهذيب يقال للمصلي
 أبد ضبعيك ولم يذكر انه من الحديث قال
 قلت وان صح ماروي من الابداء وهو في
 الاصل الاظهار كان كناية عن الابداء لانه
 يردف ذلك . [٢]
 (الضحاكتان) ظربان .
 (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في
 موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد
 والبياض .
 (ضدوان) محركة جبلان .
 (الضرتان) من الالية جانباً عظمها والفرسة
 أصل الثدي واللحمة تحت الابهام او باطن
 الكف والضرغ كله وما وقع عليه الوطء من

[١] فاته « الضاحكان » والضاحكتان مثني ضاحك او ضاحكة وهما نيتان في جانبي ثم
 الانسان تلي كل منهما اضراس جانبها الذي هي فيه « ت » .

[٢] فاته « الضيبان » واحدهما ضبيب كزبيروها فرسان احدهما لحسان بن حنظلة الطائي
 وله قصة مع كسري انوشروان والثاني حضرمي بفتح المهملة والراء ابن عامر الاسدي وكان
 يقال له فارس الضبيب اسلم رضي الله عنه وكان يجالس عمر بن الخطاب اه من القاموس
 وشرحه للمناوي « ت » .

عندنا زهداً فيك ورغبة فينا فأعطنا عهداً
لا نغزونا ونردهما اليك ففعل و كان بلغه ان
غلاماً من سحيم يدعى عدي بن نصر مقيم في
اخواله من اباد وله ظرف واب وانه يحسن ان
ينادم الملك ويقوم بمجلسه فاشترط على اباد ان
يبعثوا مع الصنمين عدي بن نصر وكان له
جمال وظرف فدفعوه اليه معها فضمه الي
نفسه وكان يناديه ويسقيه فتعشقتة رقاش
أخت جذيمة فبعثت اليه « اذا سقيت اخي
وانتشي فاخطبني له واشهد عليه » ففعل فلما
طاب جذيمة خطبها فأنعم له واشهد عليه فقالت
له عرس بأهلك ففعل واصبح على جذيمة
مضرجاً بالطيب فقال له ما هذه الآثار فقال
آثار العرس فقال وأي عرس قال عرس رقاش
فأكب جذيمة على الارض وفر عدي وظل به
جذيمة فلم يدركه وقيل ظفر به واشتملت
رقاش على عمرو والقصة معروفة .

لحم باطن القدم مما يلي الابهام وكها مثناة
والجمع في الجميع ضرائر . [١]

(الضريران) جانب الوادي واحده ضرير
وفي فنيا فقيه العرب قال أيستباح ماء الضرير
قال نعم ويحتمب ماء البصير قال في تفسيره
الضرير حرف الوادي والبصير الكلب .

(الضعيفان) هما المرأة والمملوك وفي الحديث
« القوا الله في الضعيفين » وفسر بالمرأة الارملة
والصبي اليتيم وفي حديث آخر « أخرج حق
الضعيفين المرأة واليتيم » رواه ابن حبان في
الثواب .

(الضلعان) موضعان ويوم الضلعين من ايام
العرب المعروفة . [٢]

(الضيزنان) صنمان اتخذهما جذيمة الوضاح
ومكانهما بالحيرة معروف وكان غزا اباد بهين
اباغ فبعثوا قوماً منهم سرقوا الضيزنين واصبحوا
بهما في اباد فأرسلوا اليه ان صنميك اصبحا

[١] فانه « الضرتان » حجرة الرحي وفي المحكم الرحيان « التاج » « م » وفاته (الضرتان)
ايضاً وهما الدنيسا والآخرة المشار اليهما بقول ناظم البردة « فان من جودك الدنيا وضوتها »
سماها ضرتين وهما زوجتا الانسان لان من أقبل على احدهما أدبرت عنه الاخرى ومن أرضى
هذه أسخط تلك اه البربير « ت » . و « الضريبتان » واديان « المزهر » « م »

[٢] فانه هنا « الضهياتان » وهما في القاموس قال فيه بعد قوله والضحياة الغلاة لا ماء
بها وشعبان يجيئان من السراة . البربير « ت » .

✽ حرف الطاء ✽

الاسد ولا تجذ الا في قلة او رابية او هضبة
وتستعمله في العظم من الامر فتقول قد بلغ
الماء الزبي وقد بلغ السكين العظم وبلغ الحزام
الطبيين وقد انقطع السلا في البطن السلا من
المرأة والشاة ما يلتف فيه الولد في البطن
وقوله قد بلغ الحزام الطبيين فان السباع والخيل
يقال لموضع الاخلاف منها اطباء يفتي واحدا
طبي كما يقال في الظلف والخف خلف وصرع
هذا واذا بلغ الحزام الطبيين فقد انتهى في
المكروه وهذا مثل من امثالهم ومثله التقت
حلقتا البطان ويقولون التقت حلقتا البطان
والحقب ويقال حقب البعير اذا صار الحزام في

الحقب قال الشاعر

اذا ما حقب حال شددناه بتصدير

وقال اوس بن حجر

وازدحم حلقتا البطان بأة

وام وجاشت نفوسهم جزوا

ومثله بالبيت يشاكل قول القائل

فان أك مقتولا فكن انت قانلي

فبعض منايا القوم أكرم من بعض

(طبيان) جبلان .

(الطبيخان) هما الجص والآجر فمبيل

بمعنى مفعول وفي الحديث اذا اراد الله بعبده

سوء جعل ماله في الطبيخين .

(الطائفان) دون الشفتين .

(الطبسان) بالتجريك هما في ناحية واحدة

من اعمال قهستان بين نيسابور واصبهان يقال

لاحداهما طبس العناب وللأخرى طبس التمر

والعرب تقول الطبسان باب خراسان وقال ابو

سعد طبس مدينة في بركة بين نيسابور

واصبهان وكرمان وهما طبسان طبس كيلكي

وطبس مسينان خرج منهما جماعة في المشترك

لم يتميز لنا الفضل بينهم منهم ابو الفضل محمد بن

احمد بن ابي جعفر الطبسي صاحب التصانيف

المشهوره روى عن الحاكم النيسابوري مات في

حدود سنة ٤٨٠ .

(الطبيان) هما للفرس كالشدين للمرأة وفي

المثل « بلغ الحزام الطبيين » اذا اضطرب

الحزام حتى بلغها سقط السرج وذلك عند

تنتهي الحرب يضرب في تنهي الشر وثفائه

وكتب عثمان بن عفان الى علي بن ابي طالب

حين أحيط به أما بعد فانه قد بلغ السيل

الزبي وبلغ الحزام الطبيين وتجاوز الامر بي

قدره وطمع في من لا يدفع عن نفسه ثم قال

فان كنت ما كولا فكن انت آكلي

والا فأدر كني ولما أمزق

تقول العرب قد علا الماء الزبي وذلك

اشد ما يكون من السيل فالزبية مصيدة

شيء حتى عرفت ان القرطم من الطلع والخردل
من التين بقي نخل القطن لا ادري من اي
شيء هو . (٢)

(الطريدان) الليل والنهار .

(الظريقتان) منيهلتان .

(ظفحتان) جبلان .

(الطليحتان) طليحة بن خويلد الاسدي

وأخوه .

(لمران) جبلان في جبل من قما من

رمل صالح . [٣]

(الطيبان) قال ابو عبيدة ابو بكر وعمر

رضي الله عنهما قال وانشدني ابو عمرو بن

العلاء لجرير

ما كان يرضي رسول الله دينهم

والطيبان ابو بكر ولا عمر (٤)

(الطرتان) من الحمار وغيره مخظ
الجنبيين . [١]

(الظرفان) الذكر واللسان ومنه كناية

العرب عن الجاهل لا يدري أي طرفيه

اطول هذا قول ابن الاعرابي وقال الاصمعي

لا يدري أنسب ابيه افضل أم نسب امه وقال

ابو عبيد لا يملك طرفيه أي فمه واسته اذا

شرب الدواء واذا سكر والعامية تقول في ذلك

لا يدري أي رجليه اطول وحكى بعضهم قال

جاء اعرابي الى شريك القاضي فقال

أتبتك ممتاراً من العلم بلغة

لمن ليس يدري اي رجليه أطول

يظن بأن الخمل في القطن ثابت

وان الذي في داخل التين خردل

قال بعض من هذه صفته قد عرفت كل

[١] فاته «الطرتان» وهما خطتان في جنبي الثور الوحشي ويقال لهما الجدتان ايضاً . .

و (الطرزان) بالفنح مثني طرز كفلس الشكلان يقال هذا طرز ذلك اي شكله ونظيره

ونمطه ويقال هذا من الطراز الاول اي النمط الاول . وفاته هنا «الطرظيان» وهما الشديان

الطوبلان قلت ولا يكونان الا للمرأة قال في الاساس يقال اخذ الله طرظيها اه . البربير

واعلم ان واحدهما طرطب كقنفذ وأثقف اي يخفف ويشدد «ت» .

[٢] فاته «الظرفان» وهما الاذنان ايضاً . . «ت» .

[٣] فاته (طنخفتان) جبلان (المزهر) (م) .

[٤] فاته حرف الظاء وفيه «الظايان» كوكبان من الثوابت و «الظنوبان» يضم

الظاء وهو حرف الساق اليابس فلكل انسان وحيوان ظنوبان اه البربير ويجمع على

ظنايبب . . «ت»

﴿ حرف العين المهملة ﴾

<p>اتذكر يوم تصقل عارضيه بفروع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هربت مية ان ضاحكتها فراأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون الا في الثنايا والعارضان صفحتا العنق .</p>	<p>(العابدان) عبدالله بن السائب الصحابي وعبد الله بن المسيب المحدث من ولد عابد بن عمر بن مخزوم . (العائقان) ما بين المنكبين الى أصل العنق (العادان) البطن والفرج ويقال للرجل « انما هو عبد عاربه » . (العارضان) من الانسان ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان صفحتا خديه وقال القالي في اماليه سئل الاصمعي عن العارضين من اللحية فوضع يده على ما فوق العوارض من الاسنان وقولهم فلان خفيف العارضين يريدون به خفة شعر عارضيه وفي الحديث « من سعادة المرء خفة عارضيه » وخفتيهما كناية عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال قال ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة اللحية وما اراه مناسبا وامرأة نقيية العارضين أي نقيية عرض الفم قال جرير</p>
<p>(العاضدان) سطران من النخل على فالج [١] . (العامران) [٢] عامر بن مالك بن جعفر ابن كلاب بن ربيعة بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي . [٣] (عاندان) واديان معروفان قال الراجز « شبت بأعلى عاندين من اضم » .</p>	

[١] فاته « العاقران » ضفيران « ياقوت » « م » .

[٢] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي .

[٣] فاته « العاملتان » الواردتان في قول الشنفرى

وخرق كظهر الترس قفر قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمل
وهما رجلاه والخرق القفر الواسع وقوله ظهره ليس يعمل اي ليس بسلك طوله وخطره
وطوله وقلة مائه وعده « ت » .

<p>تسكملت عند الله برجوعهم اليه قامت القيامة يقال عد الشيء بعده عدأ وعدة [٥] . (المدوان) عدو ظلمته وعدو ظلمك فان اضطرك الدهر الى الاستعانة بأحدهما فاستعن بمن ظلمك فانه احري ان يعينك وهو اقدر عليها .</p> <p>(العذابان) السفر والبناء وفي الآثار عذابان لا يشعر بهما السفر والبناء لان السفر ينهك البدن والبناء ينهك المال وفي الحديث (تعوذوا بالله من عذابين وفتنتين عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الدجال وفتنة الحيا والمات) .</p> <p>(العداران) الطر يقان في قول ذي الرمة (عدارين عن جرداء وعت خصورها) وقيل جبلان مستطيلان من الرمل [٦] .</p>	<p>(البدان) [١] في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير [٢] . (العبيدتان) عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية بن قشير [٣] (العجايان) ابوالفتح اسعد وسعد بن علي بكسر العين واما عثمان بن شراب العجلي فمحرقة . (العجاوان) صلاة الظهر والمصر سميتا بذلك لاسرار القراءة بهما ومنه الحديث «صلاة النهار عجا» وفي مقامات الحريري «فكرنا لصلاة العجاوين وأدينا ما حل من الدين» [٤] . (العدتان) في حديث القيامة ان رجلاً سأل عنها متى تكون فقال اذا تسكملت العدتان قيل هما عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي</p>
---	--

- [١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي .
- [٢] فاته «العبران» وهما شطا النهر تقول اصبح الفرات يضرب العبرين بالزهد الاساس .
- [٣] وفاته (العجايتان) وهما عصبتان في باطن يدي الفرس (اللسان) (م) .
- [٤] وفاته (العجيان) وهما من ذكر الخيل ما بين خصيه وفتحة ومن اناها ما بين ظبيتها
وضرتها اه ابن قتيبة (ت)
- [٥] وفاته هنا (العدتان) وهما عند الفقهاء عدتان يلزمان المرأة من واحد في حال واحدة
كن ظلي زوجته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فانها تعتمد اقصى العدتين وقد اختلف في ذلك وكن
مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقضي بالوضع عند الاكثر . (ت)
- [٦] وفي العباب بغداد والكوفة (ا) و (العداران) لافرس كالعارضين ثم سمي السير الذي
يكون عليه الاجام عذاراً باسم محله ثم توسعوا فسموا الشعر النابت في وجه الصبي عذاراً وفي
الحديث (لا فقر ازين للوء من من عذار حسن علي خد فرس) اه «ت»

احياها قوم بعد ان كانت دائرة والاصل فيه
 الارض السبخة التي تنبت الطرفا ونجوه .
 (العرقنان) قبةتان [٢] .
 (العرقوتان) خشبتان يعترضان على الدلو
 كالصليب وخشبندان بضمين بين واسطة الرجل
 والمؤخرة جمعه العراقي .
 (العرنتان) النكتتان اللتان تكونان فوق
 غبني الكلب وفي الحديث « اقتلوا من الكلاب
 كل اسود بهيم ذي عرنتين » .
 (الريشتان) اللتان في ظرف ذنب العقاب .
 (العزوقان) غائطان .
 (العزيان) بناآن مشهوران بالكوفة .
 (العزيزيتان) قر يتان بمصر في ناحية
 الشرقية منسوبتان الى العزيز بن المعز المتغلب
 كان على مصر .
 (العسكران) عرفة ومنى .
 (العسكران) محمد بن علي والحسين بن
 رشيق منسوبان الى عسكر محلة بمصر وابو
 الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن
 جعفر وولده الحسن منسوبان الى عسكر
 المعصوم وهي مدينة سر من رأي وكان مولدهما
 بالمدينة ونقلتا الى عسكر المعتصم سامرا فنسبا
 اليه فأما علي فانه اقام بسامرا عشرين سنة

(عراقتان) شعبان .
 (العراقان) الكوفة والبصرة وعراق
 العرب وعراق المعجم .
 (العراقتان) ضلعان في ديار بني قشير [١] .
 (العرشان) بالضم لحيان مستطيلتان في
 ناخيتي العنق او في أصلها وانشد الاصمعي
 وعبد يغوث نجل الظير حوله
 قد احتز عرشية الحسام المذكور
 ويروي قد اهتز او موضع الجحمتين
 وعظمان في الهامة يقمان اللسان وفي الجمرة
 العرشان منزع العنق في الكاهل وكذلك
 عرشا الفرس آخر منبت قذاله من عنقه .
 (العرصتان) كبرى وصغرى بعقيق
 المدينة .
 (العرصوفان) عودان ادخلا في دجري
 القدان .
 (العرضان) واديان .

(العرقان) عرقا البصرة عرق ثادق
 وعرق ناهق فالاول من نواحي البصرة والثاني
 موضع بظاهرها قال السكري كان العرقان
 عرقا البصرة محيين لابل السلطان والهواني
 اي الضوال والعرق في كلامهم الارض التي

[١] فاته « العراقيان » هما الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان وابو محمد بن عبد الرحمن بن
 ابي ليلى ذكرهما في المذهب في مواضع كثيرة « ت » .
 [٢] فاته « العرقوبان » مثني عرقوب بالضم وهو عصب غليظ فوق عقب الانسان « ت » .

يريد صلاة الفجر وصلاة العصر ساهما
العصرين لانهما يقعان في طرفي العصرين
وهما الليل والنهار والاشبه انه غلب احد
الاسمين على الآخر كالقمرين وقد جاء تفسيرهما
في الحديث قيل وما العصران قال صلاة قبل
طولع الشمس وصلاة قبل غروبها .

(العصوران) عظامان ناتئتان في جبين
الفرس ينة ويسرة . [٣]

(العضادتان) العسودان اللذان في البئر
الذي يكون على عنق ثور العجلة والواسط
الذي يكون وسط البئر .

(العضدان) من الانسان وغيره الساعدان
وهما ما بين المرفق الى الكتف وفيه لغات
العضد يضم الضاد وهو اكثرها والعضد بفتح
العين وسكون الضاد والعضد كقفل والعضد
ككثف وحكى ثعلب العضد محرقة وكل منها
يذكر ويؤنث قال ابو زيد اهل تهامة يقولون
العضد والعجز ويذكرون قال اللحياني العضد
مؤنثة لاغير وجمعها اعضاء لا يكسر على غير
ذلك والعضدان ظلفتا الرجل مما يلي العراقي

ثم مات في رجب سنة اربع وخمسين ومائتين
واما الحسن فانه مات بسامرا ايضا في سنة ستين
ومائتين ودفنا معا بسامرا وقبراها ومشهدا المنتظر
بسامرا معروفة تزار والعسكريان الاديبان
ابو احمد الحسن بن عبد الله العسكري
وثليذه ابو هلال الحسن بن عبد الله العسكري
منسوبان الي عسكر مكرم من نواحي
خوزستان . [١]

(عسيبان) جبلان .

(العشآن) المغرب والعتمة . [٢]

(العصران) الليل والنهار قال حميد بن
ثور

ولن يلبث العصران يوما وليلة
اذا طلبا ان يدركا ما اتتما
والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت
صلاة العصر قال الشاعر

وأمله العصرين حتى يماني
ويرضى بنصف الدين والانف راغم
يقول اذا جاء في اول النهار وعدته آخره
وفي الحديث « حافظ على العصرين »

[١] فاته «العسلتان» المذكورتان في قوله صلى الله عليه وسلم « حتى تذوق عسيلته ويذوق
عسيلتك » . « ت »

[٢] فاته «العصامان» العصام من الحمل شكاه وقيدته الذي يشد في طرف العارضين
في أعلاها وهما عصامان قاله الليث وقال الازهري عصاما الحمل كعصامي المزابيين « تاج
العروس » « م »

[٣] فاته «العصلاوان» شعبتان . « ياقوت » « م »

الاسفل وهو الاصغر وهو ماسفل من قصر
المراحل الى منتهى العرصة .

(العكبات) بالكسر عدلا الحمل
المتقابلان . [٢]

(العلاطان) ككتاب صفتحنا العنق من
الجانبيين .

(العلباوان) عصبها العنق بينهما منبت العرف
وان شئت قلت عليا آن لانها همزة ملحقة فان
شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او
بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي وفي
الجمهرة العلباوان عرقان يكتنفان العنق .

(علتان) حصنان باليمن .

(العلمان) جبلان كذا في الزهر نقلا
عن ابن السكيت وفي المشترك العلم محرقة
اربعة مواضع العلم جبل فرد في شرقي الحاجر
يقال له اباان وعلم بني الصادق يواجه القنوان
تلقاء الحاجر قال ولعله غير الذي قبله وعلم
السعد ودجوج رمل متصل مسيرة ليلتين الى
دون تيماء يخرج منه الى الصحراء والعلم جبل
عال قرب «سعى» من بلاد جذام واياء عني
المتنبي بقوله

ظردت من مصر أيديها وأرجلها

حتى مرقن بنا من جوشن والعلم

واسفلها الظلفتان وهو ماسفل من الخنوين
الواسطة والمؤخرة .

(العضان) زيد بن الحرث النمري ودغل
ابن حنظلة الدهلي عابا العرب يحكمها واياها
يضرب بهما المثل في الفصاحة فيقال « أفصح
من العضين » قال الشاعر

أحاديث عن ابناء عاد وجرم

ثورها العضان زيد ودغل

والعض الرجل الداهي .

(العطفان) من الانسان جانباه من لدن
رأسه الى وركبيه وكذلك عطفنا كل شيء
جانباه ويقولون جاء يجر عطفه معناه جاء
متبخرأ يجر ناحيتي ثوبه .

(العظاتان) ظربان .

(العقبان) خشبتان يشبه الرجل بينهما
فيجلد . [١]

(العقودان) او العنودان روضتان لجعفر
ابن سليمان .

(العقوقان) رحبتان .

(العقيقان) بالمدينة العقيق الاعلى وهو
الاكبر مما يلي الحرة بين قصر عروة بن الزبير
الى قصر المراحل الى منتهى العقيق والعقيق

[١] فاته «العقبان» مثني عقب بفتح فكسر مؤخر القدم . «ث» و «العقوبان»
مكانان . «ياقوت» «م» .

[٢] فاته «عكوتان» اسم جبلين . «ياقوت» «م» .

(العمان) هما حمزة والعباس عما النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهما .
 (العمودان) هما عمودان طوبلان لا يرقاهما احد الا ان يكون طائراً يقال لأحدهما عمود البان والآخر عمود السفح وهو من عن يمين المصعد من الكوفة على ميل من أفاغية .
 (العميران) والعمرتان والعميرتان والعميرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لهما شعبتان يكتنفان الفلصة من باطن .
 (العميسيتان) واديان .
 (العميسان) واديان .
 (العنادلان) بالضم الخصيان .
 (العناقان) جبلان .
 (عنيزتان) رابية وقرية واكتمان .
 (العواتان) هضبتان في دار باهلة .
 (العوجاوان) جريران .
 (العودان) منبر النبي صلى الله عليه وسلم وغصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفسرنا بذلك وقال شمر في قول الفozدق ومن ورث العودين والخاتم الذي له الملك والارض القضاء رحيمها وكنى بالعودين عن الشاهدين قال شريح « القضاء جرة فادفع الجرع عنك بعودين »

ولا أدريه المثني الذي نقله الزهر أي اثنين منها .
 (العمارتان) بر يفتان .
 (عمايتان) جبلان [١] .
 (العلهان) ثوبان يندف فيهما وبر الابل تحت الذرع قال عمرو بن قميئة وتصدى ليصرع البطل الاروع بين العلماء والسربال وأصل العله الحدة والانهماك .
 (العمران) اللحمتان المتدايتان على اللهة .
 (العمران) قيل هما عمر بن الخطاب وعمر ابن عبدالعزيز وهو قول قتادة كما زعم الاصمعي عن ابي هلال الراسي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد لانه لم يكن فيما بين ابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما خليفة [٢] .
 (العمقان) واديان كذا في المزهري وذكر في المشترك العمق خمسة مواضع منها العمق واد يسيل في وادي الفرع يسمى عمقين وفيه عين لقوم من ولد الحسين رضي الله عنهم والعمق قرب المدينة وعليه عين بوادي الفرع .

[١] فاته « العلاطان » مثني علاط وأصل العلاط سمة في عرض عنق البعير ثم قيل لطوق الجمأة في صنعتي عنقها علاطان بقول ما احسن علاطها اه قاله في الاساس « ت »
 [٢] فاته « العمران » بفتح عاء ثلاث جمع عمز بالتحريك وهما ظرفا الكين « ت »

<p>(العوقهان) كوكبان الي جنب الفرقدين على نسق ظريفاهما مما يلي القطب . (العوقيان) المنذر بن مالك ومحمد بن سنان منسوبان الي عوق بالتحريك بطن من بني عبد القيس . (العوكلان) نيجان [١] .</p>	<p>أراد بالعودين الشاهدين يريد اتق النار بهما واجعلها جنتك كما يدفع المصطلي الجمر عن مكانه يعود أو غيره لثلا يحترق فمثل الشاهدين بها لانه يدفع بها الاثم والوبال عنه وقيل أراد ثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت . (العورتان) عورتا الشمس مشرقها ومغربها الشدا بن الاعرابي تجاوب يومها في عورتها اذا الحرباء أوفى للنتاج (العوفان) في سعد عوف بن سعد وعوف ابن كعب بن سعد . (العوفتان) أعين وقيس ابنا طريف بن عمرو بن قعين ويقال اعيا وقيس .</p>
<p>(العيوان) بالفتح المتناث في الصلب والعيوان اللذان في باطن الاذنين كأنهما وتد وهما الوتدان ايضاً وسيذكر [٢] . (العيكثان) [٣] جبلان ويقال لهما العكيتان ايضاً . (العينان) معروفتان ولكل ركة عينان وهما ثقتان عند الساق .</p>	

* حرف الغين المعجمة *

<p>الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفقى يسمى لغاريه دائبا [٤]</p>	<p>(الغاران) الفم والفرج والعظام فيهما العينان قاموس وفي الصحاح الغاران البطن والفرج قال الشاعر</p>
--	---

- [١] فاته « العويمران » الصردان « التاج » «م» و « العيدان » عيد الفطر وعيد الاضحى
[٢] فاته « العيران » جبلان «ت» .
[٣] قلت وصوابه « العيكان » بالتشديد للياء بغير تاء كما قاله الهجري في نوادره وقوله
جبلان ولم يذ كر محلها لا يجدي نفعا قال النهديون هما جبلان اسودان من بيشة اه البربير «ت» .
[٤] فاته « الغاران » ايضاً وهما الجيشان في حديث علي رضي الله عنه يوم الجمل ما ظنك في
امري جمع بين هذين الغارين اي الجيشين وفي حديث الاحنف في منصرف الزبير من
الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين وهو من الغارة في الحرب على العدو اه مجمع البحار
كتبه البربير وفاته « الغاربان » وهما مقدم الظهر وهو خرة كما قاله المناوي في شرح

(الغبران) رطبتيان في قمع واحد جمعه غبارين •
 (الغبريان) قطن بن نسير ومحمد بن عبيد منسوبان الى غبر كزفر من ولد عثمان بن حبيب تزوج رقاش بنت عامر فقييل له كبيرة فقال لعلي انغبر منها ولدا فلما ولد سماه غبر •
 (الغرابان) طرفا الوركين الاسفلين يليان اعالي الفخذ او عظام رقيقان أسفل من الفراشة قاموس وغرابا الفرس والبعير احد الوركين وهما حرفاها اليسرى واليسمى اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الاصمعي قال الراجز
 يا عجباً للمعجب المعجاب
 خمسة غربان على غراب
 وجمعه ايضاً غربان قال ذو الرمة
 وقربن بالرزق الجمائل بعدما
 تقرب عن غربان اورا كما الخطر
 أراد تقويت غربانها عن الخطر فقلبه لان

المعنى معروف كقولك لا تدخل الخاتم في اصبعي أي لا تدخل الاصبع في خاتمي •
 (الغراران) شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع أغرة •
 (الغزبان) للعين مقدمها ومؤخرها [١] •
 (الغرتان) هما النكتتان البيضاءوان فوق عيني الكلب وفي حديث علي « اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين » [٢] •
 (الغرضان) بالضم في الانف وهو ما انحدر من قصبته من جانبيه جميعاً للانسان والفرس وغيرهما والغرض من الانوف الطويل •
 (الغرضان) للادب غرض ادنى وغرض أعلى فالادنى ان يحصل المتأدب بالنظر في الادب والتمهر فيه قوة يقدر بها على النظم والنثر والغرض الاعلى ان يحصل للمتأدب قوة على فهم كتاب الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وصحابه و يعلم كيف تبني الالفاظ الواردة في القرآن والحديث بعضها على بعض حتى تستنبط منها الاحكام وتفرع

القاموس واحدهما غارب ومنه قول الرجل لزوجته حبلك على غاربك استعاروه من غارب البعير وزمائه لانهم اذا ارادوا ان يتركوا البعير يرعى يعملون زمائه على غاربه لينذهب الى اي ناحية شاء فجعلوه كناية عن الطلاق (ت)

[١] وفاته هنا « غربا الدولاب » ••• وهما دولان عظيمان يربط احدهما في احد طرفي الرشا والآخر في طرفه الآخر فاذا رفع الماتح احدهما ادلى الآخر فيمتملى فيرفعه ويبدلي الاول وهكذا اه البيرير « ت » •

[٢] فاته « الغرتان » اكنان « ياقوت » « م » •

الفروع وتنوع النتائج وتقرن القرائن على ما تقتضيه مباني كلام العرب ومجازاتها كما يفعل اصحاب الاصول وفي الادب ابن حصل هذه المرتبة منه اعظم معونة على فهم علم الكلام وكثير من العلوم النظرية .

(الغرضوفان) الخشبنتان تشدان يميناً وشمالاً بين وسط الرحل وآخره جمعه غراضيف .

(الفرقتان) جرعوان في أسافل بني أسد .

(الغريبان) كتاب الهروي في غريب القرآن وغريب الحديث .

(الغريان) طربالان وهما بناآن كالصومعتين بظاهر الكوفة كان المنذر بن امرئ القيس الملك بناهما على نديمين له قتلها على السكر ثم انه ندم فكان له في العام يوم بؤس ويوم نعمى فاذا خرج في يوم بؤس قتل من لقيه وغرى الصومعتين بدمه فسمي الغري بذلك والغريان خيالان من أخيلة حمى فيد بينهما

وبين فيد خمسة فراسخ ونصف يطوئهما الحاج والغري فيل بمعنى مفعول من الغراء وهو الطلاء او من الغري وهو الحسن والطربال بناء كالصومعة والخيال شيء ينصب في اطراف اراضي الحمى كالحدا لما يحمي وجهه أخيلة [١] .

(الغامتان) برد بن اقصى بن دعوى بن اباد وغيلان بن دعوى بن اباد .

(الغميمان) واديان .

(الغنادلان) الخصيان .

(الغندبتان) عقدتان في أصل اللسان أو لجمتان اختلفتا اللفظة أو شبه الغدتين في الكتفين جمعه غنادب .

(الغوظتان) بدمشق معروفتان قبليّة وشمالية والغوظتان بين عذبة والامرار لبني جوين والظاهر ان هاتين بفتح الغين .

(الغوقان) الزنمان جمعه كهمرد واصحاب وفقى مقلوبة [٢] .

[١] فانه « غضبان » وهما اسمان لشخصين احدهما غضب بن كعب وهو باسكان الضاد المعجمة قبلها غين معجمة مفتوحة وهو في سليم بن مقصور والثاني في الانصار وهو غضب بن جشم بن الخزرج ذكرها المناوي في الشرح مستدركا على المؤلف والغضب في الاصل هو الاسد والثور والشديد الحمرة « ت » .

[٢] فانه « الغويان » مفرد غوي وهما ذئبان قال الميداني في الامثال « لا يلبث الغويان الصرمة » والصرمة القطعة من الغنم والابل القليلة اي لا يلبث الغويان القطعة القليلة ان يفرقاها ويهلكاها اه والذئب اذا رأى الضبع اشتغل كل منهما بالمحاربة مع صاحبه وبذلك تسلم منهما الغنم قال بعض الرعاة يدعوا غنما « يارب سلط عليها الذئب والضبع » اه البربير و « الغويان » وهما البطن والدير . « ت » .

✽ حرف الفاء ✽

قدور النحاس وأنيابهما مثل صياصي البقر
 واصواتهما مثل الزعد فيجلسانه فيسألانه
 ما كان يعبد وما كان نبيه فان كان ممن
 يعبد الله قال كنت اعبد الله ونبيي محمد
 جاءنا بالبينات فأمننا به واتبعناه فيقال له على
 اليقين جئت وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له
 باب الى الجنة ويوسع له في حفرته وان كان
 من اهل الشك قال لا ادري سمعت الناس
 يقولون شيئاً فقلت فيقال له على الشك جئت
 وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له باب الى
 النار» وأخرج جوهر عن ابن عباس ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الميت
 انه يسمع خفق نعالكم اذا وليتم مدبرين فيأتبة
 املاك ثلاثة ملكان من ملائكة الرحمة وملك
 من ملائكة العذاب ثم يصعد ملك العذاب
 فيقول احدهما لصاحبه ارفق بولي الله فيقول
 من ربك فيقول الله فيقول مادينك فيقول
 ديني الاسلام فيقول من نبيك فيقول محمد
 فيقولان وما يدريك قال قرأت كتاب الله
 فأمنت به وصدقت قال ضمرة فتالوا القبر
 اربعة منكر ونكير وناكور وسيدم
 رومان •
 (فتنان) فتنان اي لوانان ويقال فتان من

(الفارطان) كوكبان متباينان امام بنات
 نعش •
 (الفاصلتان) عند العروضين صغرى وهي
 ثلاثة احرف متحركات على التوالي يعقبن
 ساكن وكبرى وهي ما يجمع اربعة احرف
 متحركات على التوالي يعقبن ساكن •
 (الفالقان) واديان •
 (الفأوان) قال الشاعر
 تربع بالفأوين ثم مصيرها
 الى كل كرم من اصاب مذم
 الفأوما بين الجبلين والمذمم المطوي من
 الكرار •
 (الفاللتان) مضنتان من لحم اسفلهما على
 الصلويين من لدن ادنى الحجبتين الى العجب
 مكتنفا العصص منحدرتان في جانبي الفخذين
 والفأل لغة فيه •
 (الفتانان) الدرهم والدينار ومنكر ونكير
 قال السيوطي في رسالة له في الملائكة وذكر
 فتاني القبر قال ابو هريرة شهيدنا جنازة مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من
 دفنها وانصرف الناس قال «انه الآن يسمع
 خفق نعالكم اتاه منكر ونكير اعينهما مثل

(الفردان) قربتان مشرفتان من وراء ثنية ذات عرق .	الدهر أي ضرب منه الفتن والفتن واحد قال « والدهر فتنان حلومر » . [١]
(الفردتان) جزيمتان .	(الفتيان) الليل والنهار أو الغداة والعشي . [٢]
(الفرضان) والفريضتان هما الجذعة من الضأن والحقة من الأبل يقال ما لهم الفرضان والفريضتان .	(الفدان) ثوران يقرنان للحرث بينهما ولا يقال للواحد فد أو يقال أو هو آلة الثورين والجمع فدادين .
(الفرعان) بلدان وعمرو ونصر ابنا قعين .	(الفراشان) بفتح الفاء عرقان اخضران تحت اللسان أو الحديدتان يربط بهما العذاران في اللجام .
(الفرغان) فرغ اللو المقدم والمؤخر	(الفرغيتان) واديان .
متزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل	(الفرغان) قال الاصمعي هما خراسان وسجستان وأنشد قول الهذلي « على أحد
كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء	الفرجين كان مؤمري » وفي حديث عهد
الفرغ يخرج الماء من اللو بين العراق ومنه	الحجاج استعملتك على الفرجين والمصريين
سبي الفرغان .	والمصران الكوفة والبصرة وقال ابو عبيد
(الفرقدان) نيجان منيران في بنات نعش	الفرجان السند وخراسان والفرجان اللذان
يضرب المثل بهما في طول الصحبة في التساوي	يخاف منهما على الاسلام الترك والسودان كذا
والنشا كل كما قال البحري	في الجمل .
كالفرقدين اذا تأمل ناظر	
لم يعد موضع فرقد عن فرقد	
وفي لسان العرب الفرقدان نيجان في السماء	
لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدى وقيل هما	
كوكبان في بنات نعش الصغرى يقال لا بكينك	

[١] فاته « الفتنان » وهما المال والولد قال تعالى « انما اموالكم واولادكم فتنة » لم يعبر هنا عن التبعية كما عبر في آية « ان من ازواجكم واولادكم عدواً لكم » اشارة الى ان كل مال وولد فتنة بها وليس على كل زوج وولد عدواً واعلم ان الفتنة تكون بالخير والشر « ت » .

[٢] فاته « الفجران » وهما الفجر الاول والثاني ويقال للاول الكاذب وللثاني الصادق اه البربير و « الفحلان » جبلان . « ياقوت » « نم » و « الفخذان » معروفتان مثني فتخذ « ت » . و « الفخواتان » عتيدتان « الزهر » « م »

(الفرقيتان) عظامان في أصل اللسان .
 (الفصتان) فصا النرد المعبر عنهما بالزار
 قيل لرجل كيف معرفة فلان بالشطرنج فقال
 ما احسن ما يلعب فقيل كيف يلعب بالنرد فقال
 ما احسن ما يخرج له الفصان ومن هنا قال
 بعض المتكلمين « الشطرنج معتزلي والنرد
 جبزي » وذلك ان اللاعب بالشطرنج موكول
 الى اختياره ومتروك مع اثاره واللاعب بالنرد
 مجبر على ما يخرج له الفصان . [١]
 (الفكان) ملتي الشدقين من الجانبين وفي
 المثل « مقتل الرجل بين فكيه » أول من قاله
 اكشم بن صيفي لبيه وكان جهههم وقال تباروا
 فان البر ينسى عليه العدو وكفوا ألسنتكم فان
 مقتل الرجل بين فكيه ان قولي للحق لم يدع
 لي صديقاً والصدق منجاة ولا ينفع ما هو واقع
 التوقي وفي طلب المعالي يكون العناء الاقصاد
 في السعي أنى للحمام من لم يأس على ما فاته
 ودع بدنه من فزع بما هو فيه قرت عينه التقدم
 قبل التندم اصبح عند رأس الامر خير لي
 من ان اصبح عند ذنبه لم يهلك من مالك
 ما وعظك ويل لعالم امر من جاهله يشابهه
 الامر اذا قبل فاذا ادبر عرفه الكيس والاحق
 البطر عند الرخاء حمق والعجز عند البلاء
 أفن لانفضبوا عند القليل فانه يجني الكثير
 لا تجيبوا فيما لم تسألوا عنه ولا تضحكوا بما لم

الفرقدين حكاة اللحياني عن الكسائي أي طول
 طلوعهما قال وكذلك النجوم كلها تنتصب على
 الظرف كقولك لا بكينك الشمس والقمر
 والنسر الواقع كل هذا يقيمون فيه الاسماء
 مقام الظروف قال ابن سيده وعندى انهم
 يريدون طول طلوعهما فيحدفون اختصاراً
 وانساعاً وقد قالوا فيهما الفراقد كأنهم جعلوا
 كل جزء منها فرقداً قال الشاعر
 لقد طال يا سوداء منك المواعد
 ودون الجدي المأمول منك الفراقد
 وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد
 حالف الفرقد شرباً في الهدى
 خلة باقية دون الخلال
 (فركان) كسنا وجلبان موضعان أو
 موضع .
 (فرندادان) مثنى فرنداد كجحنيار جبل
 بالدنهان ويجذاته آخر ويقال لها فرندادان .
 (الفروقان) غائطان ويوم الفروقين من
 ايام العرب .
 (الفريصتان) لحيان بين الشدين ومرجع
 الكف وفي المثل « جاء ترعد فرائصه » اذا فزع
 الرجل والدابة أرعدتا منها يضرب للجبان
 يفزع من كل شيء .
 (الفريصتان) الجذعة من الغنم والحقة
 من الابل .

[١] فاته « الفقان » وهما اللحيان « ت » .

الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيران يقال للرجل فودان وفي الحديث كان اكثر شيبه في فودي رأسه أي في ناحيته كل واحد منهما فود والفودان واحد هما فود وهو معظم شعر اللثة مما يلي الاذن والفود والجيد ناحية الرأس قال الاغلب « فانطح بفودي رأسه الاركا » والفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وفودا جناح العقاب ما اثن منها وقال خفاف بن ندبة « متى تلق فوديهما على ظهر ناهض » والفودان الناحيتان والفودان العدلان كل واحد منهما فود وقعد بين الفودين أي بين العدلين وقال معاوية للبيد كم عطاؤك قال ألفان وخمسةائة قال ما بال الملاوة بين الفودين ومن امثالهم « هو كالملاوة بين الفودين » يضرب للرجل في الحرب يصكون مع القوم لا يعني شيئاً .

(الفوقان) الزنمتان جمعه كعمرد وأصحاب وفقى مقلوبة .

(الفوارتان) سكتان بين الوركين والقحطح الي عرض الورك او الفوارة خرق في الورك الي الجوف ولا يججبه عظم .

(الفياران) بالكسر حديدتان تكنتهان لسان الميزان .

يضحك منه تناءوا في الديار ولا تباغضوا فانه من يجتمع يتعقق عمده اكرموا النساء نعم هو الحرة المنزل حيلة من لا حيلة له الصبر ان تعش تر مالم تره المكثار كحاطب الليل من اكثر أسقط لا تجلوا سرا عند أمة .

(الفلجان) جبلان والناس فلجان أي صنفان من داخل وخارج .

(الفناآن) عند المشايخ احدهما سقوط الاوصاف المدمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحموده وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم « الفقر سواد الوجه في الدارين » يعنون الفناء في العالمين .

(الفنيكان) العظمان الناشزان من اسفل الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين ومنه الحديث « أمرني جبريل ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء » .

(الفهدتان) من البعير عظام ناتئتان خلف الاذنين وهما الخشاوان ومن الفرس لمتان ناتئتان في زوره مثل الفهرين قال ابو دواد كأن الغضون من الفهدية

ن الي طرف الزور حبك العقد

(الفودان) من الرأس جانبا يقال بدا

﴿ حرف القاف ﴾

إذا الجوزاء أردت الثريا
ظننت بآل فاطمة الظنوننا
وكان من حديث يذكر. وخزيمة انهما
خرجا بينين القرظ وهو دباغ الاديم فمرا بهوة
في الارض فيها نحل فانزل يذكر ليشتار عسلا
ودلاه خزيمة يجبل فلما فرغ قال يذكر لخزيمة
امدد لي السبب لأصعد فقال لا والله حتى
تزوجني ابنتك فاطمة فقال على هذا الحال
لا يكون ذلك ابدأ فتركه خزيمة حتى مات
وفيه وقع الشر بين قضاة وريعة وأما الاصغر
فانه خرج يلتمس القرظ فلم يرجع ولا علم
ما كان منه ولا وقف على خبره فضر با مثلاً
في انقطاع الغيبة وياهما عنى الشاعر بقوله
وحتى يوئوب القارظان كلاهما
وينشر في الموتى كليب بن وائل

والمثل لبشر بن ابي حازم قاله لابنته عند
موته في ابيات منها
فرجي الخير وانتظري اياي
اذا ما القارظ العنزي آبا [١]
(القبائتان) البيت المعظم والمسجد الاقصى

(القابان) قابا القوس والقاب ما بين
المقبض والسية وكل قوس قابان وقال
بعضهم في قوله تعالى « فكان قاب قوسين »
أراد قابي قوس قلبه وقيل قاب قوسين طول
قوسين الفراء قاب قوسين أي قدر قوسين
صريبين .

(القادمان) والقادمتان الخلفان المقدمان
من أخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفيه
قادمي الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر
الداو مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الداو مشددة
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في
آخرة الرجل .

(القارحان) الليل والنهار أو الغدوة والعشية
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من
لفظهما .

(القارظان) رجلان من عنزة فالأكبر
منهما هو يذكر بن عنزة لصلبه والاصغر هو
رهم بن عامر بن عنزة فأما الاول فكانت
خزيمة بن بهد يجب ابنته فاطمة بنت يذكر
وهو القائل فيها

[١] فاته « القابان » وهما النعلان من الخشب وفاته ايضاً « القائمتان » مثني قائمة وهما التي
تكون من الخشب في مقدمة الرجل وفي مؤخره . وفاته « القبحان » ويقال لهما القبيحان واحدهما
قبح وفيصح وهو العظيم الذي يلي الكتف . . . البربير « ت » .

وفي الحديث « نهي عن ان يستقبل القبلتين ببول او غائط » . (القبليان) ابو بكر محمد بن عمر و أبو يعقوب محدثان . [١]	الصغرى قبر الامام الشافعي و كانتا في أول الامر خطبتين لقبيلة من اليمن ثم من المعافر بن يعفر يقال لهم بنو قرافة ثم صارت مقبرة . [٣] (القرنان) الليل والنهار او الغداة والعشي وهما من الاثنيين اللذين لا يفردان من لفظهما قال لبيد وجوارن يبضن وكل طمرة يمدو عليها القرنين غلام الجوارن الدروع . [٤] (القرمظتان) بالكسر من ذي الجناحين كالنحرتين من الدابة . (القرنان) جبلان بنواحي اليمامة وحرفا الهامة ويقال للرجل قرنان أي ضفيرتان صحاح والقرنان منارتان مبنيتان على رأس البر و يوضع فيهما خشب فتعلق البكرة منه . (القرنان) الليل والنهار أو الغداة والعشي وهما لا يفردان من لفظهما . [٥]
(القحواتان) عقيدتان . (القدسان) قدس الابيض و قدس الاسود جبلان عند ورقان ذكرهما عرام بن الاصمغ وقال اما الابيض فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها ركوبة واما الاسود فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها حمت والقدسان جميعا ازينة . (القذتان) جانبا الحياء . [٢] (القراحتان) بالضم الخاصرتان . (القرافتان) القرافة الصغرى والقرافة الكبرى فيهما مقبرتا مضر بالفسطاط في	

- [١] فاته « القبيلان » وهما الزندان كما قاله ابو علي هرون بن زكريا الهجري في كتابه
النوادر . البربير « ت » .
- [٢] قوله جانبا الحياء عبارة الاساس القذتان الاذنان تقول هو مدلل القذتين يعني خلقتنا
على مثال قذذ السهم وهو ريشه كما قيل كأن آذانها اطراف اقلام اه البربير « ت » .
- [٣] فاته « القربوسان » مقدم السرج ومومخره « م » .
- [٤] فاته « القرقفان » وهما جناحا الطائر . . . « ت » .
- [٥] فاته « قريبتان » وهما صحابيتان مشي قريبة كخبيبة الاولى بنت زيد بن عبد ربه
الجشمية اخت عبد الله بن زيد الذي أرى الاذان ذكرها ابن حبان، والثانية بنت الخارث
الاربية ذكرها ابن مندة وغيره . . . « ت » .

بين القرينين « أصله ان يقرن البعير الى بعير حتى نقل اذيتهما فمن ادخل نفسه بينهما خبطاه يضرب لمن يوقع نفسه فيها لا يحتاج اليه حتى يعظم ضرره .

(القرينتان) ضفرتان بجراد والقرينتان في اصطلاح الادباء هما قرينتا الكلام المسجع نحو هو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرح الاسماع بزواجر وعظه وفي الحديث « اكثروا من قول القرينتين سبحان الله وبخمدته » رواه الديلمي .

• (القسوميتان) ماآن .

• (قشاوتان) ضفرتان .

• (القشران) بالضم جناحا الجراد .

(القصران) داران بالقاهرة ويقال هو يزوره العصرين والقصرين اذا كان يزوره بكرة وعشية وهو ما تبادلت فيه القاف والعين - (القصربان) والقصيربان بضمهما ضلعان بليان الطفظة او بليان الترقوتين او القصيرى مقصورة اسفل الاضلاع وآخر ضلع في الجنب وأصل العنق .

(القطبان) قطبا الفلك وقعا في تعريفات السيد الشريف حيث قال في تعريف الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في

(القرينان) في قوله عز وجل « لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرينين عظيم » مكة والطائف قال ياقوت في المشترك باب القرينين كأنه تثنية القرية وأكثر ما يتلفظ به بالياء في جميع احوال اعزابه وما أظنه الا بالغلبة لان احتياجهم اليه مرفوعا قليل ثم ذكر القرينين المرادين في هذه الآية وهما مكة والطائف والقرينين قرية قريبة من النجاج في طريق مكة من البصرة قال غيره او هما قرية بأسفل وادي الزمة كانت لطسم وجديس والقرينين باليامة وهما قران وملهم والقرينين قرية كبيرة مشهورة من قري حمص من جهة البرية ذات اشجار وانهار . [١]

(القرينان) قال في المشترك وحكما في الغلبة حكم القرينين المذكورة قبله ثم قال القرينان جبلان من نواحي اليمامة عن الحفصي والقرينين في بادية الشام عن الحازمي والقرينين قرية بين مرو والشاهجان ومرو الروذ سميت بذلك لانها كانت تقرن الى كل واحدة مرة قال غيره كصاحب القاموس والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله عنهما لأن عثمان اخا طلحة قرنها بجبل وقال ابو الطيب الحلبي لما اسلما اخذهما نوفل بن نخويلد وهو ابن العدوية فشدهما في جبل واحد قلت وفي المثل « كالنازي

[١] فاته « القریشان » وهما قريش البطاح اولاد كعب بن لؤي وقريش الظواهر وهم بنو عامر بن لؤي قاله النووي في التهذيب . . . اه « ت » .

(القطران) جانباً الانسان يقال طعنه

فقطره أي القاء على احد قطره .

(المقطنتان) قرينان .

(القعوان) الخشبثان وفيهما المحور أو

الحديدتان تجري بينهما البكرة . [١]

(القلعان) من بني نمر صلالة وشر يبع ابنا

عمرو بن خويطة بن عبد الله بن الحرث بن

نمير قال الشاعر من تجيب

رغبنا عن دماء بني قريع

الى القلعين انهما اللباب

(القلقان) محرقة والقلقان بالضم حرفا

الشاربين .

(القلتان) مثنى قلة وهي ظرف للماء معروف

ثم صار عبارة عن مقدار من موصى للماء كما ورد

في الحديث « اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل

خبثاً » وقدره الشافعي بخمسمائة رطل بغدادي

ثم تجاوز به عن حوض يسع هذا المقدار وضر به

الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ

هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد

نقل عرفاً الى محل الاعتدال مطلقاً اه والذي

في كتب اللغة ان قطب الفلك بمثابة مداره

وقيل القطب كوكب بين الجدي والفرقدين

يدور عليه الفلك صغير ابيض لا يبرح مكانه

ابداً وإنما شبهه بقطب الرحى وهي الحديدية التي

في الطباق الاسفل من الرحيين يدور عليها

الطباق الاعلى وتدور الكواكب على هذا

الكوكب الذي يقال له القطب أبو عدنان

القطب ابدأ وسط الاربع من بنات نعش وهو

كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان

يدوران عليه ونقل ابن الصلاح المحدث ان

القطب ليس كوكباً وإنما هو بقعة من السماء

قريبة من الجدي والجدي الكوكب الذي

تعرف به القبلة في البلاد الشمالية ابن سيده

القطب الذي تبنى عليه القبلة .

[١] فاته هنا « القفازان » وهما ما يلبسهما الصائد في يديه ١٠٠٠ اه البربير وفاته « القفالان »

القفال الشاشي والمروزي ويشتهران لان كلا منهما يكنى بأبي بكر وينعت بالقفال وبالشافعي لكن

يبرز الشاشي بنعته بالكبير فيقال القفال الكبير وبالشافعي وذلك بالمروزي ٠٠٠ وفاته « القفشان »

مثنى قفش وهو الخف القصير . و « القلتان » مثنى قلت بفتح القاف وسكون اللام وهما

نقرتان في الفرس ما بين عينيه وأذنيه والقلت ايضاً الحفرة او النقرة في الجبل يكون فيها الماء

قال الاصمعي يغرق فيها الفيل والقلت ما اطمان من الخاصرة والقلت ما بين الترقوتين والقلت

عين الركبة والقلت ما بين الاجهام والسبابه ويقال لقلت الفرس النمنمة ذكر ذلك ابو العميشل

فيما انفق لفظه واختلف معناه . قلت والقلت ايضاً الهلاك ومنه حديث « ان المسافر ومتاعه

على قلت » اه البربير « ت » .

<p>زاويتاها القائمتان • [٢]</p> <p>(القنبريان) العباس بن الحسن واحمد بن بشر محدثان منسوبان الى قنبر مولى علي بن ابي طالب رضي الله عنه •</p>	<p>الناس مثلاً للحقير فقالوا هودون القلتين أي لا يعتد به لحقارته قال ابن نباتة في المفاضلة بين حمامات مصر والشام احواض حمامات شا</p>
<p>(القندان) بالضم الخصيان وأبو القنديين كنية الاصمعي كني به لعظم قنديه •</p> <p>(قنوان) محرّكة جبلان • [٣]</p>	<p>م تسمي لي كلمتين لا تذكرني أحواض مه مر فأت دون القلتين</p>
<p>(القيسان) هما من طي قيس بن عناب بالنون وقيس بن هدمة بن عناب • [٤]</p>	<p>وقال العز الموصلي في الرد عليه اليك حياض حمامات مصر</p>
<p>(القيقاتان) قفان القف ما ارتفع من من الارض وكذلك القفة والجمع قفاف • [٥]</p>	<p>ولا تتكبري عندي بهين حياض الشام أحلي منك ماء</p>
<p>(القينان) موضع القيد من وظيفي يد البعير وفي المثل «يركب قينيه وان ضبادما» ضرب وبض سال يضرب للصبور على الشدائد ودما نصب على المصدر •</p>	<p>وأطهر وهي دون القلتين (القليبان) خليقتان خلقتا في جمدين بالاحقر • [١]</p> <p>(القمعان) نقشتا جلة التمر وهما</p>

- [١] فاته « القمران » بالتحريك مثنى قر محرّكا وهو بؤ بؤ العين وانسانها قاله ابو عمرو في
كتاب المداخلات اه البربير «ت» •
- [٢] فاته « قنبتان » مثنى قنبة وهما قر يتان احدهما بجمص والأخرى بالاندلس باسكان
النون ••• «ت»
- [٣] فاته « القوبان » المذكوران في قول الشاعر «يا كل قوبين وقوباً يرتقب» والقوب فرخ
الطائر ••• وفاته « القيراطان » جمع قيراط والمشهور انه جزء من اربعة وعشرين جزءاً من
الشيء لكن قد ورد في الحديث بمعنى نصف الشيء ••• «ت»
- [٤] فاته « القيسان » بقولهما قيسان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً عن
الأخر من قولك قابضته بكذا اذا عاوضته ••• اه البربير «ت» •
- [٥] فاته ايضاً « القيلان » وهما المثلان ايضاً ومنها المقابضة والمقابلة كما ذكره الازهرى في
كتاب الزاهر «ت»

✽ حرف الكاف ✽

على الناجزين وجعل لسانه قلمها وريقه
مدادهما» وروي عن ابي امامة انه قال قال
صلى الله عليه وسلم صاحب اليمين امين على
صاحب الشمال فاذا عمل العبد الحسنة كتبت
بعشرة امثالها واذا عمل سيئة فأراد صاحب
الشمال ان يكتبها قال صاحب اليمين امسك
فيمسك ست ساعات او سبع ساعات فان
استغفر الله تعالى منها لم يكتب عليه شيئاً وان
لم يستغفر الله كتبت عليه سيئة واحدة وعن
ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال « قال الله تعالى للملكين اذا هم عبدي
بجسنة فاكتبوها واحدة فان عملها فاكتبوها
عشرأ واذا هم عبدي بسيئة فلا تكتبوها فان
عملها فاكتبوها واحدة» فقال رجل يا محمد
الملك ان يعلم الغيب قال الملك لا يعلمان
الغيب ولكن اذا هم العبد بجسنة فاح منه رائحة
المسك فيعلمان انه هم بالحسنة واذا هم بالسيئة
فاح منه رائحة النتن فيعلمان انه هم بالسيئة
وروي عن ابي امامة انه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم « وكل المؤمن ستون
وثلاثمائة ملك يدفعون ما لم يقدر عليه من ذلك
للبحر سبعة املاك يذبون عنه كما يذب عن
قصعة العسل من الذباب في اليوم الصائف
ما لو بدا لكم لرأيتوه على كل سهل وجبل كلهم
بانسط يديه فاغرفاه وما لو وكل العبد فيه الى

(الكاتبان) هما الملكان الموكلان
بالانسان لكتابة حسناته وسيئاته قال
ان من يركب الفواحش سرأ
حين يخلو بسره غير خالي
كيف يخلو وعندة كاتباه
شاهداه وربہ ذو الجلال
ويقال فيها الحافظان ايضاً قال ابن جريج
هما ملكان احدهما عن يمينه يكتب الحسنات
والآخر عن يساره يكتب السيئات فالذي
عن يمينه يكتب بغير شهادة من صاحبة والذي
عن يساره لا يكتب الا عن شهادة من
صاحبه ان قعد فأحدهما عن يمينه والآخر عن
يساره وان مشى فأحدهما أمامه والآخر خلفه
وان رقد فأحدهما عند رأسه والآخر عند
رجليه قال ابن المبارك وكل به خمسة أملاك
ملك بالليل وملك بالنهار يجيئان ويذهبان
وملك خامس لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً روي
عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة
بالنهار ويجمعون في صلاة الفجر وصلاة
العصر ثم يعرج الدين باتوا فيكم فيسألهم وهو
أعلم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم
يصلون واتيناهم وهم يصلون» وروي عن معاذ بن
جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
«ان الله لطف الملكين الحافظين حتى اجلسهما

القرظي وكان يقال لقريظة والنضير الكاهنان
وهما قبيلة اليهود في المدينة وهم اهل كتاب
وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من اولادهم
والعرب تسمي كل من يتعاطى علماً دقيقاً
كاهناً ومنهم من كان يسمي المنجم والطبيب
كاهناً [١].

(الكتيبان) ناشب وطريف ابنا برد بن
حارثة بن عوف بن بشكر [٢].
(كثيفان) هضيفان في ديار قشير .
(الكذابان) مسيلمة الحنفي والاسود
العنسي .

(الكرابسيان) حنفي وشافعي فالحنفي عين
الائمة والشافعي أبو بكر محمد بن علي [٣].
(الكرخيان) الحنفي عبيد الله بن دهم
والشافعي احمد بن سلامة .
(الكردوسان) من بني مالك بن زيد مناة
ابن تميم قبس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن

نفسه طرفة عين لا تختطفته الشياطين « قال
كعب « لو تجللى لابن آدم عن بصره لرأى على
كل سهل وجبل شيطاناً كلهم باسط اليه يده
فاغرت اليه فاه يريدون ملكته فلولا ان الله
تعالى وكل بكم ملائكة يذوبون عنكم من بين
ايديكم ومن خلفكم وعن ايمانكم وعن شمائلكم
بمثل الشهب لتخطفوكم » .

(الكاذتان) ما تأ من اللحم في اطلبي
الفخذ وقال
فلما دنت للكاذنين وأخرجت

به جالسا عند اللقاء حلابسا
أخرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت
الكلاب من الثور ألبأته الى الرجوع للظعن .
(الكافرتان) الاليتان والكاذتان .
(الكاهنان) قريظة والنضير وفي الحديث
يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن
لا يقرأ احد قراءته قيل انه محمد بن كعب

[١] فاته « الكاهنان » ايضاً وهما شق وسطيح سمي شق شقاً لأنه شق آدم وسمي الآخر
سطيحاً لأنه كان ليس له عظام ولا بنان وكان يطوي مثل الحصير وكان وجهه في صدره ولم
يكن له رأس . . . « ت »

[٢] فاته « الكثابتان » مثنى كثابة بتشديد التاء المثناة وهما كثابة البكر وكثابة
الفصيل وهما موضعان ببلاد ثمود وهذان مما استدركه المناوي على صاحب القاموس اه
وفاته « الكثيبان » وهما قريتان في البحرين يقال لاحدهما الكثيب الاعلى والاخرى
الكثيب الاسفل اه . القاموس وشرحه للمناوي « ت »

[٣] وفاته « الكراطان » واحدهما كراع والكراع من ذي الخفاف بمنزلة الوظيف من ذي
الحافر والخلف والوظيف هو ما فوق الرسغ من الحيوان الي الساق اه . « ت »

(الكعبان [٣]) كعب بن كلاب و كعب
ابن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن
عاصر بن صعصعة والكعبان من الانسان
العظام الناشزان من جانبي القدم وفي حديث
الازار « ما كان أسفل من الكعبين ففي النار »
قال ابن الاثير الكعبان العظام الناتان عند
مفصل الساق والقدم غير الجنبين وهو في
الفرس ما بين الوظيفين والساق وقيل ما بين
عظم الوظيف وعظم الساق وهو الناتئ من
خلفه وذهب قوم الى ان الكعبين العظام
اللذان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه
قول يحيى بن الحرث رأيت القتلى يوم زيد
ابن علي فرأيت الكعاب في وسط القدم [٤]
(الكفان) معروفتان ويقلب كفيه يضرب
للنادم على مفااته قال الله عز وجل « فأصبح

مالك بن زيد مناة بن ثيم وهما من بني ققيم بن
جرير بن دارم .

(الكرتان) القرتان وهما الليل والنهار أو
الغداة والعشي لغة حكاهما يعقوب . [١]

(الكرشان) الازد وعبد القيس .

(الكريمان) الحج والجهاد ومنه في الحديث
« خير الناس مؤمن بين كريمين » او معناه
بين فرسين يغزو عليهما او بعيرين يستقي عليهما
وأبوان كرميان مؤمنان .

(الكريمان) العينان وفي الحديث « ما من
عبد أذهب الله كريمتيه الا كان ثوابه عند
الله الجنة » قالوا وما كريمتاه قال عيناه . [٢]
(الكشجان) الخاضرتان وهما ناحيتا البطن .
(كضيران) ماآن .

[١] فاته « الكردوسان » مثنى كردوس وهو القبيح الذي تقدم في حرف القاف فراجع
ان شئت قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر والكردوس الجيش اه وفاته « الكرسوطان »
مثنى كرسوع وهو العظم الذي يلي الخنصر اه « ت » .

[٢] فاته « الكسران » مثنى كسر بفتح الكاف وكسرها وهما جانبنا الخيمة ولكل خيمة
كسران عن يمين وشمال وفي حديث ام معبد « فنظر الى شاة كسر الخيمة » اي جانبيها اه جمع
البحار . . . « ت » .

[٣] ذكره الامتاز احمد ياشا تيمور في الملحق بالمثنى التغلبي ومثله كثير .

[٤] وفاته « الكعبان » وهما اللذان نزل بلغتهما القرآن وفي الحديث المرفوع ان القرآن نزل
على لغة الكعبين كعب بن لؤي وكعب بن عمرو وهو ابو خزاعة ذكره ابن فارس في فقه
اللغة وفي الحديث « نزل القرآن بلسان الكعبين » كعب قر يش وكعب خزاعة . . . قاله في
الاسامن اه البربير « ت » وفاته (الكفان) شعبتان بتهامة . . . (باقوت) (م) .

<p>(الكلايتان) قربتان • (الكلايتان) ظربان • (الكلايتان) لختان منتهرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم وفي الحديث « كان يكره الكلايتين لما كانها من البول » [٣] (الكمان) واديان • (كنائتان) هضبتان • (الكنزات) في الحديث « أعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس وانما قال لفارس الابيض لبياض ألوانهم ولأن الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على ألوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب • (الكنفان) للطائر جناحاه • [٤] (الكوبجان) جبلان من الرمل •</p>	<p>يقلب كفيه على ما انفق فيها » [١] (الكلابان) كلاب في قريش وهو كلاب بن مرة و كلاب في هوازن وهو كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة • [٢] (الكلايتان) ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي يقال حديدة ذات كلبتين وحديدتان ذواتا كلبتين وحدايد ذوات كلبتين في الجمع وكل ماسمي باثنين كذلك وفي شفاء العليل الكلايتان لما يقلم به الاسنان قيل هو خطأ وانما هي آلة الحداد التي يخرج بها الحديد وقال الزبيدي ان فيها ايضاً خطأ وانما هو كلاب جمعه كلاليب وقد اخطأ الخليلي في قوله لحي الله الطبيب لقد تعدى وجاء لقلم خرسك بالحمال اعاق الظبي في كلنا يديه وسلط كلبتين على غزال</p>
---	---

- [١] فاته « الكفلان » في قوله تعالى « يؤتكم كفلين من رحمته » اي نصيبين يحفظانكم
 من المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب والكفل بكسر فسكون كساء يجول تحت الراكب وحول
 السنام لأجل حفظ الراكب من السقوط اه جمع البحرين «ت» •
- [٢] فاته « الكلابان » واحدهما كلاب ككثان شاعران احدهما كلاب العقيلي بالتصغير
 والثاني كلاب بن حمزة ابو الهيثم بفتح الهاء والذال المعجمة بينهما ياء ساكنة اه عبارة
 القاموس وشرحه للمناوي «ت» و « كلاوتان » ماء تان • « يا قوت » « م » وفاته
 « الكلابان » وهما نيمان صغيران كالمترقين بين الثريا والديران قاله المناوي في شرح القاموس «ت» •
- [٣] فاته « كلبتا السهم » وهما ماعن يمينه وشماله «ت» •
- [٤] فاته « الكوطان » واحدهما كوع وهو العظم الذي يلي ابهام اليد و يقولون فلان
 لا يدري كوعه من بوعه ••• «ت»

✽ حرف اللام ✽

<p>المعنى انه تحول عنقه تارة الى هذا اللديد وتارة الى اللديد الآخر واللديدان جانبا الوادي ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب في احد شقي الفم وفي القاموس اللديدان صفتنا العنق دون الاذنين وجانبا كل شي .</p>	<p>(اللابتان) هما حرتان للمدينة تكتنفانها وفي الحديث انه حرم ما بين لابي المدينة قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحره التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي وجمع لابة لابات فاذا كثرت فهي اللاب واللوب مثل قارة وقار وقور وانها منقلبة عن واو والمدينة ما بين حرتين عظيمتين وفي حديث عائشة ووصفت اباهما بعيد ما بين اللابتين ارادت انه واسع الصدر واسع العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء واسع الجنب . (١)</p>
<p>(اللذان) مثنى الذي وقد تحذف النون للضرورة الشعر فيقال اللذا قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قنلا الملوك وفككا الاغلالا</p>	<p>(اللاهزان) جبلان يلتقيان فيضيق ما بينهما . (٢) (لحيان) بالضم واديان معروفان . (اللحيان) نبتا اللحية وجبلان .</p>
<p>اراد اللذان فحذف النون للضرورة كما قال الاشهب بن رميلة في الجمع وان الذي نحت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد (اللسانان) تطلقها العامة على العربي والفارسي وجري على هذا العلامة الهادي مغني الشام في مرثية البوريني فقال</p>	<p>(اللديدان) صفتنا العنق ومنه قولهم بقي ملدداً أي متجيراً ينظر يمينا وشمالا كأن</p>

(١) فاته « اللاعنان » الواردان في خبر انقوا اللاعنين وهما التغوط على قارعة الطريق وفي ظل الشجرة سماهما لاعنين لانها يجلبان اللعن لفاعلهما وان اللاعنين بمعنى الملعونين من اطلاق اسم الفاعل وارادة اسم المفعول . . . « ت »
(٢) فاته « لبنان » جبلان . . . و « اللبيين » ما آن . . . « ياقوت » « م » وفاته « اللحدان » وهما حرف الشيء وناحيته . . . « ت » .

<p>ليت^١ قال روبة بن العجاج يشبه ناقته بأتان حقباء كأنها حقباء بلقاء الزلق أوجادر الليتين مطوي الخنق والزلق عجيزتها حيث تزلق منه والجادر حمار الوحش الذي عضضته الفحول في صنحتي العنق فصار فيه جدرات والجدره كالسلمة تكون في عنق البعير والخنق الضمر أي هو مطوي عند الخنق كما تقول هو جري المقدم أي جري عند الاقدام .</p>	<p>في اللسانين فارس بطل فاللسانان بعده بطلا (١) (لقاحان) أسودان مثل قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد . (اللزمتان) الشدفان وقيل هما عظامان ناتئتان تحت الاذنين وقيل هما مضغتان عليتان تحتها الواحدة لهزمة . (اللوزتان) هما لوزتا العنق (٢) . (الليتان) بالكسر صنحتا العنق واحدهما</p>
--	---

✽ حرف الميم ✽

<p>بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمين على اليسرى او اليسرى على اليمين وهذا لم يشترطه أحد . [٣] (المأبتان) للبئر أحدهما مرجع الماء الى جهها والآخر موضع وقوف سائق السانية . (٤)</p>	<p>(المآآن) في حديث النخعي « اذا التقى المآآن فقد تم الطهور » يريد اذا طهرت العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع المآآن في الطهور لها فقد تم طهورهما للصلاة ولا يبالي ايهما قدم وهذا على مذهب الامام الاعظم الذي لا يوجب الترتيب في الوضوء ويريد</p>
--	--

(١) فاته « اللسانان » ايضاً وهما لسان الحال ولسان القال ومن لم ينفعه لسان الحال لا ينفعه لسان القال . . . وفاته « اللفقان » وهما ثوبان يلفق احدهما بالآخر بالخياطة كشققي الملاءة وهما لفقان . اذاما متضامنين فاذا انفتحت الخياطة ذهب اسم اللفق وملاءة ذات لفقين ولفاقين قاله في الاساس اه البربير « ت » .

(٢) في الاساس طعنه في لوزتيه وهما خر بتا الورك « م » .

(٣) فاته « الماء تين » . . . سعادة ولو لولة « ياقوت » « م » وفاته « المارنان » وهما من

المنخران من الالف اه بجمع البحار « ت » .

(٤) فاته « المأبضان » وهما منثنى الوظيف من الفرس في باطن الركبة قاله ابن قتيبة وقال

وماقها مقدها وجمع الموق آماق واماق وجمع
الماق مآقي وفي الحديث « انه كان يسح
الماقين » .

(المأكان) والمأكتاف وتكسر كافها
لحمتان على رأس الورك أو لحمتان وصلتا بين
العجز والفتن جمع مآكم وفي حديث أبي
هريرة « اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على
مأكتيه » ومنه حديث المغيرة « احمر المأكمة »
لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما أراد
حمرة ما تحته من سفلته وهو مما بسب به فكفي
عنها بها ومثله قولهم في السب يا ابن حمراء
العجان .

(المالكان) مالك بن زيد مناة الاكبر
ومالك بن حنظلة الاصغر .

(المأمنان) الناحيتان وفي المثل « من
مأمنيك توءتين » أي انما اتاك ماكرت من
ناحيتيك اللتين امنتيهما من قرابة أو
صديق .

(المأزمان) احدهما مضيق بين جمع وعرفة
والآخر بين مكة ومنى في حديث ابن عمر
اذا كنت بين المأزمين دون منى فان هناك
سرحة سر تحتها سبعون نبيا وفي الصحاح المأزم
كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب
ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر
وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند
مضيق بين جمع وعرفة وأنشد لساعدة بن
جوبة الهذلي

ومقامين اذا حبسن بمأزم

ضيق ألف وصدغن الاخشب

وفي المشترك المأزمان قرية من قرى

عسقلان بينها نجوف وسبخ كان بها وقعة مشهورة
بين الكنانية أهل عسقلان والفرنج . (١)

(الماسلان) مآن .

(الماضغان) أصول اللحيين عند منبت

الاضراس أو عرقان في اللحيين . (٢)

(الماقان) تثنية الماقي وموق العين مؤخرها

في الاساس ظعنه في مأبضه وهو باطن الركبة وهو يقتضي ان المأبض عام في الانسان والحيوان .
وفاته « المؤدبان » وهما الليل والنهار قال الشاعر

من لم يؤدبه والداه ادبه الليل والنهار اه البربير « ت »

(١) فاته مأزما المدينة ففي صحيح مسلم « ما بين مأزميها حرام » اه وهما ما بين عير الى

أحداه البربير « ت » .

(٢) لابن ابي طاهر

وان مضى رأيه أوجد عزمته تأخر (الماضيان) السيف والقدر

« نهاية الارب » « م » .



اربعة اقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان
بالعدم والملكية والمتقابلان بالايجاب والسلب
وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين
اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
او يكون احدهما وجودياً والآخر عدمياً فان
كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون
الآخر وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما الا
مع الآخر وهما المتضايقان وان كان احدهما
وجودياً والآخر عدمياً فالعدمي اما عدم الوجودي
عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم
 والملكية او عدمه مطلقاً وهما المتقابلان بالايجاب
 والسلب .

(المتقابلان) بالعدم والملكية أمران
احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي
لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر
والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر
عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من
شأنه العلم .

(المتقابلان) بالايجاب والسلب هما أمران
أحدهما عدم الآخر مطلقاً كالفيروسية
واللافيروسية .

(المتضمتان) قال السكلاي البكرة والعناق
تمتتا على السنة بفتائهما ولانها يشبعان قبل

(الماهان) الدينور ونهاوند أحدهما ماء
الكوفة والآخر ماء البصرة والماء قسبة البلد
ومنه قول الناس ضرب هذا الدرهم بماء
البصرة او بماء فارس الازهرى كأنه معرب
والنسبة مائي بقلب الماء همزة او ياء وفي حديث
الحسن كان اصحاب النبي عليه السلام يشربون
السمن المائي .

(المبتعتان) كمعظم لقب عبدالله بن معاوية
ابن ابي سفيان الخليفة ويسمى المبتعت الاكبر
وبكار بن عبد الملك بن مروان ويسمى المبتعت
الاصغر .

(المتباريان) هما المتقارضان بفعلها ليمجز
احدهما الآخر بصنيعه وفي الحديث « نهى عن
طعام المتباريين » وانما كرهه لما فيه من المباهاة
والرياء . (١)

(المتقابلان) هما اللذان لا يجتمعان في شيء
واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل
المتضايقان في التعريف لان المتضايقين كالابوة
والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد
مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين
فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس
الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج
المتضايقان منه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان

[١] فاته « المتعاقبان » هما الليل والنهار لأن كلا منهما يعقب صاحبه والمتعاقبان ايضاً هما
اثنان يتعاقبان على ركوب الراحلة يركب هذا عقبه بالضم أي نوبته وهذا عقبه وجمع العقبة
عقب كغرفة وغرف « ت » .

بث خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى
والزبير على المجنبة اليسرى واستعمل ابا عبيدة
على البيادقة وهم الحسرة والحسر الرجالة .
(المحتجبتان) روضتان لجعفر بن سليمان .
(المحتديان) يقال ناقة فلان تسير المحتديين
اذا وقعت رجلاها عن جانبي يديها فاصطفت
اثارها .

(المحضران) غديران .
(المحتان) اتقدر والزحى والمحلات هي
الدلو والقربة والجفنة والسكين والفاص والزند
أي من كان عنده هذا حل حيث كان والا
فلا بد له من مجاورة الناس .

(الخلفان) هما نجان بظلمان قبل سهيل
فيظن الناظر لكل منهما انه سهيل ويحلف انه
سهيل ويحلف آخر انه ليس به وهذا قولهم
حضار والوزن مخلفان ومنه قولهم كبيت مخلفة
قال الشاعر

كبيت غير مخلفة ولكن

كلون الصرغ على به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها

ليست كذلك . (١)

الجلية قال اوها المقاتلتان للزمان عن انفسهما .
(المتنان) متنا الظهر يكتنفان الصلب عن
يمين وشمال وفي مقامة البديع في وصف الفرس
قليل الاثنين قليل لحم الوجه قليل لحم المتنين
ويطلق على الظهر بجماعته وفي قول الشاعر
« كالسيف عري متناه من الخلل » جانباً
السيف وهذا معنى شائع ايضاً .

(المثلان) يقال هما مثلان وقتلان
وختنان وتوأمان وصوغان وسيان وشيعان
وشرخان وسوغان ويقال هما على شرج واحد
ولا يقال شرجان وهما كفرنسي رهان في
المدح وكزنديين في وعاء في الدم وكأنما قدا
من آدم واحد وشقا من نبعة واحدة .

(المحتبتان) بالكسر الميمنة والميسرة
والمجنبة بفتح النون المقدمة قال ابن الاعرابي
يقال ارسلوا مجنبتين أي كشيبتين اخذتا في
ناحيتي الطريق وقال غيره المجنبة اليمنى منه
هي ميمنة العسكر والمجنبة اليسرى هي الميسرة
وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل هي الكتيبة
التي تأخذ ناحيتي الطريق والاول اصح وفي
حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم

(١) انظر كيف ظن المصنف ان الخلفين بالخاء المهملة فذكرها وكأنه اغتر بقولهم فيحلف انهما
سهيل والدليل على ذلك انه ذكر بعدهما الحياتين والذي يدل على وهمه ان الميداني في شرح
امثاله ذكرها في حرف الخاء قلت وانما سميا مخلفين بالخاء من قولك اخلفت الناقة اي ظن بها
حمل ثم لم يكن فهي مخلفة ومن مخلفات والنجوم والشجر لم تمطر ولم تثمر قاله في الاساس
اب البربير . . . «ت» .

عند حضورهما صوتاً بنقر احدهما في الآخر
فكان ذلك الصوت يرجف اي يخبر بتمام
الطعام والحث على القيام ابو بكر الصغار حضر
مجنون بالكوفة قوماً فجلس يأكل فجعل
الغلام يحرك الطست والابريق فقال من
ذا الذي يرجف بنا قبل انقضاء عملنا وفي
مقامات الحريري واياك واستدناء المرجفين
قبل استقلال حمل البين .
(مرتقان) وادبان .
(المران) ما آن .
(المرتان) الالاء والشيخ . (٢)
(المريان) في حديث ابن مسعود هما
المريان الامسك في الحياة والتبدير في المات
المريان ثنية مري مثل صفري وكبرى
وصغريان وكبريان فهي فعلى من المرارة تأبث
الامر كالحلي والاحل اي الخصلتان المفضلتان
في المرارة على سائر الخصال اي يكون الرجل
شحيحاً بماله مادام حياً صحيحاً وان يئذره فيما

(المحياتان) طويان .
(المحذران) في المجمل ويقال ولم اسمه
سماعاً ان المحذرين النابان .
(المخمران) وادبان .
(المدراتان) خبراوان .
(المذروان) فرعا الاليتين وفي المثل « جاء »
ينفض مذرويه « أي يتوعد ويتهدد وأول
من قاله الحسن البصري في بعض ما كان
يطلب الملك ولا يكاد يقال ذلك الا لمن يوعد
من غير حقيقة .
(مدهامتان) في التنزيل بمعنى سوداوين
من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل
اخضر اسود .
(المديدان) جبلان ظاهر عارض الياجمة . (١)
(المراضان) وادبان ملتقاهما واحد أوهما
موضعان احدهما اسليم والآخر لهذيل .
(المرايتان) قر يتان
(المرجفان) الطست والابريق لان لهما

(١) وفاته حرف الدال رفيه « المذلقان » اللذان ذكرهما ابو ذؤيب في قصيدته حيث يقول في
وصف الثور .

فنجالها بمذلقين كأنما بهما من النضج المجدح ابدع

يعني انخرف للكلاب بقرنين كأنما بهما من نضج دمائنا بقتله من امثالها ابدع وهو دم
الاخوين . . . « ت » وقال فاته حرف الدال لان (المذروان) كان في الاصل بالدال المهملة (م)
(٢) فاته « المرتان » بالكسر مثنى مرة وهي المرة السوداء والمرارة الصفراء وهما خلطان والمرارة
في غير هذا بالكسر ايضاً القوة ومنه قوله تعالى « ذو مرة » اي قوة وهو جبريل عليه
السلام . . . « ت »

العشاق ايضاً وصاحبه بنت عجلان امة كانت
لبنت عمرو بن هند قالوا وكان عض سبابته
فقطعها من حبهما فقال
الم تر ان المرء يجذم كفه

و يجشم من هول الامور المجاشما
(المر كضتان) (٢) للفرس معروفتان .

(المر كوبان) الفرس والمرأة ومنه المثل
« اقبح هز بلين الفرس والمرأة » و يجكى ان
عمرو بن الليث عرض عليه الجند يوماً يعطي
فيه ارزاقهم فعرض عليه رجل له فرس عجفاء
فقال عمرو وهو لاء ياخذون دراهمي
ويسمنون بها اكفال نساءهم فقال الرجل لو
رأى الامير كفلها لاستسمن كفل فرسي
فضحك عمرو وأمر له بصلة وقال سميت بها
مر كوبيك .

(مر ماتين) في حديث صلاة الجماعة لو
وجد عرقاً سميناً او مر ماتين جشبتين لأجاب

لا يجدي عليه من الوصايا المبينة على هوى
النفس عند مشاركة الموت .

(المرزتان) بالفتح الهنتان النائمتان فوق
الشحمتين .

(المرزمان) نيمان مع الشعر بين وقيل هما
نيمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع
وفي كتاب ابي الطيب اللغوي والمرزمان
مرزم الجوزاء ومرزم السماك . (١)
(المرغيان) واديان .

(المرقشان) الاكبر والاصغر فالاكبر هو
عمرو بن سعد بن مالك بن عباد بن ضبيعة
وسمي المرقش بقوله « كما رقش في ظهر الاديم
قلم » وقيل لأنه كان يزين شعره والترقيش
تزيين الكتاب وهو يعد من العشاق وصاحبه
اسماء بنت عوف بن مالك والاصغر هو عمرو
ابن سفيان بن سعد بن مالك بن اخي المرقش
الأكبر ويقال هو من حرملة وهو يعد في

(١) فاته « المرغابان » قال في القاموس اي مثني مرغاب قاله المناوي موضع في البصرة
قال المناوي هذا الكلام غير محرر والذي في التكملة مرغابين اسم موضع لنهر بالبصرة وفي
العباب ونهر بالبصرة يسمى مرغابين وضبطه بفتح الميم والباء وبهذا تعلم انه نهر بالبصرة
لا موضع « ت »

(٢) هما سينا القوس قال الشناخ

بجافتة رام أعد مدربا وبالکف طوع المر كضين كشموم

و بهذا تعلم انه يقال لهما مر كضان ايضاً وهذا مما فات المؤلف ذكره وقد ذكره صاحب الاساس
اه . البربير « ت »

قال ابن الاثير هكذا ذكر بعض المتأخرين في
حرف الجيم لو دعي الي مرماتين جشبتين
لأجاب وقال الجشب الغليظ والجشب اليابس
من الخشب والمرماتان ظلما الشاة لانه يرمى
بهما قال ابن الاثير والذي سمعناه وقرأناه وهو
المتداول بين اهل الحديث مرماتين حسنتين
من الحسن والجودة لانه عطفها على العرق
السمين قال وقد فسرہ ابو عبيد ومن بعده
من العلماء ولم يتعرضوا الي تفسير الجشب والخشب
في هذا الحديث قال وقد حكيت ما رأيت
والعهدة عليه .

(المروان) مرو الشاهجان ومرو الروذ قال
الشاعر

فلا مظر المروان بعدك قطرة

ولا اخضر فيها بعد ذلك عود

وقال الآخر

فان تك هامة بهراة تزقو

فقد ازقيت بالمروين هاما

قيل قائله ابن حازم السلمي وقد قتل ابن

له بهراة فقتل ناسا بمر و .

(المروتان) أكتان .

(المريكبان) عرقان في الجسد .

(المرزوطان) من بني كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم كعب وقيل عرف بن سعد
ومالك بن كعب بن سعد . (١)

(المزيبان) ابن مالك وابن الحرث اسمها
حمامة .

(المسجدان) مسجد مكة ومسجد المدينة
وقال السكيت

لكم مسجدا الله الزوران والحصي

لكم قبصة من بين اثري واقترا
أراد من بين أثري ومن أقتراي من مثري
ومقتري .

(المسجلان) بالكسر جانبا اللحية وأسفلا
العذارين الي مقدم اللحية وهما في اللجام
حلقتان احداهما مدخلة في الاخرى . (٢)

(المسعدان) الصبر والجلد قال

قد غاب عن مقاتي نومي لبعدم

وخائني المسعدان الصبر والجلد

(مسكتان) بالكسر قربتان كبيرى وصغرى

(١) لابن ابي طاهر

من لم يكن حذرا من حد صولته لم يدر ما « المزعجان » الخوف والحذر

« نهاية الارب » « م »

(٢) فاته « المسرقانان » نهران بالبصرة . « ياقوت » « م » .

ومثلهما المغربان واما قولهم المشارق والمغرب
فباعتراب ان للشمس في كل يوم مشرقاً
ومغرباً لا تعود اليهما الا في السنة مرة .

(المشفقان) الاهل والولد قال

امسى وأصبح من تذكاركم وصبا

يرثي له المشفقان الاهل والولد (٣)

(المصراعان) من الابواب وكذلك من
الشعر وهو ما كان بابان منصوبان جميعاً
مدخلهما في الوسط منهما وما كانت قافيتان في
بيت وصرح البيت والشعر جعله ذا مصراعين
كصرعه كنعه وفي الحديث « ما بين مصراعين
من مصارع الجنة مسيرة أربعين عاماً وليأتين
عليه يوم وهو كظيظ » .

(المصران) الكوفة والبصرة قال الازهري

قيل لهما المصران لان عمرو رضي الله عنه قال

لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم (٤)

مصروها أي اجعلوها مصراً بيني وبين البحر

يعني حداً والمصر الحاجز بين الشبطين .

على نهر اليلنج من اعمال الزقة بالجزيرة . (١)

(المسلبان) رجلان من بني تيم الله يقال

لهما عمرو وعامر هذا قول غير ابي عبيدة وقال

هو ما عمرو وابو عمرو من بني تيم اللات بن ثعلبة

ابن عكابة .

(المسمعان) الخشبعتان في عروقي الزنبيل

اذا أخرج به التراب من البئر والمسمعان عامر

وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع ولم يكن يقال

للو احد منهما مسمع ولكن نسبا الى جدهما

بغير لفظ النسبة المعرفة التي تشدد ياؤها

ومثله الشعبان وهما من بني عامر بن ذهل ولم

يكن يقال للواحد منهما شعبم ولكن نسبا الى

شعثم ابيهما وهما شعثم الاكبر حارثة بن

معاوية وشعثم الاصغر شعيب بن معاوية قال

الاصمعي وهذا كما يقال الممالبة والجعافرة

والاصامعة والمسامعة كأنه نسبة الى الجدة . (٢)

(المشرفان) جبلان .

(المشرقان) مشرقا الصيف والشتاء

(١) فاته « المسكتان » بالتحريك مثنى مسكة وهما السوار من الذبل والعاج وقد يتخذان

من الذهب او الفضة والذبل قرن الوعل وقيل جلد دابة يجرية وفاته « المسكران » وهما عند

الظرفاء النبيذ والصفح . . اه البربير « ت » .

(٢) فاته هنا « المشبوتان » وهما الزهرة والمشتري سمي بذلك لحسنهما واشراقهما . . اه البربير « ت »

(٣) فاته « المشيرتان » السبايتان « اللسان » « م » .

(٤) قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر « المصران » مكة والمدينة اه قلت والمصران

ايضاً هما مصر التي افتخر بها فرعون وتملكها يوسف الصديق عليه السلام ومصروها وتعرف

الآن بمصر العتيقة ومصر القاهرة التي اختطها جوهر القائد وانشأ بها الجامع الازهر « ت » .

(المطعمتان) الاصبهان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر . (١)	(المصكان) الحرث وعامر ابنا جذيمة من عبد القيس .
(المطيتان) الليل والنهار في الحديث «الليل والنهار مطيتان فار كبوهما بلاغاً الى الآخرة» وقال اعرابي «من كانت مطيته الليل والنهار سارا به وان لم يسر وبلغا به وان لم يبلغ» آخر «تصرف الليل والنهار لا تبقى معه الاعمار ولا لأحد فيه الخيار» . (٢)	(المضالان) هما المتقابلان الوجوديات الذاتان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فالابوة لاتعقل الامع البنوة وبالعكس .
(المعدان) موضع دفني السرج . (المعلقان) معلقا الدلو وشبهها . (الموذنات) بكسر الواو السورتان وفتح الواو فيهما غلط . (٣)	(المضران) قيس وخنندف ذكره أبو الطيب اللغوي في باب الاثني ثنيا باسم أب واحد أو احدهما ابن الآخر فغلب اسم الاب قال فان قيساً ابن الناس بن مضر بالنون وخنندف امرأة الياس بن مضر .
(المقدمان) الاباريق والدنان من القدم وهو ما يوضع في فم الابريق ليصفي به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد مثله نقول منه قدمت الآنية لقدمها .	(المضلان) غائطان . (المضنيان) الوجد والكمد قال قد خدد الدمع خدي من تذكر كم واعتمادني المضنيان الوجد والكمد (المضيقان) مضيق عميق ومضيق يليل .

- (١) فاته «المطيتان» واحدهما مطيب كقعد وهما المنكبان والمائقان وحبل العائقين ذكره
في القاموس وشرحه «ت» .
- (٢) فاته «معاويتان» قال الهجري في نوادره قال ابو علي وفي عبادة معاويتان معاوية بن
عبادة ومعاوية بن حزن بن عبادة وهؤلاء اكثر اه البربر «ت» .
- (٣) فاته ايضاً «المعيبان» وهما كما قاله يحيى بن معاذ جسم الانسان وقلبه قال الشمالي في
كتاب المحاضرات قال يحيى بن معاذ مسكين ابن آدم جسم معيب وقلب معيب ويحتاج ان
يستخرج من معيبين عملاً لاعيب فيه اه قلت فأما عيب جسمه فانه دائماً هدف الاعراض
والامراض ولو لم يكن له عيب الا موته وفناؤه لكفاه ذلك عيباً واما عيب القلب فتقلبه كل
لحظة ولذا كان من الدعاء النبوي «يامقلب القلوب ثبت قلبي على دينك» ومن اقسامه صلى الله
عليه وسلم «لا ومقلب القلوب» اه «ت» .

(الملوان) الليل والنهار وظرفاهما وهما
 من المثني الذي لا يفرد واحده قال تميم بن أجي
 بن مقبل
 ألا ياديار الحي بالسبعان
 أمل عليها بالبلى الملوان
 نهار وليل دائم ملواها
 على كل حال الدهر يختلفان
 (المنان) الليل والنهار .
 (المنكبان) الخزاعي والسلمي شاعران .
 (المنجمان) كجلس ومنبر عظامان ناتئان
 من ناحية القدم . (٣)
 (المنحسان) منيهلان .
 (المنخران) معروفان يقال « للمنخرين »
 اي كبه الله للمنخرين وأتي عمر رضي الله
 عنه برجل أفطر في شهر رمضان فقال له
 « للمنخرين مرتين أولدائنا صيام وأنت
 مفطر » .
 (المنذران) المنذر بن امرئ القيس
 والمنذر بن ماء السماء كانا مابكي الحيرة وتملك
 بعدهما عمرو بن هند المعروف بالهزرق قال الشاعر

الكلام بطريق المطابقة ومفهوم المخالفة وهو
 ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان
 يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما يثبت
 في المنطوق .

(المقتبان) ماآن .

(المقدحتان) ظربان . (١)

(المقشقشان) قل يا أيها الكافرون
 والاغلاص أي المبرئتان من النفاق والشرك
 من قولهم نقشقش المريض أي برأ أو تبرأ
 كما يبرئ الهناء الجرب .

(المكحالان) عظامان شاخصان فيما يلي
 باطن الذراع او هما عظام الوركين من
 الفرس . (٢)

(الملحبان) رجلان من بكر .

(الملقحان) الخدان .

(الملكان) الكاتبان والفتانان وتقدم

ذكرهما .

(الملتان) عاوية وعتبة من الاوس بن

ثعلب .

(١) فاته « المقتان » ماخلف الاذنين اه بالاساس « ت » .

(٢) فاته هنا « مكحولان » وهما من اكبر رواة الحديث مكحول الدمشقي ومكحول
 البيروقي والاول متقدم على الثاني في الزمان والفضل وقد استوفى ترجمتهما الحافظ ابن عساكر
 في تاريخ دمشق فارجع اليه ان اردت ذلك « ت » .

(٣) فاته « المنجمان » المذكوران في قول الزوزني

المنجمان اذا ابتدت حاجة رفق الفتي والدرهم الواضح « ت »

و يقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه
والقدم عن يعقوب و يقال موقوف الفرس
عينها و يداها وما لا بد لها من اظهاره و لها
عرقان مكثفات القحج اذا تشنجا لم يقم
الانسان واذا قطعاً مات .
(الميتان) في الحديث « أحل لنا ميتتان
الحوت والجراد » .
(الميزابان) في حديث الحوض « في الحوض
ميزابان مدادهما الجنة » أي تمدهما انهارها
والميزاب معروف ومزراب غلط وفي لهالي ابن
المعاني الميزاب معروف والمزراب السفينة والعامية
تغلظ فيه فتجعله بمعنى الميزاب .

ففاز بجلق المنذر بن محرق
فتى منهم رخو النجاد كريم
والخلق بكسر الحاء خاتم الملك . (١)
(المتاعان) جبلان في بلاد طي .
(المهرودتان) في الحديث في المسيح « ينزل
عند المنارة البيضاء شرقي دمشق بين
مهرودتين » أي بين مصرتين ويروي بالبدال
قوله بمصرتين المصبرات من الثياب هي
المصبوغة بالصفرة وليست مشبعة قاله القرطبي .
(الموصلان) الموصل والجزيرة .
(الموقمان) للفرس اللزمتان في كشحيه

❖ حرف النون ❖

(الناجدان) هما السنان الضاحكان وهما
الذنان بين الناب والاضراس وقيل النابان
وروي عبد خير عن علي رضي الله عنه « ان
الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان » [٢]

(١) فاته « المنقلان » وهما الخفان جمع منقل قال في التهذيب بكسر الميم وفتحها لغتان
والقاف مفتوحة وفي الحديث نهي النبي صلى الله عليه وسلم النساء عن الخروج الا عجوزة في
منقلها والمنقلان الخفان كما قاله اهل اللغة اه البربير وفاته « المنوات » واحدها منى
بالقصر والتخفيف وهو معيار معروف والعامية تشدد نونه فتقول منى ويجمع منى على انما قال
ابو السميث والمنى ايضاً الخذاء تقول داري منى داره اي خذاءها اه وفاته « المنهومان »
الواردان في الحديث بأنهما لا يشبعان وهما طالب العلم وطالب المال مثني منهوم وكان القياس نعمان
الا انه اطلق اسم المفعول واراد اسم الفاعل مجازاً مراسلاً علاقة اللزوم لما بين الفاعل والمفعول
من الملازمة اه البربير « ت » .

[٢] فاته « الناجلان » وهما الوالدان تقول العرب لعن الله ناجليه اي والديه قال الاعشى

منزل لحاج البصرة استنبط ماؤه عبد الله بن عامر بن كريز وغرس فيه نخلا وله به عقب والنباج موضع بين البصرة واليمامة بينه وبين اليمامة عيان والف مسيرة يومين والنباج من نواحي منبج ولذلك قال البحري اذا جزت صحراء النباغ مغربا وجازتك بطحاء السواجير ياسعد والسواجير نهر باراضي منبج لاشك فيه [٢] .

(النجرانيان) يزيد بن عبد الله بن ابي يزيد وجميل وفي نسخة وحميد منسوبان الى نجران موضع بحوران قرب دمشق أو الاخير من غير هاء قلت نجران على ما في المشترك اربعة مواضع بخلاف بأرض اليمن لاذكر في الحديث ومنها كان الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم وأراد مبايعتهم فامتنعوا ونجران موضع بين الكوفة وواسط ونجران موضع بالبحرين ونجران دير عظيم قرابة بهسري من ارض حوران .

(الناحيتان) طويان .
(الناحرتان) عرقان في اللحي كالناحرين وضلعان من اضلاع الزور أو هما الواهنتان والترقوتان .

(الناظران) عرقان على حرفي الانف بسيلان من الموقين . [١]
(ناظرتان) ضفرتان .
(الناعقان) كوكبان من الجوزاء .

(الناهقان) عظمان شاخصان من ذوي الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواهي ايضا او الناهق مخرج النهاق من حلقة جمعه نواهي وهما عرقان يكتنفان قصبه الانف ايضا (النابعان) جبلان صغيران ببلاد بني جعفر بن كلاب .

(النباجان) بكسر النون وباء موحدة قرينان احدهما على طريق البصرة يقال لها نباج بني عامر وهو بجذاء فيد والآخر نباج بني سعد بالقرينين كذا في المشترك عن الازهري وفيه النباج ثلاثة مواضع النباج

انجب ايام والداه . به اذ نجلاه فنعم ما نجلا ولذا سمي الولد نجلا قال ابوالميثل والنجل النزء وهو الماء الذي ينبع من الارض والنجل سلخ الاهداب نحو الرجل . . . «ت»

[١] فاته « الناظران » المبصران لقول فقأ الله ناظره ورمته بناظري وحشية .
الاساس « ت »

[٢] فاته « النجدين » المذكورين في قوله تعالى « وهدينا النجدين » وفي تفسير الخبر ابن عباس انها الضلالة والهدى اه البربير « ت »

- (النحسان) زحل والمريخ •
 (نخلتان) واديان بتهامة نخلة اليمانية ونخلة
 الشامية وهما هذيل على ليلتين من مكة
 مجتمعها بطن مر وهو واد يصب في نخلة
 اليمانية ونخلة اليمانية يصب في بدعان به مسجد
 للرسول صلى الله عليه وسلم وبه عسكرة
 هوازن يوم خيبر •
 (الندتان) من الفرس مما يلي باطن
 الفائل •
 (الزعتان) جانباً الجبهة وإذا انحسر الشعر
 عنهما قيل للرجل أنزع ولا يقال امرأة نزاء
 ولكن يقال زعراء •
 (النزيكان) شرار الناس وشرار المعزى •
 (النسران) (١) جبلان ببلاد غنى يقال
 لكل منهما النسر ويقال لهما النسران قال
 لقد زادني للنسر حباً واهله
 ليال لقينا من جملن من نسر
 والنسران من الكواكب النسر الواقع
 والنسر الطائر •
 (النسقان) كوكبان يتبددان من قرب
 الفكة أحدهما يمان والآخر شام •
- (النسيان) عرقان في اللحم يستقيان المنخ •
 (النسيان) عرقان منحدران إلى الفخذين •
 (النشتان) أيها الدنيا والآخرة •
 (النصرويان) عبد الرحمن بن حمدان
 ومحمد بن علي بن محمد بن نصرويه محدثان • (٢)
 (النضجان) واديان •
 (النطافان) اسكتا المرأة •
 (النطفتان) بحر المشرق وبحر المغرب
 يقال للواء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل
 أخص وفي الحديث « لا يزال الإسلام يزيد
 واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى
 جوراً » أراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر
 المغرب وقيل أراد ماء الفرات وماء البحر
 الذي يلي جدة هكذا جاء في كتاب المهروي
 والزنجشري لا يخشى جوراً أي لا يخشى في
 طريقه أحداً يجور عليه ويظلمه والذي جاء
 في كتاب الأزهرى لا يخشى إلا جوراً أي
 لا يخشى في طريقه غير الضلال والجور عن
 الحق •
 (النظامان) من الضب كشيبتان من
 الجانبين منظومتان من أصل الذنب إلى الأذن •
 (النعامتان) إذا كان الزرنوقان من

[١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثني التغلبي •

[٢] فاته « النصفان » في قول الشاعر

إذا مت كان الناس نصفان شامت

والمراد بهما النصفان أي البربير «ت»

(النور يان) أبو موسى عمران والحسن بن علي منسوبان الي نور قرية ببخارى .
 (النوعان) الحقيقي والاضافي فالحقيقي الكلي المقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ماهو والاضافي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً اولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الي الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الي ما فوقه وهو الحيوان والجسم الناعمي والجسم الجوهر احترز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتماد الاولية هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . (٣)
 (النيران) موضعان من صالحة دمشق .
 (النيران) الشمس والقمر وظربان . (٤)

خشب فهما نعمتان وقد تقدم ذكرهما . (١)
 (النفتان) قاعان .
 (النفتان) لكل رأس في عظمي وجنتيه نفقتان محرّكة أي عظام ومن تحرّكها يكون العطاس .
 (النكفتان) بالضم والفتح وبالتحرريك اللزمتان عن بين العنققة وشمالها .
 (النمسان) جرعان .
 (النميرتان) هضبتان على فرسخين من الجوب .
 (نهبان) جبلان بتهامة .
 (نهران) في الحديث «نهران مؤمنان ونهران كافران أما المؤمنان فالنيل والفرات وأما الكافران فدجلة ونهر بلخ» جعلها مؤمنين على التشبيه لانها يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا موءنة وجعل الآخريين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بموءنة كلفة فهذان في الخير والنتفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين .
 (النهبان) قاعان . (٢)

[١] فاته « النعلان » المذكورتان في قوله تعالى « اخلع نعليك » . . . « ت »

(٢) فاته « النودلان » الشديان « المزهري » « م » .

(٣) فاته « النيرانان » سيحان « المزهري » « م » .

(٤) فاته « النيلان » وهما نيل مصر ونيل الكوفة يقال هو اجود من النيلين كما قاله في

الاساس ولم يذكرهما ايضاً في باب التغليب اه البربير « ت » .

✽ حرف الهاء ✽

ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن
الطوفان أو بناء سنان بن المشاشل أو بناء
الاولائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم
وفيها كل طب وسحر وطلسم وهناك اهرام
صغار كثيرة قال ابو معشر المنجم جعلوا
هرمين منها ارفعها كل هرم منها اربعائة
ذراع طولاً واربعمائة ذراع عرضاً في
اربعمائة ذراع ارتفاعاً في الهواء مبني بالحجارة
المرمر والرخام غلظ كل وطوله من عشرة
اذرع الى ثمان مهندم لا يستبين هندامه الا الحاد
البصر عليه منقور في الحجر بالكتاب المسند
يقراء كل من يقرأ المسند فيقرأ كل سحر
وكل عجب من الطب والطلسم وقرأ بعض
الخلفاء على الهرمين « اني بنيتهما فمن ادعي
قوة في ملكه فليهدمهما فان الهدم ايسر من
البناء » فاراد هدمها فاذا خراج الدنيا لا يقوم
له فتركها وقد جرى المثل بهرمي مصر في
النبات والقدم والحصانة ووقع لي في وصف
مصر « قات كاث الهرمان نهدين في
صدرها فان الخليج وعهدي به منطقة في
خصرها »

(الهرميختان) روضتان .

(الهامان) من الابل اللذان قد بلغا قال
رجل لرجل علام زوجك فلان فقال علي
الهامين والملتفت والعيير الاقر والملتفت الذي
اذا سمع الابل تهدر التفت اليها وهي هائجة
فيعجبه ذلك كأنه يريد ان يصنع صنيعها .

(المباران) الكانونان .

(المهيران) واديان .

(الميجران) قربتان متقابلتان في رأس
جبل حصين قرب حضرموت يقال لاحدهما
جيدون وللآخر دمون .

(الميجرتان) هجرة الى الحبشة وهجرة الى
المدينة وذو الميجرتين من هاجر الى المدينة (١)

(هدابان) تليلان بالشي .

(الهديتان) قربتان .

(الهدلولان) واديان .

(الهراران) النسر الواقع وقلب العقرب
سميا بذلك لانهما يطلعان في اشد ما يكون
من البرد قال الراجز

كل يرود الصيف في الشعار

وسنى سخون مطلع الحرار

وهما الكانونان ايضاً .

(الهرمان) بناآن ازيلان بمصر بناها

(١) والميجرتان ايضاً للخليل عليه السلام قال الزمخشري في قوله تعالى « وقال اتي مهاجر
الي ربي » اي من كوفي وهي من سواد الكوفة الى حران ومن حران الى فلسطين ومن ثم قالوا
لكل نبي هجرة ولا يراهيم هجرتان وكان ابن خمس وسبعين سنة اه البر بير «ت»

﴿ حرف الواو ﴾

الجدائل التي تجري فيها الدماء والوريدان
النبض والنفس وفي الحديث « كل ما أفرى
الأوداج » والحديث الآخر « فالتفتحت
أوداجه » وفي حديث الشهداء « أوداجهم
تشخب دماً » قيل هي ما أحاط بالعنق من
العروق التي يقطعها الذابح والودجان الاخوان
ويقال للاخوين هما ودجان قال زيد الخليل
فقبحتهم من وادين أصطفيتهما
ومن ودجي حرب تلتع حائل
أراد بودجي حرب أخوي حرب ويقال
بشس ودجا حرب هما .

(الوذرتان) الشفتان والذال معجمة .
(الوركان) ما يلي السنج وفي المثل « بلغ
الشظاظ الوركين » الشظاظ عويد يجعل في
عرق الجوالق وهو كقولهم « بلغ السيل الزبى »
و « جاوز الحزام الطيبين » يضرب فيما جاوز
الحد .

(الوريدان) عرقان في العنق يكتنفان
صفتي العنق مما يلي مقدمه غليظان وحبل
الور بد تزعم العرب انه من الوتين .
(الوريكتان) قازتان .

(الوافدان) هما الناشزان من الخدين عند
المضغ اذا هرم الانسان غاب وافداه وهو في
شعر الاعشي .

(الواقدان) العينان قال ابن السكيت
يقال فلان غائب الواقدين اي اعمى .

(الواقصتان) روضتان .
(الوالدان) الاب والام . (١)

(الوتدان) في الاذنين اللذان في باطنهما
كأنهما وتد وهما العيران ايضاً والوتدان عند
العروضيين مجموع وهو حرفان متحركان
يعقبها ساكن ومنفروق وهو حرفان متحركان
بينهما ساكن . (٢)

(الوحيدان) ماآن في بلاد قيس معروفان .

(الودجان) عرقان متصلان الجوهري .

الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان
وفي الحكم الودجان عرقان متصلان من

الرأس الى السحر والجمع أوداج غيره هي
عروق تكتنف الحلقة وقيل الأوداج ما أحاط

بالخلق من العروق وقيل هي عروق في أصل
الاذنين يخرج منها الدم وقيل الودجان عرقان

غليظان عر بضان عن يمين ثغرة النحر ويسارها
والوريدان بجانب الودجين فالودجان من

(١) فاته « الواهنتان » نقول انه لشديد الواهنتين وهما قصيراه ام الاساس « ت » .

(٢) فاته « الوترتان » عصبتان بين المأبضين وبين رؤس العروق بين « اللسان » « م » .

(الوزرتان) الشفتان . (١) | عينية . (٢)
(الوقبان) من الفرس هزمتان فوق | (الولعتان) غائطان . (٣)

﴿ حرف الياء المثناة من تحت ﴾

<p>« لليدين وللغم اولداننا صيام وانت مفطر » ثم أمر به فحدث واليدان بشددان في لغة وانما هي مخففة والاصل يدي على فعل ساكن العين والجمع أيدٍ ويدي وجمع الجمع أيدٍ وأبادٍ ويقال لها يدي كرحى قال الشاعر</p> <p>يارب صاربات ماتوسدا الا ذراع العنس أو كف اليد فتثنيهما على هذا يديان كرحيان . (اليزيدان) يزيد سليم ويزيد بن حاتم قال الشاعر</p> <p>لشتان ما بين اليزيدين في الندي يزيد سليم والاغرت بن حاتم وهذا البيت عند أهل العربية مدخول لانه لا يقال شتان ما بينهما وانما يقال شتان</p>	<p>(اليييمتان) جرعتان ببطن واد يقال له المصر وضميرتان . (اليدان) يدا الانسان جناحاه قال الجاحظ في كتاب الحيوان ولذلك ان قطعت يدا الانسان لم يجد العدو وكذلك ان قطعت رجلا الطائر لم يجد الطيران ويقال «ابتعث الغنم باليدين بعضها بشمن وبعضها بشمن آخر» ويروى اليدين أي فرقتين وفي المثل « لليدين والغم » أي كبه الله ليديه وفه قالته عائشة لرجل أصابته نكبة وفي مثل آخر « تعسا لليدين وللغم » يقولها الشامت بعدوه يقال تعس يتعس تعسا اذا عثر وأتعسه الله ولليدين معناه على اليدين وفي الحديث ان عمر أتى بسكران في شهر رمضان فتعثر بديله فقال عمر</p>
---	---

(١) فاته «الوظيفان» مثنى الوظيف وهو المفصل الذي يلي الحافر من ذوات الحوافر اه البربير «ت» .
(٢) وفاته ايضا «الوقبان» بكسر القاف مثنى الوقب وهو الاحمق . اه البربير «ت» .
(٣) فاته «الوليدان» وهما من المحدثين احدهما الوليد بن زيد البيروتي العذري صاحب الامام الاوزاعي وحافظ مذهبه وهو ابو العباس وولده العباس كان من كبار الائمة الحفاظ ايضا وكذلك ولد له واسمه احمد بن العباس بن الوليد بن زيد والوليد الثاني هو الوليد بن مسلم الدمشقي كان من كبار المحدثين لكنه كان مدلسا وكان الوليدان متعاصرين وقد استوفى ترجمتهما ابن عساكر في تاريخ دمشق اه البربير «ت» .

سرعان ذا خروجًا ووشكان ذا خروجًا . (يسرين) لن يغلب عسر يسرين قال الخطابي معناه ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب آجل في الآخرة . (١) (الياميان) أبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود .	ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الاعشي شنان ما بومي على كورها ويوم حيان أخي جابر وشنان مصروف عن شنت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من سرع وشك نقول
---	---

انتهى الفصل الاول

وشرح

(١) فاته « يسومان » جبلان « المزهر » « م » .

﴿ الفصل الثاني ﴾

« في المثني الجاري على التغليب »

قد عرفت انه داخل في تعريف المثني الحقيقي بتعميم المثل معنىً ولفظاً وان كان معدوداً من المجاز كما صرح به محمد بن شريف الحسيني في شرح الفوائد الضيائية قال لان اللفظ فيه غير مستعمل في الموضوع كما لا يخفى واعلم انه يغلب احد المتجاورين والمتشابهين على الآخر بأن يجعل الآخر مسمى باسمه ادعاءً ثم يثنى ذلك الاسم قصداً اليهما جميعاً ويجب تغليب الاخف الا اذا كان الاثقل مذكراً وشرط ان الحاجب فيه ان يغلب الادنى على الاعلى لأن القمر في القمرين دون الشمس واما بكر في العمرين افضل من عمر وأورد عليه البحران العذب والملح والملح أعظم واقول في هذا الورود خفاء لان البحرين من المثني الحقيقي لان البحر حقيقة في الماء الكثير مطلقاً على ما في القاموس فليس من التغليب في شيء وعكس الطيبي فشرط تغليب الاعلى قال السيوطي في شرح عقود الجمان والذي يختاره خلاف قولها بل قد يكون للافضل وللأخف ولغير ذلك . اهـ [١]

وقال العلامة في شرح المفتاح عند قول صاحب المفتاح ومن التغليب قولهم ابوان للاب والام بحكم تغليب الذكر على الانثى كما في قوله تعالى « كانت من الغابرين » و« كانت من القاتنين » وان كان بينهما فرق أدق من الشعر يظهر بان وفق له ان تأمل فيه حق التأمل وقمران للشمس والقمر .

لما كان وضع الاعلام مثناة نادراً سواء كان لمتنفي الاسم كالمصريين للكوفة والبصرة والعراقيين لعراق العرب والعجم او لمتنفي الاسم كابانين فانه ليس ثنوية شبيهة اسم كل واحد منهما ابان كما كان قولك الزيدان وانما هو اسم جبلين احدهما ابان والآخر متالع فوضعوا لهما جميعاً ابانين فهو اسم لفظه لفظ الثنية وضع علماء هذين الجبلين كما لو سميت رجلاً بزبدان من اول الامر اختير فيما نحن فيه من القمرين والعمرين مما جاء او جاز باللام انه على باب الزبدان لا على باب ابانين وهو يقدر متالع مسمى بأبان لانه لو كان

(١) قال النووي في شرح الفاظ التنبيه التغليب في المثني بكون تارة للشرف وتارة للشهرة

وتارة للخفة وتارة لغير ذلك اهـ البربر « ت » .

كذلك لوجب ان يقال الابانان على قياس لغتهم في مثله وهو التعريف وانما كان القياس ذلك لان ثنية الاعلام وجمعها على خلاف القياس من وجهين احدهما ان العلم انما يكون معرفة على تقدير افراده لموضوعه لانه لم يوضع علماً الا مفرداً فاذا قصد الي ثنيته وجمعه فقد نال معنى العلمية ولا جرم ان الثنية في الاسماء الحلق الاسم الزيادة المعلومة لتدل على ان مثله معه من جنسه ولا شك ان الاعلام وان تعددت مدلولاتها ليست موضوعاً لها واحداً حتى تكون ثنيتها تدل على شيئين من جنس واحد كشجرين وثمرتين لانها من جنس الثمر والشجر وليس القمران والعمران كذلك اذ ليس القمر والعمر جنسين كالشجر والتمر وان تعدد مدلولهما اللهم الا اذا اريد به واحد من الامة المسماة به وليس المراد هنا ذلك ولكن العرب لما وضعت الاسم المثنى والمجموع للايجاز والاختصار كراهة تكرار اللفظ مراراً متعددة رأوا ان العلم أحق بذلك لكونه اخف اغتفروا أمر خروجيه بالوجهين لما قصدوا فيه الاختصار المقصود بالثنية والجمع ثم التزموا ادخال اللام فيه تعويضاً له عما ذهب من العلمية من مفرد به وهذه اللام هي لام العهد لان العلم بالحقيقة موضوع للعهد الا انه لما كان موضوعاً له بأصل وضعه لم يمتنع الى زيادة يجعله له ولما كان نحو رجل وغلام موضوعاً لواحد من اجناسه احتاج عند جعله المعهود ان يزداد فيه ما يجعله له ولما فقدت خصوصية الافراد عن ثنية العلم وبه كانت دلالاته على ذلك المعهود أدخلوا لام العهد باعتبارها جمعاً ولم يستعملوا العلم بعد ثنيته الا كذلك لثلا يؤدي الى اخراجه عن وضعه من كل وجه فهذا معنى مناسب يقتضي لزوم اللام له وعليه جاءت لغتهم فحكم الامام عبد القاهر على لغتهم باستعمال العلم مثنى او مجموعاً حكم على لغتهم من غير ثنيت وذلك غير جائز نعم يجوز الاتيان به منكرأعلى اللغة الضعيفة في الزيد وزيدكم فاذا ثني زيد بعد تنكيره قيل زيدان وليس الكلام على هذه اللغة ولما امتنع التعريف في نحو ابانين والتنكير في نحو الزيدين. وجاز الامران في نحو العمرين والقمرين دل على ان مرتبتهما مرتبة بين المرتبتين ولمجال المقال في هذا المثال تعرضنا لهذه الاقوال . انتهى .

✽ حرف الهزرة ✽

(أبان) ثنية اب في لغة بعض العرب		اصله أبو بالتخريك ومثله اخ بلا فرق اصلاً .
على النقص والاكثر ابوان برد الواو لان		(أبانان) جبلان [١] قال بشر يصف

[١] كان حق هذا ان لا يدكر في باب التغليب لان كلاً من الجبلين سمي أبان على ما نقله

اجتمع للمرأة الابيضان غلب الشحم لان
 الشباب ليس بذي لوت .
 (الاحوصان) الاحوص بن جعفر بن
 كلاب واسمه ربيعة و كان صغير العينين وعمرو
 ابن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى
 أتاني وعبد الحوص من آل جعفر
 فيا عبد عمرو لونهيت الاحوصا
 يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص
 وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف
 ابن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان
 علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر
 عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا
 الاعشى علقمة ومدح عامراً فأوعده القتل .
 (الاخرجان) الاخرج وسواج جبلان .
 (الاخضران) البحر والليل غلب البحر
 لأن الليل ليس بأخضر في الحقيقة . (٢)
 (الاذنان) الاذان والاقامة ومنه قولهم
 بين كل أذنين صلاة .

الظمائن
 يوم به الحداة مياه نخل
 وفيها عن أبانين ازورار
 وانما قيل أبانان وأبان واحد هما والآخر
 متالع (١) كما يقال القمرات قال لبيد
 « درس المنا بمتالع وأبان » وقال ابو نصر
 أبانان جبلان جبل ابيض لبني فزارة
 وجبل اسود لبني ذبيان وفيه ماء لبني اسد
 يقال له محيا وهو ماء عذب يمر بينهما واد
 يقال له الرمة بضم الراء وتشديد الميم والرمة
 بفتح الراء مخفف الميم ونقول هذان ابانان
 حسنين بنصب النعت لانه نكرة وصفت به
 معرفة لان الاماكن لا تزول فصارا كالثي
 الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان
 زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لانه نكرة
 وصفت به نكرة .
 (الابوان) الاب والام .
 (الابيضان) الشحم والشباب في قولهم

الرضي احدهما يقال له أبان الريان لكثرة مائه والثاني أبان العطشان لقلة مائه وهذه العبارة التي
 ذكرها في قوله هذان أبانين حسنين هي عبارة الصحاح ولا يخفى ان حسنين حال من
 المشار اليه « ت » .
 (١) قوله والآخر متالع هذه ثنائي عبارة الضبي قال الانباري في شرح المفضليات ناقلاً
 عن الضبي ان الآخر ملحق اه البربير « ت »
 (٢) فاته « الاخوان » الاخ والاخت وهما مما زاده الشيخ تاج الدين السبكي على ابي
 حيان وعلى ما زاده اخوه الشيخ بهاء الدين السبكي عليه في باب التغليب من شرح
 التسهيل . اه البربير « ت » .

وانما الاصيل اسم العشي فغلب على اسم الغداة .
 (الاقرعان) الاقرع بن حابس بن عقيل
 ابن محمد بن سفيان بن مجاشع الصحابي وأخوه
 مرثد .

(الاقسان) الاقس وهبيرة ابنا ضمضم
 المجاشعيان .

(الامران) الصبر والثفاء في الحديث
 « ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء »
 الصبر هو الدواء المر المعروف والثفاء هو الخردل
 وانما قالوا الامران والمر أحدهما لأنه جعل
 الحروفه والخلة التي في الخردل بمنزلة المرارة
 وقد يغلبون أحد الفريقين على الآخر
 فيذكر ونهما بلفظ واحد كذا في النهاية لابن
 الاثير . (٢)

(الانعمان) الانعم وعاقل واديان أو هامشي
 حقيقي واديان . (٣)

(الاسودان) التمر والماء في حديث
 عائشة لقد رأيتنا ومالنا طعام الا الاسودان
 وفسر بها أما التمر فأسود وهو الغالب على تمر
 المدينة فأضيف الماء اليه . ونعت بنعته اتباعاً
 والعرب تفعل ذلك في الشبثين يصطحبان
 فيسميان معاً باسم الأشهر منهما كالتقمرين
 وضاف قوم من بدأ المدني فقال لهم مالك عندي
 الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمنعاً التمر
 والماء قال ما ذلكم عنيت انما أردت الحرة
 والليل والحرة أرض سوداء فيها حجارة سود
 وهي مقبرة المدينة والقبور المخصصة بالليل
 موحشة . فما ظنك بقبور سود البناء في أرض
 سوداء في ظلمة الليل كيف يكون حال من
 هذا قراء فهذا البلاء عرض من بد على الاعرابي
 في ضيافته . وفي شرح الدرر يديعة لابن
 خالويه الاسودان العسل والحرة . (١)

(الأصيلان) أبو عبيدة هما الغداة والعشي

✽ حرف الباء ✽

(البجيران) بجير وفراس ابنا عبد الله
 ابن سلمة الخير .

(الباكران) الصبح والمساء غلب الصبح
 لانه هو الباكر في الحقيقة .

(١) فاته « الاشتران » الاشتر النخعي وابنه ابراهيم « ا » وفاته ايضاً « الاصمغان » وهما
 القلب الذكي والرأي العازم والاصمغ المفرد وصف للقلب الذكي المتيقظ فقط قاله البدر الغزي وهو
 مما زاده على ابي حيان والسبكيين . اه البربير « ت » .

(٢) فاته « الامان » وهما الام والجلدة كما ذكره ابو حيان في التغليب من شرح التسهيل . اه
 البربير « ت » .

(٣) وفاته « الانفان » وهما الفم والانف طبقات السبكي « ت »

وخيار الشرط وخيار النقيصة فأما خيار المجلس
فالأصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا
الا بيع الخيار اي الا يبعاً شرط فيه الخيار
فلا يلزم بالتفرق وقيل معناه الا يبعاً شرط
فيه نفي خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قوم
واما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلاثة
ايام عند الشافعي اولها من حال العقد او من
حالة التفرق واما خيار النقيصة فان يظهر
بالمبيع عيب يوجب الرد او يلتزم البائع فيه
شرطاً لم يكن فيه ونحو ذلك وقال ابن السيد
في شرح ادب الكاتب واختلاف الفقهاء في
صفة الاقتراق فمنهم من يرى انه تباعد الاشخاص
وتباينها ومنهم من يرى ان الاقتراق بالعقد
واقطاع الكلام وان لم يتفرق الاشخاص .

(البديان) البدي والكلاب واديان
(البركان) برك ونعام واديان .
(البريكان) اخوان من فرسان العرب
وهما برك و بريك قرط وعامر ابنا سلمة بن
قشير و يوم البريكان من ايامهم .

(البصرتان) البصرة والكوفة لان
البصرة اقدم من الكوفة قال الشاعر
فقرى العراق مسير يوم واحد
والبصرتان وواسط تكميل

(البيعان) البائع والمشتري وفي الحديث
«البيعان بالخيار ما لم يتفرقا» الخيار الاسم من
الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع
او فسخه وهو على ثلاثة أصرب خيار المجلس

❖ حرف الثاء ❖

بثنيين اذا عقلت بدأ واحدة بهقتين .
(ثبيران) ثبير وحراء قال المعجاج « بين
ثبيرين يجمع معلم » .

(الثنائان) قال ابو عبيد عقلت البعير
بثنائين غير مهموز الالف وذلك لان تثنيته
على غير تثنية الواحد منه وذلك اذا عقلت بديه
جميعاً يجبل أو بطرفي جبل قال ويقال عقلته

❖ حرف الجيم ❖ (١)

(الجونان) معاوية بن شرحبيل بن خضر | ابن الجون وحسان بن عمر بن الجون .

(١) فاته « الجديان » وهما الجدي والحوت كما ذكره البدر الغزي في زيادته على أبي حيان
والسبكيين اه البربير «ت» وفاته « الجمالان » من شعراء العرب حكاه ابن الاصراري وقال
احدهما اسلامي وهو الجمال بن سلمة العبدي والآخر جاهلي لم ينسبه الى أب « ا »

✽ حرف الحاء المهملة ✽

ويوم شقيقة الحسينين لاقت
بنو شيبان آجالاً قصارا
شككنا بالسنان وهن زور
صماخي كبشهم حتى استدارا
قوله وهن زور يعني الخيل .
(الحمومان) الحموم والحال جبلان .
(الحنتفان) الحنتف وأخوه سيف ابنا اوس
ابن حميري بن رباح بن يربوع كذا قال ابن
السكيت وقال ابو عبيدة حنتف والحارث ابنا
روح بن سيف بن حميري بن رباح . [٢]
(الحيدان) حيدة ووازع ابنا مالك بن
خفاجة من بني عقيل .
(الحيرتان) الحيرة والكوفة لأن الحيرة
أقدم من الكوفة قال
نحن سبينا امكم مقربا
يوم صبحنا الحيرتين المنون

(الحران) الحر وأخوه أبي وانشد الاصمعي
ألا من مبلغ الحرين عني
مغلغلة وخص بها أبا [١]
(الحسنان) الحسن والحسين السبطان
وجبلان ونقوان قال المبرد سمعت الثوري يقول
يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل
الآخر الحسين والحسن هو الذي قتل به أبو
الصهباء قيس بن خالد الشيباني قتله طاحم بن
خلف الضبي قال الشاعر يرثيه
لأم الارض ويل ما أجت
بجيث أحمر بالحسن السبيل
وقال الآخر في الحسين
تركنا بالنواصف من حسين
نساء الحي يلقطن الجمانا
وقال الشاعر في ثنيتها

✽ حرف الحاء المعجمة ✽

(الخبيبان) عبدالله بن الزبير وابنه خبيب
ويقال هو وأخوه مصعب قال جميل الارقط
« قدي من نصر الخبيبين قدي » فمن روى
الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن
السكيت يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه
وكان عبدالله يكنى أبا خبيب قال الراعي

- [١] فاته « الحرجان » رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكر
اسم الآخر « ا » .
[٢] فاته « الخواربان » وهما كما نقله البدر الغزي عن ابن خالويه طلحة والزبير اه
البربر « ت » .

ما ان اتيت ابا خبيب وافداً | (الخزيمتان) والزيمتان من باهلة وهما
يوماً أريد ليعني تبديلاً | خزيمة وزينة .

✽ حرف الدال المهملة ✽

(الدحرضان) يقال هما وسيع وذحرض | شربت بماء الدحرضين فأصبحت
ما آن ثناهما عنثرة على التغايب في قوله | زوراء تنفر عن حياض الديلم [١]

✽ حرف الراء ✽

(رامتان) قال « تسألني برامتين سلجماً » | الدحرضين وانما هو وسيع وذحرض وهما
رامة موضع بقرب البصرة والسلجم معروف | ما آن أو موضعان فثنى لفظ أحدهما كما يقال
قال الازهري هو بالسين غير معجمة ولا | القمران والعمران .
يقال سلجم ولا تلجم بضرب مثلاً لمن يطلب | (الرائخان) الصبح والمساء غلب المساء
شيثاً في موضعه وضم رامة الى موضع آخر | لأنه هو الراجح في الحقيقة . [٢]
هناك فقال برامتين كما قال عنثرة شربت بماء | (الزقتان) الرقة والرافقة . [٣]

✽ حرف الزاي ✽

(الزجان) زج الريح ونصله . | في وعاء يضرب للتساو بين في الندالة .
(الزندان) الزند والزندة أي الاعلى | (الزهدمان) اخوان من بني عبس قال ابن
والاسفل من عودي الاقتداح ولا يقال | السكبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب
زندتان وفي المثل «زندان في مرقة» المرقة | ابن عوزين بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن
كناية او خريطة قدرقت ويروي زندان | الحارث بن قطيمة بن عبس بن بغيض وهما

[١] فاته « الدرهمان » وهما الدينار والدرهم . . . اه البربير . «ت»
[٢] فاته « الرجبان » وهما رجب وشعبان قاله النووي في شرح الفاظ التنبيه اه البربير «ت»
[٣] فاته « الركنان » الجانيان وهما الركن الذي فيه الحجر الاسود والركن الجاني . . . «ت»

<p>جزائي الزهدمان جزاء سوء و كنت المرء يجزي بالكرايمه وقال أبو عبيد هما زهدم و كزدم .</p>	<p>الذان ادركا حاجب بن زراة يوم جبلة ليأسراه فغلبها عليه مالك ذو الرقة القشيري وفيها يقول قيس بن زهير</p>
---	---

❖ حرف السين المحملة ❖

<p>عجل بن لحيم قال رجل من بني أسد ونحن قتلنا السلهبين كليهما أبا سلهب يوم الكشيب وسلهبا [١]</p>	<p>(السرداحان) السرداح والسريدح واديان في ديار قشير . (السلهبان) سلهب وأبو سلهب من بني</p>
---	--

❖ حرف الشين المعجمة ❖

<p>(الشطبتان) شطبة وسائلة واديان . (الشعثان) شعثم وشعيب ابنا معاوية ابن ذهل .</p>	<p>(الشرفان) الشرف والشريف مصغراً وهما ما آن لعيسى وفي الصحاح الشريف ماء ابني نمير .</p>
---	--

❖ حرف الصاد ❖

<p>والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سمرت عليك الحرب تغلي قدورها فلا غداة الصمتين نديهما اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا .</p>	<p>(الصباحان) الصباح والمساء . (الصفران) المحرم وصفر . (الصمتان) الصمة والد دريد وأخوه مالك والصمة بالكسر وقيل الصمتان الصمة الجشمي أبو دريد والجعد بن الشماخ وهذا كقولهم العمران والقمران وفي الصحاح</p>
---	---

❖ حرف الضاد المعجمة ❖ [٢]

(الضمران) الضمر والضامر جبلان .

[١] فاته «سورتا الاخلاص» وهما كما قاله البدر الغزي قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون
قال لانها لا تطلق سورة الاخلاص عند الانفراد الاعلى الاولى اه . البربير «ت»
[٢] فاته « الضبعان » ثنية ضبع لان الانثى يقال لها ضبع واما الذكر فهو ضبعان ففيه تغليب
المؤنث في هذا على المذكور ذكره في المغني قلت وانما غلبوه على المذكور للخفة « ت »

✽ حرف الطاء ✽

(الطرمتان) قالوا يقال للحيمة المتدلّية | طرمتان ولم تقل ترفتان يغلبون الطرمة على الترفة .
وسط الشفة العليا طومة ومثلها من الشفة | (الطليختان) طليخة بن خو بلد الاسدي
السفلى الترفة فاذا ثبتت في جميعا قلت لفلان | واخوه حيال او مالك . [١]

✽ حرف العين المهملة ✽

(العبدان) عبد بن جشم بن بكر ومالك | أحيمش بن عفان بن كنانة .
ابن حبيب . [٢]
(العبتان) عتبة وعتبان من بني زهير بن | (العمران) تقدم الكلام عليهما في المثني
جشم بن تغلب .
(العجاجان) رؤبة السعدي من سعد | الحقيقي بناء على انها عمر بن الخطاب وعمر بن
تميم وأبوه يقال أشعر الناس العجاجان قال ابن | عبد العزيز وأما هنا فالمراد بهما ابو بكر وعمر غلب
دريد سمي ابوه بالعجاج لقوله | عمر لانه أخف الامم قال معاذ لقد قيل سيرة
حتى يمج ثخنًا من عجمجا | العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم
و يودي المودي و ينجوم نجا | قالوا لعثمان يوم الدار نسألك سيرة العمرين .
اي استغاث قال الليث لما لم يستقم له في | (العمران) عمرو بن جابر بن هلال بن
القافية عجا ولم يصح عجمجا ضاعفه فقال عجمجا | عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة و بدر بن عمرو
وهما فعلا لذلك . | ابن جويرة بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة
(العشان) المغرب والعشاء وفي الحديث | قال قراد بن حبش الصاردي
« احيوا ما بين العشائين » .
(العقامان) العقام والعقيم ابنا جندب بن | اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر
و بدر بن عمرو نخلت ذبيان تبعما
وألقوا مقاليد الامور اليهم
جميعا قماء كارهين وظوطا

[١] فاته قولهم « ولد فلان بين طيبين » لان المراد بهما ابوه وأمه وفيه تغليب المذكور
لشرفه « ت »

[٢] فاته « العبيدتان » قال في القاموس هما عبيدة بن معاوية وعبد الله بن سلمة . اه
البربير « ت »

✽ حرف الغين المعجمة ✽

(الغدوان) الغداة والعشي .
 (الغصينان) سأل اغرابي عن رجل يقال | له غصين وأخ له فقال ما فعل الغصينان فغلب
 احدهما على الآخر .

✽ حرف الفاء ✽

(الفراتان) الفرات ودجيل قال | حوارية بين الفراتين دارها
 الفرزدق لها مقعد طال برود المواجر [١]

✽ حرف القاف ✽

(القربان) القرب والطلق قال الاصمعي
 اذا كان بينك وبين الماء يومان وليلتان فهو
 الطلق واذا كان بينك وبينه يوم وليلة فهو
 القرب قال أبو النجم
 يطرق بين القربين المنهلا
 يكشف عنه بالعراقي الدلا
 قطائف الاجن الذي تخللا
 (القمزان) الشمس والقمر غلب لفظ
 القمر خلفته بالتذكير وان كان الشمس انور
 وهي أصل لنور القمر ولهذا قال المتنبّي
 وما التأييث لاسم الشمس عيب
 ولا التذكير فخر للهلال
 أراد أن الشمس أنور وأضوأ فما يضرها
 تأييث اسمها وما ينفع الهلال تذكير اسمه وهو
 ناقص عنها فلخفة لفظ القمر غلب كما قالوا
 العمران لأبي بكر وعمر قال الزجاجي في
 أماليه أخبرنا احمد بن سعيد الدمشقي قال
 حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب
 ابن عبد الله عن ابيه عبد الله بن مصعب قال
 قال المفضل الضبي وجه الي الرشيد فما علمت
 الا وقد جاء في الرسل يوماً ليلا فقالوا آجب
 امير المؤمنين فخرجت حتى صرت اليه وهو
 متكئ ومحمد بن زبيدة عن يساره والمأمون
 عن يمينه فسلمت فأوما الي بالجلوس فجلست
 فقال لي يا مفضل قلت لبيك يا امير المؤمنين
 قال كم في « فسبك فيكم الله » من اسم فقلت
 ثلاثة يا امير المؤمنين قال وما هي قلت الياء
 لله عز وجل والكاف الثانية لرسوله صلى
 الله عليه وسلم والهاء والميم للكفار قال صدقت
 كذا أفادنا هذا الشيخ يعني الكسائي وهو اذن

[١] فاته « الفمان » وهما الفم والانف « التاج » « م » .

أيام عمر أكثر من أيام أبي بكر وفتوحه أكثر
 غلبوه وسموا أبا بكر باسمه وقال الله تعالى « بعد
 المشرقين فبئس القرين » وهو المشرق والمغرب
 قال قلت قد بقيت مسألة أخرى فالتفت إلى
 الكسائي وقال أفي هذا غير ما قلت قلت بقيت
 الغاية التي أجراها الشاعر المتعذر في قوله قال
 وما هي قلت أراد بالشمس إبراهيم خليل
 الرحمن وبالقمر محمداً صلى الله عليه وسلم
 وبالنجوم الخلفاء الراشدين من آبائك الصالحين
 قال فسر أمير المؤمنين ثم قال يا فضل بن الربيع
 أحمل إليه مائة ألف درهم ومائة ألف لقضاء
 دينه .

(القمر يان) وادي قنبر ووادي جرس .

جالس ثم قال فهمت يا محمد قال نعم قال أعد
 المسئلة فأعادها كما قال المفضل ثم التفت إلى
 المفضل فقال يا مفضل عندك مسألة فتسأل عنها
 قلت نعم يا أمير المؤمنين قول الفرزدق
 أخذنا بأفاني السماء عليكم

لنا قمرها والنجوم الطوائع
 قال هيئات قد أفادنا هذا قبلك هذا
 الشيخ لنا قمرها يعني الشمس والقمر كما قالوا
 سنة العمرين يريدون أبا بكر وعمر قلت ثم
 زيادة يا أمير المؤمنين في السؤال قال زد قلت
 فلم استحسنوا هذا قال لأنه إذا اجتمع اسمان من
 جنس واحد وكان أحدهما أخف على الفواه
 القائلين غلبوه فسموا الآخر باسمه فلما كانت

✽ حرف الكاف ✽

(الكيران) كبير وجران [١] قال الشاعر « للائف من كبيرين فالعاقبة » .

✽ حرف اللام ✽ [٢]

(الليلان) الليل والنهار .

✽ حرف الميم ✽

(المربدان) وقعا في قول الفرزدق	(المحرمان) المحرم وصفر قال أبو عبيدة
عشية سال المربدان كلاهما	ومنهم من كان يسمي المحرم صفر الأكبر
عجاجة موت بالسيوف الصوارم	ويسمي صفر المحرم الأصغر .

[١] في المزهري « خزان » وفي إحدى النسخ التيمورية « حزان » « م »

[٢] فاته « اللسانان » وهما اللسان والقلم ذكره البدر الغزي اه البربير « ت »

(المصعبان) مصعب بن الزبير وابنه عيسى
وقيل مصعب وأخوه عبدالله بن الزبير
(المصران) قيس وخندف
(المطران) المطر والرياح قال أبو عبيدة
نقول العرب هاج المطران أي المطر والرياح
والبرد بالمطرين أي بالمطر والرياح وأنشد
للهمذاني
و بالمطرين يأذي السفر فيها
ومنها يوحش البطل الأبيس
يأذي من الأذى والأبيس الذي معه من
يؤنسه (أ)
(الموصلان) الموصل والجزيرة قال الفراء
الشدي رجل من طي
فبصرة الأزدي منا فالعراق لنا
والموصلان ومنا مصر والحرم

أما عني به مكة المراد بالبصرة والسكة التي
تليها من ناحية النبي ميم جعلها المرابدين كما
يقال الاخوصان ومما الاخوصان وعوف بن
الاخوصان والمراد الموضع الذي يجلس فيه
الابل وغيرها ومنه نجي مراد البصرة وأهل
المدينة يسمون الموضع الذي يجلس فيه الثمر
مرابداً وهو المشطح والجرين في لغة أهل نجد
(المبركان) مبرك ومناخ ثعبان قال كثير
البيك ابن ليلى يمتطي العيس طحبي
وأي بني من مبركين الأناعم
(المروتان) الصفا والمروة
(المسيان) الصباح والمساء قال أبو الطيب
وكان الواجب أن يقال المسان إلا أنه كذا
حكاه أبو عبيدة كأنه ثنية مقصور
(المشرقان) قيل هما المشرق والمغرب
وفسر بها قوله تعالى « بعد المشرقين »

[٦] في كتاب سفر

✽ حرف النون ✽

الزجان وتقدم
(النهاران) النهار والليل
(النيران) النير والسدي قال أبو نوح
التديري يصنف قبلاً

(النافعان) نافع ونافع أخوان زياد بن
أبيه من أمه ممية
(النباجان) لجاج وثعلب
(النصلان) نصل الوامع وزجه ويقال

[١] فانه « المغربان » وهما أيضاً المشرق والمغرب ذكره السبكي في الطبقات وكتب النجم
الغزي على هامش الطبقات أن « المغربان » أيضاً المغرب والعشاء وفاته « المكنان » وهما
مكة والمدينة قاله البدوي الغزي « ت »

في كتاب سفر

* التهمة الاولى *

« فيما أضيف من المثني »

باب الكهف وجعلوا يدخنون عليهم حتى ماتوا فسموا بني دخان فصار ذمًا بعد ان كان مدحًا .	(ابنا آدم) هما هاييل وقايل اللذان قص الله شأنهما في سورة المائدة فقال « واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق » الآيات ٠٠٠ والقائل قاييل والمقتول هاييل .
(ابنا رغال) بفتح الراء والغين المعجمة هما جبلان قرب ضريبة .	(ابنا بغيض) هما عبس وذبيان قبيلتان مشهورتان .
(ابنا ربيعة) هما جمدة وقشير ابنا كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .	(ابنا بيضاء) هما سهل وسهيل صحابييان من بني الحارث بن فهر والبيضاء أمهما .
(ابنا سبات) هما رجلان كانا في قديم مجتمعين زمانًا طويلًا ثم انفردا فصار احدهما الي نجد والآخر الي تهامة فلم يلتقيا بعد ذلك قط فضرب بهما المثل في عدم الاجتماع بعد الافتراق قال ابن احرر	(ابنا ثعل) هما جرول وسلامان بطنان من طي .
وكننا وهم كابي سبات نفرقا سوى ثم كانا منجداً وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحفظ هذا لا أريم مكانيا اللطاة الصدر والرأس وأحفظ اي اجتهد في اليمين يقول كنا كهذين الرجلين فألقى أحدهما لطاته بتهامة لا يفارقها وحلف الآخر أن لا يفارق نجدًا فكيف يجتمعان وقيل كانا اخوين لا يفارق احدهما الآخر في حال من	(ابنا جالس وسمير) طريقان يخالف كل منهما الآخر قال الشاعر فان تك أشطان الهوى اختلفت بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير (ابنا جمير) الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع فيهما من قوطهم أجمر القوم على الشيء اذا اجتمعوا عليه وجمير القوم مجتمعهم [١] (ابنا دخان) هما غني وباهلة بطنان من بني سعد بن قيس غيلان سموا بذلك لان ملكاً من ملوك اليمن غزا بلادهم فدخل هو وأصحابه كهنًا فنذرت بهم غني وباهلة فأخذوا

[١] فاته « ابنا حجير » وهما ابن حجير المسقلاني وابن حجير الهيشمي . . « ت » .

فهل حدثت عن اخوين داما
 على الايام الا ابني شمام
 وانشد الخليل
 وانكما على غير الليالي
 لا بقى من فروع ابني شمام
 (ابنا صحار) بطنان من العرب .
 (ابنا طهار) ثنينان وقيل جبلان معروفان
 كذا في المشترك .
 (ابنا طمر) هما جبلان بنخلة الشامية قال
 الشاعر وأراد ابلاً
 وضمين في المسيل الجاري
 ابنا طمر وابنتا طهار
 وابن طمر بكسر الطاء وسكون الميم جبل .
 (ابنا عنود) هما من ويحتر بطنان معروفان
 من طي .
 (ابنا عفراء) هما معاذ ومعوذ ابنا الحارث
 ابن رفاعة من بني مالك بن النجار الانصاري
 وهما صحابيان شهدا بدرأ وعفراء امهما . [٢]
 (ابنا عيان) قد اختلف فيهما فقيل هما
 طير معروف اذا رأى انسان واحداً منهما قال
 اتبع له ابنا عيان كأنه قد عاين الشوم ثم

الاحوال والسبات والدهما وابنا سبات ايضاً
 الليل والنهار . [١]
 (ابنا سمير) هما الليل والنهار لانه يسمر
 فيهما اي يتحدث وقيل الغداة والعشي قال
 ابن الرومي
 لابني سمير صروف غير غافلة
 يحسن تقضاً كما يحسن ابراما
 وقيل سميرا الدهر وابناه الليل والنهار ويقال
 لا افعل ما سمر ابنا سمير وما سمر ابنا سمير
 بالالف وقد يقال ابن سمير على الواحد وانشدوا
 دعا الله بالداء الذي ليس قاتلاً
 ولا بادياً ما أسمر ابن سمير
 يريد داء باطنا .
 (ابنا شمام) بفتح الشين قيل هما هضبتان
 في أصل جبل يقال له شمام وقيل هما جبلان
 في ديار بني تميم مما يلي دار عمرو بن كلاب
 وقيل شمام هو الجبل وابناه رأساء قال
 واني اذ نزلت على المعلى
 نزلت على البواذخ من شمام
 ويضرب بهما المثل في الاقتران والامتصحاب
 قال

[١] فاته « ابنا سعية » بفتح السين واسكان العين مهملتين وبعدهما ياء مثناة من تحت هما
 من الصحابة رضي الله عنهما اسم احدهما ثعلبة والثاني أسيد بفتح الهمزة وكسر السين وقيل
 بضم الهمزة وفتح السين وقيل أسد بفتح الهمزة والسين بلا ياء . . « ت » .
 [٢] فاته « ابنا عمر » بن الخطاب رضي الله عنهم وهما عبد الله وعبيد الله . . « ت » .
 وفاته « ابنا عوار » بضم العين فلتان . . « يا قوت » « م » .

من بني الحاف بن قضاة قيل هي ابنة حفنة بن
عتبة بن عمرو بن عامر من الازد .

(ابنا كنة) هما سلمة بن معتب بن مالك
الثقيفي واوس بن ربيعة بن معتب وكنة أمهما
اليها يتسبان وهي ازدية من تالة .

(ابنا ملاط) هما العضدان والكتفان من
البيعر وقيل الايطان الواحد ابن ملاط والثلث
الجانب .

(ابنا منولة) هما شميخ ومازب ابنا فزارة
ومنولة هي بنت ذهل بن ثعلبة بن عكابة .

(ابنا موقد النار) هما رجلان كانا يوقدان
النار على الطريق وفيهما من مر بهما مضيا
ومر بكاهما قوم فلم يروهما فقالوا لا حساس

من ابني موقد النار الحساس ما يخس اي يرى
ويهرض يضرب في الشيء يذهب فلا يرى له
عين ولا اثر .

(ابنا نزار) هما ربيعة ومضر
(ابنا وائل) هما بكر وثلث وهما معظم ربيعة .

(ابنا وبرة) هما كلب والقين ابنا وبرة بن
ثعلب بطن من قضاة و كلب هو عم القين
لا اخوه .

(ابنا طمر) هما جبلان بين ذات عرق
ونخلة ويقال ابنا طار وقيل طيار جبل معروف

وبناته حضاب من نفعات عنده وقيل هو اسم
لكل موضع مرتفع .

استعمل في الزجر والكهانة وقيل هما قدحان
اذا ضرب بهما فاذا وقيل هما قمره كانوا اذا

لعبوا بهما لم يخجل ان يكون فيها لحم وقيل هما
خطان يخطها الزاجر والكاهن على الارض

اذا زجر ويحمل خلف الخطين حافة ثم يخط
ايضا فاذا وقع الخط وسط الحلقة يقول قد

انفجرت عنده وان لم يقع كره ذلك ويقول
« ابنا عيان اسرعا البيان » وانما قيل له ابنا

عيان ليعاين ما يتوهم من الغال وقال الشمالي
ابنا عيان ضرب من الزجر وهو ان الناظر في

امر يشير باصبعه ثم ياصع اخرى ويقول
ابنا عيان اسرعا عيان ثم يخبر بما يرى وهو
مشتق من قولك ارباني ما اريد عيانا وهو معنى

قول ذي الرمة
عشية مالي حيلة غير اني
باقط الحصى والخط في الدار موع

انتهى وقيل هما شيطانان ويضرب بهما المثل
عند اليأس من الشيء والوقوع في مكروه وغير

ذلك فيقال لا حساس من ابني عيان .
(ابنا الفواط) الحسن والحسين والفواط
فاطمة بنت رسول الله أمها وفاطمة بنت

أسد جدتهما وفاطمة بنت عبد الله بن
عمران بن مخزوم جدته النبي لأبيه .
ابنة (ابنا قبيلة) هما الاويس والخزرج الانصار
وقيل أمهم وهي بنت كاهل بن عذرة بن سعد

(١) فاته « أحد حمار بك فازجري » ضربته العرب مثالا للحت على اشتغال الانسان

(أذنا عناق) من أمثال العرب جاء
بأذني عناق وجاء بأذني عناق الأرض إذا جاء
بالباطل والكذب وكذلك إذا جاء بالحيلة
ورفان إنتها أيضاً من أوصاف الدواهي

(أذنا الحمار) عبد بن جشم بن بكر ومالك
ابن حبيب وهما العبدان أيضاً وقد مضى
(أبهر عزة) هما جاتن طي وكعب بن
هامة المضروب بها المثل في الكرم يقال إنكرم
من أبهر عزة [أبهر] أي كرم

(أبوتنا الوادي) جانيات الوادي

(برجا الاعتدالين) هما عند أرباب النجوم
أصل الحمل والميزان لان الشمس اذا صارت
في اولها استعوي الليل والنهار فالحمل برج
الاعتدال الربيعي والميزان برج الاعتدال
الخريفي

(برجا الانقلابين) السرطان والقدر
لان الشمس اذا صارت في اولها عدلت من
جهة الى جهة اخرى من الشمال والجنوب

بالسرطان فالسرطان هو برج الانقلاب
الصيفي والجدى هو برج الانقلاب الشتوي
(بردا الجراة والجندب) جناحهما

قال الشاعر
كان رجله رجلا مقطف عجل

اذا تجاوب من برديه تريم
(بنينا هندية) هضبان في ارض بني كلاب
وبينها قبر توبة الحميري [2]

(جبال الوادي) جبالها سمها وجبال البحر
شطاء والجمع الايجوالك قاله الليث والشدق
«اذا نازح الجبال تجل الخذف» او بها

(جاني هرشي) كفة زعماء فيكم الخج
ولها طرفان من جانبيها اي حمل سلك كان موازيا
فيضرب مثلاً للإمر الذي له باهان من ايها
اقت لم يكن به بأس والشد في المعنى

خذي جنب هرشي أو قفاما فانما
كلا جانبي هرشي لمن طريق
الابن ابي اللين
(جبال عوج) بالضم جبلان باليمن [3]

بأذني امر به اليه ثم بالبعد بعد ذلك وقالوا «
لا تكن ادنى العين الى السهم» بضرب للتباعد
من الشر اهـ «ت»
[1] فاته «أوب الوادي» وهما مثنى أوب قال المناوي في شرح القاموس وهما شاطئاً

الوادي . اهـ البربري «ت»
[2] فاته أيضاً «أوبيا الإنسان» قال في القاموس يقال لله ثوباه اي درهم . اهـ «ت»
[3] فاته «جبال نعمان» اللذان ذكرهما الجنون في قوله

حكاً في الثاني وهي كسرة الضاد وكسرة الياء
ونفس الياء لأنها أخت الكسرة يسكن
المعقل بالنقل فتلاقي الساكن على الوجه المذكور
فتحذف ومنها نحو مسلمات في مسلمة فإن التاء
تتحذف احترازاً عن الجمع بين علامتي التأنيث
ومنها الهمزة من الف التأنيث الممدودة فإنها
تبدل واواً لذلك ومنها الالف المقصورة كيف
كانت فإنها تبدل ياء للضرورة ومنها العين
من فُعلة وفَعلة فإنها تفتح أو تحرك بحركة
الفاء إذا كانت اسماً والعين صحيحة كغرفات
وتمرات وسدرات ويجوز التسكين في غير
المفتوحة الفاء وأما نحو بيضات فانما تقع في
لغة هذيل .

(جنابيه) في حديث رقيقة استكفوا
جنابيه أي حوالبه ثنية جناب وهي الناحية
ونقول مروا بسرون جنابيه وجنابيه وجنبتيه
أي ناحيته .

(جناحا الدنيا) البصرة ومصر من قول
ابي هريرة « الدنيا على مثال الطائر فالبصرة
ومصر الجناحان فاذا خربا وقع الامر » .

(جنبتا الوادي) ناحيته وكذلك جناباه
وضيفاه عن شمر وكذلك جنبتا الطريق وفي

(جنبتا الرغيف) وجهاه من فوق ومن تحت .
(جنبتا الوادي) ناحيته وحرفاه قال لبيد
فملا فروع الايهقان وأطلقت
بالجلهتين ظباؤها ونعامها

والجمع جلاه .

(جمعا التصحيح) المراد بهما نحو مسلمون
ومسلمين مما يلحق آخره واو مضموم ما قبلها
أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة علامة
للجمع ونحو مسلمات مما يلحق آخره ألف وتاء
للجمع أيضاً والاول قياس في صفات العقلاء
الذكور وفي اسمائهم الاعلام مما لا تاء فيه
كنحو زيدون وفيما سوى ذلك كشيون
وإوزون سماع والثاني للمؤنث نحو هندات
وللمذكر الذي لا تكسیر له نحو سجلات وقلما
يجمع فيه المكسر كنحو بوانات وبون وحق
كل واحد منهما ان يصح معه النظم المفرد
فلا يتغير عن هيئته الا في عدة مواضع ذلك
التغيير قياس فيها منها أعلن وأعلن فان
الالف تحذف لملاقاتها الساكن في غير الحد
خارج الوقف ونحو قاضون وقاضين فان الياء
تتحذف بمثل ذلك لان الاصل قاضيين وقاضيون
فلتضاعف الثقل وهو تحرك المعقل مع اجتماع
الكسر والضم في الاول ومع توالي الكسرات

نسيم الصبا يخلص الي نسيمها
على نفس مهموم تداعت همومها

ايا جبلي نعمات بالله خليا
فان الصبار يرح اذا ما نثمت

اه البربير « ت » .

<p>العبادي وهو الذي قيل له أي حمار بله شر قال ذا ثم ذا ويروي انه قال حين مثل عنهما هذا هذا أي لا أفضل احدهما على الآخر قال الشاعر</p> <p>رجسان مالها في الناس من مثل الا حمرا العبادي الذي وصفا بجرحان الكلي تدمي نجرهما قد لازما عرق الاتساع والا كفا والعباد بالكسر والفتح غلطووم الجوهري قبائل شقي اجتمعوا على النصرانية بالحيرة (٤) (حنشا رطبان) هو واد في ارض حجة فيه حنشان احدهما اسود والاخر ابيض يخرجان في فصل من فصول السنة على الاستمرار من مدة قدرها اربعمائة سنة من الهجرة فاذا كان الاسود فوق الأبيض كانت السنة في الجدب أغلب وان كان بالعكس فالخصب أغلب</p>	<p>الحديث « وعلى جنبتي الصراط ابواب مفتحة » والصواب اسكان النون قاله ابن جنى (جنايتا الانف) وجنيتاه ويحرك جنبا (١) (جنبيتا البعير) ما حمل على جنبيه (٢) (حجاجا الجبل) جانباه (٣) (حفضنا الشيء) جانباه (حفافا الشيء) جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مصرخي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد (حلقنا البطان) يقولون البطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير وفيه حلقتان وفي المثل « التقت حلقنا البطان » واذا التقتا فقد بلغ الشد غايته يضرب في الحادثة اذا بلغت الغاية . (حمرا العبادي) من امثال العرب في الرد بين ما احدهما بأ مثل من الآخر كحماري</p>
---	---

[١] فاته « جنتنا سبأ » المذكورتان في قوله تعالى « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان
عن يمين وشمال » . . . « ت »

(٢) وفاته « جولا البئر » جانبها مثنى جول بضم الجيم والجول ايضاً العقل قاله السهيلي في
شرح السيرة . وفاته « حافتا الشيء » وهما جانباه . . . وفاته « جبلا العائقين »
مثنى جبل وهو وصلة ما بين العائق والمنكب « ت » .

(٣) وفاته « حدا حسام » في قول الشاعر

هـ يا ابنة المكارم
فعبد شمس هاشم
هما يرغم الزاعم
باتا كحدي صارم

وفاته « حرفا فوق » من السهم وهما شرخاه وجانباه المذان فرض للوتر بينهما المصباح « ت »
(٤) فاته « حمنا الثوير والمنتضى » . . . « يا قوت » « م »

«حنين» وكان حنين رجلاً اسكافاً من اهل
 الحيرة فساومه اعرابي بحنين فاختلها حتى اعقبه
 الاعرابي واراد حنين غيظ الاعرابي فلما
 ارتحل اخذ احدى خفيه فطرحه في الطريق
 ثم اتى الاخرى في مكان آخر فلما مر الاعرابي
 بأحدهما قال ما أشبه هذا الخلف بحنين
 ولو كان معه الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى
 الى الآخر ندم على تركه الاول فاناخ راحته
 ورجع في طلب الاول وقد كان حنين كمن
 له فعمد الى راحته وما عليها فذهب بها وقبل
 الاعرابي ليس معه الا خفان فقال له قومه
 ماذا جئت به من سفرك فقال جئت بحنين
 حنين فذهبت كتبه مثلاً ويقال فلان جاء
 بحنين وخصيفي دكين ومسحنة عين وقال
 ابن السكيت حنين كان رجلاً شديداً ادعى
 الى اسدين هاشم بن عدي منافقاً في عهد المطلب
 وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن
 هاشم فقال عبد المطلب لا وابي هاشم ما اعرف
 شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقالوا ورجع
 حنين بحنينه فصار مثلاً يضرب به الناس (٢)
 (خليفة الناقة) ما تحت ابطها لا ابطها
 ووم الجوهرى (٣)

ويتمسح الناس بهما ولا ينفران من احد
 وحديثها عجب قلت ورايت بهامش هذا
 ما نضه مما لان باقيا في ثامن شهر ربيع
 الاول سنة ست وثمانين وألف في فصل
 الصيف ظاهر ان يقصد الناس رؤيتهما
 ورطبان يضرب الراء المهمة بعدها طاء وباء
 موحدة على صيغة التثنية
 (خطبتنا الضم) يقتر بان خطبتنا في الامر ين
 بالكر وحنين المسمى في خطبتنا المختار بالبل هاء شيء
 او الجدة في الشق والعمرك يقول في الجدة بشيها ان
 تحبها رقاداً ثم لما فقال لها الخطيب اني انجلي أم
 راعوا القائلت ما خير لك خصلتين فاخترنا المهننا مشيت
 فقال وما هي قالت انما ابن اقلتك وانما ابن اقلتك
 فقال الخطيب انما تذكرتين يوم انك كحنتك بهوت
 في انما وهي لوطى غيبت عظيمها ايلقوا قالوا وكي تجي
 في انما الذي قالتي اني انما انتفخ افوهنا
 فانك الثعلب فضررت العرب بخصمها المثل
 فقالوا غرض على خطبتنا الضم المالا لا يخلوا
 فيه (١)
 (خفا حنين) من امثال العرب عند الناس
 من الحاجة والرجوع بالخفية «رجع بحنين»

(١) فانه «خطبتنا الجمعة» وخطبتنا العيدين وخطبتنا الكسوف وخطبتنا عرفات وخطبتنا
 الاستسقاء . اه البربر . وخطبتنا عرفات في مسجد ابراهيم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر
 وهذه عشر خطب من الخطب المشروعة . . . «ت»
 «ت» (٢) فانه «خفيها المرأة» وهمل جزوتها واثر وطئها على الارض ان «(الابن اسد)» «ت»
 (٣) قوله ووم الجوهرى هذه عبارة القاموس ونسب الى الوهم لا انه قال اما الخليلين هما

المنساو، بلين، والريخيلين، المذكوفين الذين لا يفيل،
 احدهما على الآخرون، ويذكر ان في جوفين امرأته
 الاثنتي عشرة في الكفاة، كوا كفي بالهذين ان في الجاهل
 هما كوة كفي للبعين قال ابن الجبلي ان المثل
 لوطان بن قطنية، الفزاري القتل به، املقحة يربون
 علافة وعيلو بن القليل الجحوظ بين رخين، نذرا
 اليد فقال انما يكون كفي اليهين بيمان معا، ولم يبق
 احد على الاكبر وذلك انما انتم بها اليه
 ميا، بذا من انكل نهم كما تهمه واما الجاهل بالانزوا
 وملا بختارمان، اليد فلما هدأت الرجل اقي عامر
 فقال له يا اذاجثني فقال له جيتك لتنفرد في علي
 غليمة فقال بكس الراوي برأيتك وسلاها من اولك
 لك نفسك افضل على عاقبتك ومن لم يركب
 وكذا يمدد مفاخره، وما آثر به وقد يمده وجليته
 والله لئن درأتك غنمك لمعهم متحاكين الي
 لا نفره عليك ثم تركه ومضى الي عاقبة فقال
 ملجأه بك قال بختك لتفرني على عامر فقال
 اين غاب عنك تعلمك انجلي عامر افضلك وقديم
 عامر، كذا ويكذرا وجسيم، كذا والله لئن نافرته
 الي لا حكن له فاقدم على ما تريد لو ابيحتم عنه
 ثم غارقه ارجع الي يده، ظلم اصبحا قالا نرجع
 ولا حاجة بنا الي التلفور ولا يدر اي كل واحد

راة (دعهما المصنف) : ختامهما او هو الطبل
 اللذان على رأسه كما في سلاله في زبور اشيا والقي
 (ذبابا العين) قال ابو العزور ذباب العين
 انسانها اه وتليها القاموس في الذباب ايضا
 نكحة سوداء في جوف حدقة الرأس ومن
 نكحة (رجل الاسيد) هما بجان نيران او هما
 السيف حده او طرفه المطرف ومن الاذن
 ما جد من طرفها
 (رجلا الاسيد) هما بجان نيران او هما
 السما كان الاغزل والراعي (انا)
 (رجلا النعامة) يقال للمنساو بين اشد
 ابن الاعراب بعضهم في نفسه واخيه
 واني وايام كرجلي نعامة
 على ما بنا من ذي غني وفقير

قال ابن الاعراب لكل نطائر ما انما كسرت
 احدى لوت جليته، ان قطعت شظايا من نخل الاخرى
 الا للنعامة فانه ذوق كبريتك انخذ لوت رجليه بثلث
 ولم يتعامل بواحدة فأخبر انه وانتهاه كذلك
 ان اصاب القدم شيء ما بطل الا لوت النعامة

(رجلا النعامة) موضع بالاسفل الحزوت
 يحيى بن بونعامة (٢) قوله
 ن (قوله لوت الجليته) الجليته او الرفع
 (قوله لوت الجليته) يضر بها سقم الشمين

ابطا الناقة ولا وهم فقد اسخى الشجر باجمع جواره يقال القرافي في جاشيته على القاموس

اه . البربير « ت »
 (١) فاته « رجلا القرينين » الوليد بن المغيرة وعروة بن مسعود الثقفي
 (٢) فاته « رضعا لوت » وأصلها الشرب كان في الرضاع « ت »
 « ت » في « رضعا لوت » الرضاع في الرضاع « ت »

(ركبنا العنز) مثل ركبتي البعير مثل
يقال للتبارزين في الشرف لان ركبتيها اذا
أرادت تربض وقعتا معا .
(ربحا العقرب) ذباها .

(زبانيا العقرب) قرناها و كوكبان نيران
في قرني العقرب . و وقع في ادب الكاتب
زباني العقرب قرناها و اعترضه شارحه ابن
السيد بأنه يوم ان قرني العقرب جميعا يقال
لها زباني وانما الزباني احد قرني العقرب وهو
اسم مفرد مبني على فعالي مقصور كقولهم
جمادى و جبارى فاذا اردت قرنيها قلت
زبانيان و كذلك الزبانيان من النجوم اه .

(زلما المعز) زلماها .

(زلما الاذن) محركتان هناتان تليان
الشحمة و تقابلان الوتره و من الفوق حرفاه
و تسكن نونه . [١]

(سقطا الليل) اوله و آخره قال

حتى اذا ما أضاء الصبح و انبعثت

عنه نعامه ذي سقطين معتكر

نعامه الليل سواده يعني ان الليل ذا السقطين

مضى و صدق الصبح و سقطا جناح الظلم هو

ما يجر منها على الارض قال (سقطان من

كنفي ظلم نافر) . [٢]

منها ما عند صاحبه فلما كانا في بعض الطريق
تلقاهما الاعشى فسألها عما خرجا له فأخبراه
بقصتها فقال الاعشى لعقمة مالي عندك ان
نفرتك على عامر قال مائة من الابل قال
وتجبرني من العرب قال أجبرك من قومي فقال
لعامر فان انا نفرتك على عقمة فمالي عندك
قال مائة من الابل قال وتجبرني من العرب
قال أجبرك من اهل السماء والارض قال
الاعشى تجبرني من اهل الارض فكيف تجبرني
من في السماء قال ان مات احد من ولدك
أو أهلك و ديتته دان مات لك ماشية فملي عوضها
قال نعم فمدح عامراً و هجا عقمة فقال في
هجائه من قصيدة

أعلم قد حكمتني فوجدتني

بكم طالما عند الحكومة غائما

كلا ابويكم كان فرعي دعامة

ولكنهم زادوا و أصبحت ناقصا

تبيتون في المشى ملاء بطونكم

وجاراتكم غرثي بيتن خمائصا

فما ذنبنا ان جاش بجر ابن عمكم

و بجرك سماج لا يوارى الدعامة

و كان يقال من مدحه الاعشى رفعه و من

هجاه وضعه و كان يتقى لسانه و كان عقمة من

آمن و صار من اصحاب الرسول و اما عامر فلا .

[١] فانه (مباحا الطائر) و هما قيده كما قاله في الاساس قال و يقال و بفلان سباق عن

السباق اه البربير (ت)

[٢] فانه (سورقا الاخلاص) قل هو الله احد و قل يا ايها الكافرون «ت»

شباباً الا انه يصح اطلاقه على من في الجنة وعلى من في غيرها فنخص شياعه بقوله اهل الجنة كما خص شياع كل وجميع بالقوم والدرام لما كان هو مقصود المتكلم دون غيره ويرد على هذا الزام سيادتهم المرسلين لانهم داخلون في هذا التأويل وجوابه انه عام خصص على تخصيصه بالاجماع فان المرسلين أفضل من غيرهم بالفاق .

(سيدا كهول اهل الجنة) الشيخان
الإكبران رضي الله عنهما هكذا جاء في الحديث في فضلها « هذان سيدا كهول أهل الجنة » وفي رواية « كهول الاولين والآخرين » الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين وقيل من ثلاثين الى تمام الخمسين وقد اکتهل الرجل وكاهل اذا بلغ الكهولة فصار كهلاً وقيل أراد بالكهل هنا الحليم العاقل أي ان الله تعالى يدل أهل الجنة حلماً عقلاء .
(شدقاضيغ) في المثل « حظ جزيل بين شدقي ضيغ » يضرب للامر المرغوب فيه الممتنع على طالبه .

(شرحا الفوق) حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرحا الرجل آخرته وواسطته قال البجاج « شرحا غبيط سلس مر كاح » وهما شرحان أي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب .

(شريكاً عنان) يضرب بهما المثل مثل قولهم رضيما ابان في المنقار بين المتماثلين وقد

(سيدا شباب اهل الجنة) الحسنات الاحسان رضي الله عنهما هكذا جاء في الحديث قبل يفهم منه أن الجنة فيها شباب وغير شباب وليس الامر كذلك بل كل من فيها شباب على ماوردت به الاخبار والادليل على انه يفهم منه ذلك اذ لو لم يكن كذلك لم يكن للتخصيص فائدة اذ ذكر الشباب يقع ضائعا وكان ينبغي أن يقال سيدا اهل الجنة وأجاب ابن الحاجب عنه بأمر ثلاثة أحدها وهو الظاهر انه سماهم باعتبار ما كانوا عليه عند مفارقتة الدنيا ولذلك يصح ان يقال للصغير يموت من صغار اهل الجنة وللشيخ المحكوم بصلاحه من شيوخ اهل الجنة فهما سيدا شباب اهل الجنة بهذا الاعتبار وحسن الاخبار وان كانا لم ينتقلا عن الدنيا شابين لانها كانا عند الاخبار بذلك كذلك والثاني أن يراد انهما سيدا شباب أهل الجنة باعتبار ذلك الوقت الذي كانا فيه شابين ولا يرد على الوجه الاول والثاني الزام انهما سيدا المرسلين لانهم شباب في الجنة لانهم غير داخلين في شباب اهل الجنة والوجه الثالث أهل الجنة وان كانوا شباباً كلهم الا أن الاضافة هنا اضافة توضيح باعتبار بيان العام بالخاص كما تقول جميع القوم وكل الدرهم لان كلاهما يصلحان لكل ذي آحاد فان قلت القوم والدرهم فقد خصصته بعد ان كان شائعا فكذلك شباب وان كان جميع اهل الجنة

أحسن ما هو شام في الجمع بينهما وبين ما يذكر
 معها من أمثالها حيث قال *البريد* *بريد* *بريد* *بريد*
شركي *عنان* *رضيحي* *لبان* *قيلبا*
عيني *زهران* *خلفي* *صفا*
شطر *فادمان* *وآخران* (أ) *الله* *بريد* *بريد*
شفتنا *التفاح* *يشتمل* *بهما* *في* *التساوي* *بين*
في *الحسن* *وقيل* *كان* *بذ* *القادر* *التفاح* *شفتها*
كشفتي *التفاح* [٣] *شهر* *فماح* *ككتاب* *وعن* *اب* *أشد* *ما*
يكون *من* *البريد* *سما* *بذلك* *لان* *الابل* *إذا*
وردت *أذاها* *برد* *الماء* *فتمت* *تمح* *تمح* *البريد* *قوتها*
إذا *رفع* *رأسه* *عند* *الحوض* *وأمتنع* *من* *الشرب*
فهو *بمير* *فماح* *والجمع* *تمح* *يقال* *شرب* *لتمح*
والتمح *بمعي* *إذا* *رفع* *رأسه* *وترك* *الشرب* *ربا*
وقد *قاحت* *أبلك* *إذا* *وردت* *ولم* *تشرط* *ورفعت*

وأحسا من داء يكون بهما أو يرد لهما
 وبمير فماح أيضا والجمع فماح على غير قياس كما
 (شهرنا فاجر) هما شهرنا الحور وقيل هما حوريزان
 وموزوا ونكر أبو بكر بن كرزب هذا وقال هما
 طلوع النجمين [٣] *شهر* *فماح* *ككتاب* *وعن* *اب* *أشد* *ما*
يكون *من* *البريد* *سما* *بذلك* *لان* *الابل* *إذا*
وردت *أذاها* *برد* *الماء* *فتمت* *تمح* *تمح* *البريد* *قوتها*
إذا *رفع* *رأسه* *عند* *الحوض* *وأمتنع* *من* *الشرب*
فهو *بمير* *فماح* *والجمع* *تمح* *يقال* *شرب* *لتمح*
والتمح *بمعي* *إذا* *رفع* *رأسه* *وترك* *الشرب* *ربا*
وقد *قاحت* *أبلك* *إذا* *وردت* *ولم* *تشرط* *ورفعت*

- [١] فاته هنا (شعبنا المرأة) وهما رجلاهما.
- [٢] فاته (شهرنا عيد) فقد ورد في الحديث كما ذكره الأمدى في ابتكار الأفكار «شهرنا عيد لا ينقصان رمضان وذو الحجة» قال أسنده الطحاوي من طريقين واختلفوا في معناه وأحسن ما قيل فيه أنها لا ينقصان في الفضل وإن نقصا في العدد لأن في أحدهما الصيام وفي الآخر الحج ذكره الشهاب الخفاجي في سوانحه «ت»
- [٣] فاته «صانرتا فنا» حيلان «ت» «ياقوت» «م» وفاته «صحننا الوجنتين» قال في الأساس نقول جرى الدع على صحتي وحنيتي أم البربير «ت»
- [٤] وفاته «صدنا الوادي» وهما جانباه كما قال في الأساس وقال نقول هم بين الصدين أم البربير ويطلق الصدان على جانبي السكة وعلى وسط الطريق محازا نقول نفذوا من بين الصدين وانضم عليهم الصدان أي جانبا الطريق كل ذلك من الأساس أم «صدفتنا الحارة» وهما المتقابلان فيها أم البربير «ت»

(صلاتا المشي) الظهر والبصر
 (تحقيق العنق) اجاباه وبين الفرس خده
 (تصنيف الوادي) جان الصم الحاطة (وجه
 الجبل القائم) كما نرى حائطه وفي الجديت
 «القوم بين الصلوات حتى انكته السباع» أي بين
 الصلوات وبين الصلوات المنى كلفه القيس
 (خفة النهر) جاباه وتفتحة الوادي
 الخيزوم ويكسر جانبا [١] من
 (عازا) الرجل (عازا) عازا
 يقال للامرأه المسح عازا خيلك
 (عزقنا العنق) هما الحنك
 (عزقنا العنق) بلسان ريشا

(عضادات البابا) الخشبية المنصوبة
 بين الداخل كالمناوشة
 وعصادة ناحية وعصدا لابط
 وعصدا من ناحية
 وعصدا الرجل الخشبية ان
 باسفل وأسفله وعصادات
 بقام على القدم وعصادات
 واعضاد كل شيء ما يشد
 وغيره كاعضاد الحوض
 حول شفره وعن ابن
 جانبا وجمع اعضاء
 (عظما كل شيء) بالكسر
 جانبا

[١] فاته «ظرفا العليل» افاقته من غلته
 لم يزل البراء حتى يأتي على احد طرفيه
 العليل فاما طرفاه وفيه ان السماء قالت لابن
 اتخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فقهر
 المراد بالظرفين طرف الانسان الاعلى والاسفل
 البربر وانشد حميد بن ثور في ذلك
 (عزقنا العنق) بلسان ريشا

[٢] فاته «عبد العرب» وشراها وهما المشار اليهما في قول عمرو بن معدي
 العبي والاسدي بن السلوك و بالجزين شاعر بن الظميل وعنتبة بن الحارث بن شهاب البر بوعي
 وقاله الانباري في شرح المفضليات اه وفاته «عذارا الطريق» وهما جانبا وعذارا الوادي
 وهما عذوتاه في الاساس والبربير «ت»

[٣] فاته «عقبا المدينة المنورة» والعقبا هو الوادي الذي تفرقه السيل فديما يقال عقي ثوبه
 اذ له ثقه ويعني او الدم كما نه شق ما بينه وبينه من الحمة النسب وللمدينة عقبان اعلى واسفل فالاعلى
 ما يلي الحرة الى منتهى البقيع والاسفل اسفل من الاول . . . «ت»

بلى سوف ابكيهم بكل مهند
 وابكي عميراً بالرماح الخواطر
 ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تجترى
 علي بمثل هذا ولو كنت مأسوراً فخم الاخطل
 فرقاً من الجحاف فقال عبد الملك لا ترع فاني
 جارك منه فقال الاخطل يا امير المؤمنين هبك
 تجبرني في اليقظة فكيف تجبرني منه في النوم
 فنهض من عند عبد الملك يسحب كساءه فقال
 عبد الملك ان في قفاه لغدرة ومر الجحاف لطيته
 وجمع قومه وأتى الرصافة ثم سار الى بني تغلب
 فصادف في طريقه أربعة مائة منهم فقتلهم ومضى
 الى البشر وهو ماء لبني تغلب فصادف عليه جمعاً
 من تغلب فقتل منهم خمسمائة رجل وتعدي
 الرجال الى قتل النساء والولدان فيقال ان عجوزاً
 نادته فقالت حر بك الله يا جحاف ان قتل نساء
 أعلاهن ثدي وأسفلن دمي فاختل ورجع
 فبلغ الخبر الاخطل فدخل على عبد الملك وقال
 لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة
 الى الله منها المشتكى والممول
 فأهدر عبد الملك دم الجحاف فهرب الى
 الروم فكان بها سبع سنين ومات عبد الملك
 وقام الوليد بن عبد الملك فاستو من الجحاف
 فأمنه فرجع . (٢)

(عكبا غير) من أمثال العرب (وقعا كعكي
 غير) اذا وقع امتساو بين قال الاصمعي وأصله
 ان يحمل على العير حباله فيسقط عكبا وقيل
 المراد بالوقوع الحصول يعني انهما حصلوا في
 التوازن والتعادل سواء يقال لهما عكبا غير مثلاً
 كما يقال كركبني البعير .
 (عنا المتن) حبله .
 (عينا الاسد) الطرف كوكبان يقدمان
 الجبهة ينزلها القمر . (١)
 (فتكتا الاسلام) يقال لفتكة عبد الملك
 ابن مروان بعمر بن سعيد بن العاص وفتكة
 المنصور بأبي مسلم ولا ثالث لهما قاله الثعالبي
 قلت ثالثهما فتكة الجحاف بن حكيم السلمي
 ومن خبر فتكته ان عمير بن الحباب السلمي
 كان ابن عمه فنهض في الفتنة التي كانت بالشام
 بين قيس و كلب بسبب الزبيرية والمروانية فلقي
 في تلك المغاورات خيلاً لبني تغلب فقتلوه فلما
 اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ووضعت
 تلك الحرب أوزارها دخل الجحاف على عبد
 الملك والاختل عنده فالتفت اليه
 الاخطل فقال
 ألا سائل الجحاف هل هو تائر
 بقتلي أصيبت من سليم وعامر

[١] فاته (غولا كبشات) بفتح الغين مثني غول وهما واديان بالحمى من الحجاز و كبشات
 مواضع أيضاً بالحمى اه . قاله الهجري في النوادر البربر (ت)
 [٢] فاته (فحلا مضر) وهما جرير والفرزدق كما قاله في الاسساس اه البربر وفاته

[فردتا البنكام] يشبه بهما المتبادلان قال
 الشهاب الخفاجي
 يتبادلان بلا ربا قد أحكما
 عقد المحبة أيما احكام
 قبل فمما لعم وصب دائم
 ما بين ذين كفردتي بنكام
 (فردتا النعل) وثور الحراث ضربها الشهاب
 مثلاً للمتساوين في الدناءة فانه لا يفتفع
 بأحدهما بدون الآخر قال
 وثقلين هما ما اقرقا
 منها الدهر أبو الغدر استغاث
 فكان اللوم قد صاعها
 فردتي نعل وثور الحراث
 (فرسارهان) من امثال العرب في الاثنين
 يستبقان الى غاية (هما كفردتي رهان) وفي الحديث
 «بعثت انا والساعة كفردتي رهان كادت ان
 تسبق احدهما الاخرى باذنها» وهذا التشبيه
 يقع في الابتداء كما في الانتهاء لأن النهاية
 تتبكي عن سبق أحدهما لاحالة ومن احسن
 التمثيل بهما ابن طباطبا حيث قال
 كتاب حشوه شعر موسى
 بألفاظ تسابقها المعاني

اذا أصغى لهم سمع وفهم
 حسبتهما معاً فرسي رهان [١]
 (فعلا المدح والدم) هما نعم وبئس وألحق
 بهما ساء وحبذا فالنزم في نعم وهو للمدح العام
 ان يكون الفاعل اما مضمراً مفسراً بنكرة
 منصوبة موضحاً باسم معرفة يسمى مخصوصاً
 بالمدح واما مظهراً معرفاً بلام الجنس او
 مضافاً الى معرف بذلك موضحاً بالمخصوص
 ويجوز ان تكون اللام فيه للعهد وتحقيق القول
 فيه وظيفة بيانية وذلك نحو نعم رجلاً زيد
 ونعم الصاحب او صاحب القوم في المفرد
 المذكور وفي المؤنث نعمت امرأة هند ونعمت
 او نعم الصاحبة او صاحبة القوم هند وفي
 التثنية والجمع نعم رجلين او الرجلان اخواك
 ونعم رجلاً او الرجال اخوتك وكذا في
 المؤنث ويجوز الجمع بين المفسر والمظهر كنحو
 نعم الرجل رجلاً او رجلاً الرجل زيد وتقديم
 المخصوص كنحو زيد نعم الرجل وحذفه اذا
 كان معلوماً كقوله تعالى « نعم العبد » وبئس
 جار في الاستعمال مجرى نعم وألحق به ساء
 وحبذا لا يخالف نعم في جميع ذلك الا في
 جواز ان يقال حبذا زيد .

(فنخذا الجاثي) وهما كوكبان من الثوابت أحدهما فنخذا الجاثي الايمن والثاني فنخذه الايسر اه
 البربير (ت) .

[١] فاته « فرضتا الجبل والنهر » مثني فرضة وهي بضم الفاء وسكون الراء وهي من الجبل
 ما انحدر منه ومن النهر مشرعه . . . « ت » .

(قرنا البثر) المبنيان على جانبيها فان كانتا
من خشب فهما زرنوقان و يشبه بهما المتساويان
في الشر .

(قرنا الحمار) يقال في المثل « جاء بقرفي
حمار » اذا جاء بالكذب والباطل وذلك ان
الحمار لا قرن له فكأنه جاء بما لا يمكن ان
يكون .

(قرنا الحمل) هما الشرطان و يقال لها
النطح والناطح .

(قرنا الشيطان) في الحديث « نطلع الشمس
بين قرني شيطان » اي ناحيتي رأسه وجانبيه
وقيل القرن القوة أي حين يتحرك الشيطان
و يتسلط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه
اي امثيه الاولين والآخرين وكل هذا تمثيل
لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكأن الشيطان
سول له ذلك واذا سجد لها كان كأن
الشيطان مقترن بها قال الخطابي قوله بين
قرني الشيطان من الفاظ الشرع التي اكثرها
ينفرد هو بمعانيها و يجب علينا التصديق بها
والوقوف عند الاقرار باحكامها والعمل بها
وقال الحرابي هذا تمثيل اي حينئذ يتحرك
الشيطان و يتسلط وكذلك قوله « الشيطان
يجري من ابن آدم مجري الدم » انما هو ان

(فيلا الشطرنج) يتمثل بهما في الرقيقين
لا يساعد احدهما الآخر و قلت
والناس حتى ما ظفرت بينهم

بما قل في الزأي ان خطبدهي
كأنهم أفيال شطرنج فلا

يظاهر المرء اخاه في عنا [١]

(قذفا النهر) والوادي ويجرك ناحيته
جمعه قذفات وقذاف .

(قرطا مارية) من امثال العرب « خذه
ولو بقرطي مارية » وهي مارية بنت ظالم بن
وهب بن الحارث بن معوية الكندي وابنها
الحارث الاعوج واباه عنى حسان بقوله
اولاد جفنة حول قبر ابيهم

قبر ابن مارية الكرمي المفضل
وكان في قرطيا درتان كبيض الحمام لم
ير مثلها ولم يدر ما قيمتها فضر بها الناس
مثلا في الرغائب والنفائس قالوا « انفس من
قرطي مارية » وذكر الميداني انها اهدت
قرطيا الى الكعبة وعليها درتان كبيضتي
حمام لم ير الناس مثلها ولم يدروا ما قيمتهما
قال والمثل أعني « خذه ولو بقرطي مارية » بضرب
في الشيء الثمين اي لا يفوتك بأي شيء يكون .
(قرطعتا الحمام) تقطعان على أصل منقاره .

[١] فاته « قبلا النعل » مثنى قبال بكسر القاف سير بين الوسطى وتاليتهما وفي الحديث
كان لنعله قبالات اي كان لكل نعل زمامان يدخل الابهام والوسطى في احدهما والاصابع الاخرى
في الآخر ومنه حديث « قابلوا النعال » اي اعملوا لها قبالات جمع البحار «ت»

(كنفنا الطائر) جناحاه .
 (كوكبا المولود) كدخداه وهيلاج فالاول
 لرزقه والثاني لعمره فان ولد في صعوده كان
 زائداً فيه وان كان في هبوطه كان بعكسه
 وهذا مما ذكره الحكماء والمنجمون وأرباب
 المواليد وعس بوه قديما قال ابن الرومي في
 الربيع

ذو سماء كأدكن الخنز قد غي
 مت وارض كاخضر الديباج
 لتجلى عن كل ما تمنى
 موضع الكدخداه والهيلاج

(لجفتنا الباب) عضاداته وجانباه من قولهم
 لجوانب البئر الجاف جمع لجف و يروي بالياء
 وهو وهم .
 (لديدنا الغم) جانباه .

(مجدافا الطائر) بالمهملة جناحاه ومنه مجداف
 السفينة . (٢)

يتسلط عليه فيوسوس له لا انه يدخل جوفه
 ومن استعارات الشهاب البديعة « لاح بين
 القواد والرقيب بعض احسان فتعلمت كيف
 تطلع الشمس بين قرني شيطان » وقد جاء
 في الحديث مفرداً ايضاً وذلك ما روي « الشمس
 تطلع ومعها قرن شيطان فاذا ارتفعت فارقتها
 واذا استوت قارنها واذا زالت فارقتها واذا دنت
 للغروب قارنها واذا غربت فارقتها » والمراد قوته
 وانتشاره او تسلطه .

(قنفقا البعير) لحياه .

(قينتا يزيد) هما حباية وسلامة يضرب
 بلحظهما المثل فيقال « ألحن من قينتي يزيد »
 وكانتا ألحن من روي في الاسلام من قيان
 النساء واستهتر يزيد وهو خليفة بحباية حتى
 أهمل امر الامة وتخلى بها .

(كاهلا الاسد) كوكبان نيران يقال لهما
 الزيرة ينزلها القمر [١] .

[١] فاته « كظامتا الميزان » قال في الاساس وهما الحلقتان في طرف العود اه . البربير
 وفاته « كفتنا الميزان » بثني كفة بالكسر والفتح وكل مستدير كفة وكل مستطيل كفة
 بالضم ككفة الثوب وهي حاشيته مجمع البحار وفاته « كلمتا الشهادة » . . . وفاته « كليتا
 القوس » و « كليتا السهم » قاله في الاساس يقولون فلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي
 السهم فكليتا القوس ماعن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ماعن يمين النصل وشماله اه البربير
 وفاته ايضاً « كلبا هراش » يقال هما كلبا هراش . . . الاساس « ت » .

(٢) فاته « مقدمتا القياس » وهما ضمراء وكبراه والصغرى هي المقدمة التي فيها موضوع
 النتيجة والكبرى التي فيها محمولها . . . « ت »

غرس الاكاسرة فضرب بهما المثل في
طول الصحبة وقدم المجاورة وقد اكثر
الشعراء من ذكرهما فمنهم مطيع بن اياس
حيث قال

اسعداني يا نخلي حلوان
وابكيالي من ريب هذا الزمان
واعلم ان علمنا ان نحساً
سوف يلقا كما فنثرقان
وقال حماد عجرد
جعل الله سدرتي قصر شير
ن فداءً لنخلي حلوان
جئت مستسعداً فما أسعداني
ومطيع بكت له النخلتان
وكان المهدي خرج الى اكناف حلوان
متصيداً فاتمهي الى نخلي حلوان فنزل تحتها
وقعد للشرب فغناه المغني

أ يا نخلي حلوان بالشغب انما
اشد كما عن نخل جوخي شقا كما
اذا نحن جازنا الثنية لم نزل
على وجل من سيرنا او نراك
فهم بقطعهما فكاتب اليه المنصور مه يا بني لا

(ملكا بابل) هما هاروت وماروت يضرب
بهما المثل في السحر والفتنة قال بعضهم

بليت والله بمملوكة
في مقتلها ملكا بابل (١)
(ملهما الطائر) بالكسر جناحاه . (٢)
(موقفا الفرس) اللزمتان في كشحيه .
(ندمانا جذية) يضرب بهما المثل في
طول الصحبة كما يضرب بالفرقدين وابني
شام ونخلي حلوان وكان جذية الواضح الملك
لا ينادم احداً ذهاباً بنفسه ويقول انا اعظم
من ان انادم الا الفرقدين وكان يشرب كأساً
ويصب لىكل منهما كأساً فلما اتاه مالك
وعقيل قال لهما ما حاجتكما قالا منادمتك
فنادمهما اربعين سنة كانا يحادثانه فيها وما
اعادا عليه حديثاً قط حتى فرق الله بينه
وبينهما وفيهما يقول متم بن نويرة

وكنا كندماني جذية حقة
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
ولما نفرقنا كأني ومالكاً
لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
(نخلتا حلوان) كانتا بعقبه حلوان من

(١) فانه « ملكا الشعراء » وهما امرؤ القيس وابوفراس الحمداني قال صاحب بن عباد بديع
الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس و ابا فراس . . . « ت » .
(٢) فانه « منكبا العقاب » وهما كوكبان من الثوابت والعقاب هو النسر الطائر له نجان كالمكبين
وهما منكب العقاب الايمن ومنكبه الايسر اه . البربير « ت » .

فيه أخيراً لأن الورك متأخرة عن الاعضاء التي فوقها والمعنى أتى بخبر حق .	احذرات تكون ذلك النفس الذي ذكره الشاعر في خطأ بهما حيث قال
(يدا بزاز) يقال وضع ثوبه في يدي بزاز يراد انه وضعه في مكان يعرف فيه مقداره قال المتنبي	واعلم ان علمنا ان نحسأ سوف يلقا كما فنفتقران فأعرض عن ذلك . (١)
ملك منشد القريض لديه يضع الثوب في يدي بزاز (يدا الساعة) يقال لقيته بين يدي الساعة اي قدامها .	(نظاما السمكة والضب) وانظاماها بكسرهما وأنظومتاهما بالضم خيطان منظومان أبيضان من الذنب الى الاذن . [٢]
(يدا عدل) هو عدل بن جزء بن سعد العشيرة كان على شرطة تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فجري به المثل في ذلك الوقت فصار الناس يقولون للشئ يش منه هو على يدي عدل .	(نهيار باب) ما آن لبني ابي بكر بن كلاب قال « بنهي رباب تقضي منها لبانة » . (وركا خبر) في المثل « جاء بوركي خبر » يعني جاء بالخبر بعد ان استثبت فيه كأنه جاء

(١) فاته (نزكا الضب) قال في الاساس وللضب نزكان ولم يفسرهما لكني رأيت حديث قتل الدجال وان عيسى عليه السلام يقنله بالنيزك وفسر صاحب المصباح النيزك بالرحم القصير وهو أعجمي معرب ثم رأيت الدميري ذكر في حياة الحيوان ان للضب ذكرين يساند بهما الضبة وان للضبة فرجين فقلت لعل التزكين هما ذكراه حذف الياء من مفردهما تخفيفا وعلى هذا ففيه تشبيه كل ذكر من ذكر به بالنيزك . اه البربير «ت»

[٢] فاته « نعلا بذلة الملك » وهو احقر اتباعه واصغرهم المشار اليه بقول ابن الرومي

وكن قلنسوة المملوك تحظ بها ولا تكونن نعلي بذلة الملك

وفاته « نفسا الانسان » وهما كناية عن رأيه وقد استعملها الحريري في المقامة السادسة والثلاثين

بهذا المعنى نقول استشر نفسك اي رأيك اه . البربير وفي المعنى

لكل فتى نفسان نفس كريمة ونفس يعاصيها الهوى وبطيها «ت»

(يوما الكلاب) بضم الكاف موضع الكوفة والبصرة على سبع ليال من اليمامة وقيل واحد كان فيه يومان من ايام العرب المشهورة الكلاب الاول والكلاب الثاني قيل هو ما بين ماء بين جيلة وشمام . [١]

« انتهت التتمة الاولى »

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) وما يستدرك عليه : يوما زرود ، يوما ذي قار ، يوما حوزة ، يوما عول . ذكرها ابن عبد ربه في العقد الفريد (م) .

✽ التتمة الثانية ✽

« فيما أضيف إليه من المثني »

ابن خلف بن وهب بن خزافة بن جميع وفيه نزات « لقد خلقنا الانسان في كبد » .	(ابن اسبوعين) هو البدر لأربع عشرة ليلة قال
(ابو ضيفين) هو كنية عبد العزيز بن مروان كناه به كثير الشاعر (١) .	وجلوت عني الظلماء بفره تزهى ابن اسبوعين أزهر تاجها الظلماء الظلمة .
(اجتماع الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخويصة تصغير خاصة .	(ابن مرقوم الذراعين) هو الحمار .
(اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف مدأولاً ولا يكون الثاني مدغماً فيه . (٢)	(ابن نارين) هو خبز يترد في سمن ولبن قد أغلي عليه ثم يساط كما تساط العصيدة ويسمونها المعذبة لأنها تعذب بالنار مرتين ويقال لها أيضاً بنت نارين .
(احد الشكلين) هو العقوق .	(ابن يومين) هو الفرخ الذي خرج من البيضة ليومين .
(احد الريعين) المعين يراد به زيادة	(أبو الاشدين) هو كلاة بن أسيد

(١) فاته « ابو العلمين » وهو القطب ابن الرفاعي فان له علمين علماً اسود وعلماً ابيض وفاته « ابو العينين » وهو العارف بالله تعالى ابراهيم الدسوقي وفاته ايضاً « ابو الثامنين » وهو سيدي احمد البدوي ١٠٠٠ هـ البربير « ت » .

(٢) فاته « أحد الاحدين » قال ابن الاعرابي هذا ابلغ المدح ومعناه واحد لا نظير له ويقال ايضاً واحد الآحاد ويقال هو احدى الاحد والتأنيث للمبالغة في هائه كقولهم فلان داهية ا هـ الميداني « ت » .

<p>(أحد المنذرين) الشيب (٣) (أحد النجحين) اليأس . (أحد الهاجيين) راوية الهجاء . (أحد الوجهين) العجيزة (٤) . (أحد اليسارين) قلة العيال (٥) . (أحدى الاثافي) يقال لمن يعين العدو على اصحابه هو أحدى الاثافي .</p>	<p>الدقيق عند الطحن على كيل الخنطة وعند الخبز على الدقيق . (أحد الربحين) هو رأس المال . (١) (أحد الشائمين) هو الراوية والمبلغ وفي الحديث «من روى هجاء مقدعاً فهو أحد الشائمين» أي ان اثمه كآثم قائله الاول . (أحد العطاءين) هو الدعاء للسائل وروي أحد الصدقتين .</p>
<p>(أحدى خطيات لقمان) يضرب مثلاً للشريير الذي يأتيك منه ما تكره ولقمان هو العادي والخطيات المرامي جمع خطية تصغير خطوة وهي مرماة لا تصل اليها أي هذه أحدى هناة شر . (أحدى الراحين) اليأس . (أحدى الزمانتين) هي رداءة الخط . (أحدى الغنيمتين) السلامة .</p>	<p>(أحد القائلين) هو السامع . (أحد الكاتبين) هو القلم . (أحد الكاذبين) في الحديث «من حدث بخديث ورأى انه كذب فهو أحد الكاذبين» . (أحد الكاسبين) الاصلاح .</p>
<p>(أحدى الكبر) هي سقر والمراد هي أحدى البلايا الكبر كثيرة وسقر واحدة منها قال في التيسير يعني لأحدى دركات النار الكبر وهي سبعة الدركة الاولى جهنم والثانية لظى والثالثة الخطمة والرابعة سقر والخامسة</p>	<p>(أحد اللحمين) المرقعة في الحديث «إذا اشتري أحدكم لحماً فليكثر مرقه فان لم يصب أحدكم لحماً أصاب مرقه وهو أحد اللحمين» . (٢) (أحد اللسانين) هو القلم . (أحد المعتابين) هو السامع للغيبة .</p>

- (١) فاته الغرابة «أحد السباءين» «المزهر» «م» .
 (٢) فاته اللين «أحد اللحمين» المزهر «م» .
 (٣) فاته «أحد المنصبين» هو الأدب . «ت» .
 (٤) فاته الشعر «أحد الوجهين» «المزهر» «م» .
 (٥) قال القالي في أماليه . . . خفة الظهر «أحد اليسارين» وفاته اليأس «أحد
 اليسارين» «المزهر» «م» .

والعرب تشاءم به اذا كان ذكراً فاذا كان كل من أبويه كذلك قيل له بكر بكر بن وهو النهاية في الشؤم وكان قيس بن زهير بكر بكر بن وكان ازرق ويقال بكر بكر بن شيطان .

(بلوغ الاطوارين) يقال بلغ في العلم أطور به أي حدبه يعني اوله وآخره وكان ابو زيد يقول أطوره بكسر الراء على معنى الجمع أي أقصى حدوده ومنتهاه .

(بنات نارين) خبزة تسرد في سمن ولبن ثم تقلى ويقال هو الطبخ يبرد ثم يحمى عليه ثانية .

(بنو بر كين) بطن من لوائثة من البربر أو من قيس عيلان على الخلاف وقال الحمدوني وهو يجمع بين بني زيد وبنو زوحين .
(بنو ذي السمين) بطن من عامرين صمصمة .

(بنو روحين) بطن من لوائثة .
(بين القصرين) موضعان الاول مكان بينداد بباب الطاق يراد به قصر أسماء بنت المنصور وقصر عبد الله بن المهدي الثاني

السعير والسادسة الجحيم والسابعة الهاوية .
(احدى الموتفكات) في حديث أنس «البصرة احدى الموتفكات» يعني انها غرقت مرتين فشبّه غرقها بانقلابها يقال اثتفكت البلدة بأهلها أي اقلبت فهي مؤتفكة . (١)

(النقاء الرفغين) تقدم ذكره في الرفغين . (٢)

(أم أحوى المقتلين) هي الغزاة .

(أم خشفين) هي الداھية .

(أم الصبين) هي هامة الرأس والصبيان اللحيان وهما العظامان اللذان نبت عليهما اللحية .

(برقاء الاجدين) موضع قال

ويوماً برفاء الاجدين لو أتى

أياماً مقامي لانتمى او لجر با

(بركة رامتين) موضع قال جرير « طلال

ببرقة رامتين محيل » .

(بركة سلمانين) موضع قال جرير « وبرقة

سلمانين ذات الأجارع » .

(بقاء العصرين) في المثل « أبقى من العصرين »

وهما الغداة والعشي .

(بقاء النسرين) مثله والمراد النسروالواقع

والنسر الطائر .

(بكر بكرين) البكر اول ولد الرجل

(١) فاته « احدى الموتفتين » الحمية (المزهر) « م » وفاته « احدى الميتتين » وهو الشيب قال محمود الوراق الشيب احدى الميتتين قلت وذلك لما يجرد صاحبه من مرارة الدواء وسقوط القوى وعدم لذة الاكل وانفضاه . . « ت »

(٢) فاته « النقاء الساكنين » ١٠٠٠٠ الهربير « ت »

ان شئت اضفت وان شئت نوت وقلت هذا
ثان واحد وثان واحداً المعنى هذا ثنى واحداً
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين .
(جراءة الایهمین) يقال اجراً من
الایهمین قالوا هما السیل والجمل الهائج وقيل
السيل والحريق .
(جر الرجلین) يقال جاء فلان یجر رجلیه
اذا جاء مثقلاً لا یقدر ان یرفع رجلیه . (٢)
(حد الزمانین) قال ابن السید فی شرح
ادب الکاتب هو الآت و یعنون بالزمانین
الماضی والمستقبل و یعنون بالآن الحاضر ومموه
حد الزمانین لانه یفصل بین الماضی والمستقبل
وهو یستعمل فی صناعة الکلام علی ضربین
احدهما علی الحقیقة والآخر علی المجاز والآن
الذی یقال علی الحقیقة یمکن الا یقع فیہ فعل
ولا حركة علی التام لانه ینقضی اولاً فأولاً
ولیس بثابت انما هو شبيه بالماء السیال الذی
یذهب جزءاً بعد جزء وان الزمان الذی
ینطق به بالجیم من جعفر لا یثبت حتی یجی .

بالقاهرة كانا قصرین متقابلین عمرهما ملوک
مصر المتعاقبة .
(بین النهرین) موضعان الاول بین
النهرین کورة فی شرقي بغداد قرب الناطول
ذات قرى ومزارع الثاني بین النهرین کورة
بین نصیبین وبقعاء الموصل فتارة یجتازها
صاحب الموصل وتارة صاحب نصیبین وهي
الی نصیبین اقرب و بأعمالها اشبه .
(تداخل العددين) ان یمد اقلهما الا کثیر
أی یفنیه من ثلاثة وتسعة . (١)
(تماثل العددين) هو کون احدهما مساویاً
للآخر کثلاثة ثلاثة واربعة اربعة .
(توافق العددين) أن لا یمد اقلهما
الا کثیر ولكن یمدهما عدد ثالث کالثانية مع
العشرین یمدهما اربعة فهما يتوافقان بالرفع
لان العدد المعاد مخرج یجزء الوقف .
(ثاني اثنين) قولهم هذا ثاني اثنين أي هو
احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف
الی العشرة ولا ینون فان اختلفنا فانت بالخيار

(١) فاته (تطاول الفحلین) فی الحدیث ان الاوس والخزرج كانا يتظاولان علی رسول الله
صلی الله علیه وسلم تطاول الفحلین ای يستطیلان علیه عدوه ویتباریان فیہ لیکون کل منهما ابلغ
فی نصرته من صاحبه فشبه ذلك التساوي بتطاول الفحلین علی الابل یذب کل منهما الفحول
عن ابله لیظهر ایها اکثر ذباً اه وعنی بالفحلین فحل ابل علی حدة وفحل ابل علی حدة اخرى
وفاته (تلمة الاعوفین والمعدبتین) وهما الزریرة وذات الطریق . . (ت)
(٢) فاته (حجاج العینین) وهو بکسر الحاء وفتحها العظم المستدیر حولها قال ابن الانباری
هو العظم المشرف علی غار العین وهو مذکور وجمعه أحجة قاله فی المصباح کهلل وأهلة (ت)

ذوات الياء . و الثاني ان أصله او ان واختلفوا في تعليقه فقال بعضهم حذف الالف منه و قلبت الواو الفاء لتحركها وانفتح ما قبلها وقال بعضهم بل قلبت الواو الفاء حين تحركت وانفتح ما قبلها فاجتمع الفان ساكنان فحذفت الثانية منهما الالتقاء الساكنين و كانت أولى بالحذف لانها زائدة واما العلة الموجبة لبنائه فاختلافوا فيها ايضاً فقال سيبويه واصحابه انما بني الآن وفيه الالف واللام لأنه ضارع المبهم المشار اليه وذلك ان سبيل الالف واللام أن تدخل لتعرف العهد كقولك جاءني الرجل او لتعرف الجنس كقولك قد كثر الدرهم والدينار فلست تقصد الى درهم بعينه ولا دينار بعينه وانما تريد الجنس كله او لتعرف الاسماء التي غلبت على شيء فعرف بها كالحارث والعباس والديبران والسماك فلما دخلت الالف واللام الآن على غير هذا السبيل لأن الآن انما هو اشارة الى الوقت الحاضر خالف نظائره فبني . وقال قوم انما بني لأنه وقع من اول وهلة معرفة بالالف واللام وسبيل ما تدخل عليه الالف واللام ان يكون نكرة اولاً ثم يعرف بهما فلما خرج عن نظائره بني . وكان الفارسي يقول انه معرفة بلام مقدره فيه غير اللام الظاهرة وانه يبني لتضمنه معنى اللام كما بني أمس وكان الفراء يزعم انه في الاصل فعل ماض من قولك آن الشيء يئين أدخلت عليه الالف واللام وترك على فتحه محكي كما روي

والزمان الذي ينطق فيه بالعين لا يثبت حتى يجيء الزمان الذي ينطق فيه بالفاء بل يذهب كل زمان منها ويعقبه الآخر فلا يرد الثاني الا وقد صار الاول ماضياً ولهذا جعلوه كالنقطة التي لا بعد لها وانكر قوم وجوده وقالوا انما الوجود بالماضي والمستقبل واما الحاضر فلا وجود له وهذا غلط لان قصر مدته لا يخرج به عن ان يكون موجوداً ولو لم يوجد زمان حاضر لما كان شيء موجوداً لان وجود الاشياء مرتبة بوجود الزمان فلا يصح ان يوجد شيء من الاجرام في غير زمان فهذا هو الآن على الحقيقة واما الآن الذي يستعمل على المجاز فهو الذي يستعمله الجمهور وهو المستعمل في صناعة النحو فانهم يميلون كل ما قرب من الآن الذي هو كالنقطة من الماضي والمستقبل أنك ولذلك يقولون هو خارج الآن وأنا اقوم الآن لان الآن الذي بهذه الصفة هو الذي يمكن ان تقع فيه الافعال والحركات على الكمال فهذان المعنيان هما المرادان بالآت عند المتقدمين .

فأما اهل صناعة النحو العربي فلم يهتم في اشتقاقه والسبب الموجب لبنائه على الفتح كلام طويل فأما اشتقاقه ففيه قولان أحدهما ان يكون مشتقاً من آن الشيء يئين اذا حان فالالف فيه على هذا منقلبة من واو كالالف التي في باب ودار لأن آن يئين الذي بمعنى حان من ذوات الواو عندنا وقد قيل انه من

عارضاً الانسان صفحتنا خديه وخفتها كناية
عن كثرة الذكر لله تعالى وخركتها به كذا
قال الخطابي وقال ابن السكيت اراد بخفة
العارضين خفة اللحية وما اراه مناسباً .

(داء الزكبتين) يتمثل به في الداء الذي
لا يرد له قال « وليس لداء الزكبتين طيب »
ومنه يعلم سر قولهم فلان في ركبتة اي داؤه
في ركبتة يريدون انه مأبون وداء الابنة
لا طيب له .

(دارة بدوتين) لزبيعة بن عقيل وبدوتان
هضبتان تقدم ذكرهما .

(دارة الخنزرتين) ويقال الخنزرين قال
ابن دريد وربما قالوا في الشعر دارة الخنزير
وهي لبني حمل من بني الضباب والارطاة لبني
الضباب يصدر فيها .

(دارة المقاتلين) في ديار بني نمير من وراء
ثهلان ويروى بتشديد اللام .

(دبر الاذنين) خافهما ويقال جعل كلامي
دبر اذنيه اذا لم يلتفت اليه وتغافل عنه .

(دم الاخوين) نبت احمر معروف
وهو البقم . (٢)

(ذات اسمين) هي الزخمة قال السكيت

عن الرسول انه نهى عن قبيل وقال فأدخل
حرف الجر على الفعلين الماضيين وحكماهما قال
وقرأت في بعض ما يحكى عن الفارسي ولم اقف
على صحته انه قال الصواب الآن حد الزمانين
بالرفع واعتل لذلك لان العلة التي اوجبت بناءه
انما عرضت له وهو مشار به الى الزمان
الحاضر فاذا قال والآن حد الزمانين فليس
يشير به الى زمان انما يخبر عنه فوجب ان
يعرب اذ فارق حاله التي استحق البناء فيها
وهذا وان كان كما قال فليس بممتنع ان يترك
مفتوحاً كما كان على وجه الحكاية كما نقول
من حرف يخفض وقام فعل ماض فتركتها
مبنين على حالها وان كانا قد فازقا باب
الحروف والافعال وخرجا الى باب الاسماء
وكذلك ذهب الاخفش في قوله عز وجل
« لقد قطع بينكم » الى انه في موضع رفع
بتقطع ولكنه لما جرى منصوباً في الكلام تركه
على حاله وكذلك قوله تعالى « ومنادون
ذلك » وهكذا رواه ابو علي البغدادي عن
ابي جعفر بن قتيبة عن ابيه بفتح النون . (١)
(خفة العارضين) في الحديث « من
سعادة المرء خفة عارضيه » العارض من اللحية
ما يثبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل

(١) فاته « حزم الانعمين » . « ياقوت » « م » وفاته « حيازة الشرفين » وهما

شرف الادب وشرف النسب . « ت »

[٢] فاته قولهم للحقير « هو دون القلتين » . . . البربير « ت »

بكر اتاهما عبدالله بن ابي بكر وهما في الغار ليلا يسفرتها وسعه اسماء وليس للسفرة شناق فشقت له اسماء من نطاقها فشنتها به فقال لها النبي « قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة » فقيل لها ذات النطاقين وكانت يقال « لو ان ابناء ابي بكر كبناته لعز على عمر نيل الخلافة » لأن عائشة صاحبة الجمل واسماء هي التي حضت ابنها عبدالله بن الزبير على صدق القتال والجهد في المكافحة والتحصن بالكعبة .

(ذات نيرين) هي الطريق اذا كانت واسعة قال الشاعر
وقد جاوزتها ذات نيرين شارف
محرومة فيها لوامع تخفق

(ذات ودقين) هي الداهية كأنها ذات وجهين وودقين بفتح الواو وسكون الدال وفتح القاف ووقعت هذه اللفظة في بيتي الامام علي قال المازني لم يصح عنه انه تكلم بشي من

وذات اسمين والالوان شتى
تحمق وهي كيسة الحويل
(ذات خلفين) و يفتح اسم الفأس جمعه
ذوات الخلفين . (١)

(ذات الشعبين) قرية بالهامة . (٢)
(ذات فرقين) او ذوات فرق و يفتحان
هضبة ببلاد تميم بين البصرة والكوفة او موضع
لبنى سليم قال عبيد بن الابرص .
فرا كس فتعيليات

فذات فرقين فالقليب

(ذات القرنين) موضع في اعلى واد من ناحية المدينة لأنه بين جبلين صغيرين و يقال لضرب من الحيات ذات قرنين .

(ذات القرطين) هي ام الحارث الاعرج الغساني والقرط من حلي النساء . (٣)

(ذات النحيين) هي امرأة من نيم الله ابن ثعلبة جرى بها المثل في الشغل والشح . . .

(ذات النطاقين) هي اسماء بنت ابي بكر الصديق كان النبي لما تجهز مهاجراً ومعه ابو

(١) فاته هنا « ذات روقين » وهي الفتنة والداهية مثني روق بفتح الراء وهو القرن شبهت بجيوان له قرنان « ت »

(٢) فاته « ذات الصنمين » هي القرية التي تعرف اليوم بالصنمين من ارض حوران بينها وبين دمشق ثلاثة برد على طريق السالك الى مصر « المرصع لابن الاثير » « م » .

(٣) فاته هنا « ذات القرينتين » وهي عصبة داخل الفخذ وعبر عنها في القاموس بذى القرنين والاولى كما قاله القرافي التمبر بذات بدليل جمعها على ذوات ولائف العصبة مؤنثة اه . البربير « ت » .

عبد الله دليل النبي صلى الله عليه وسلم
والبجاد كساء مرصع مخطط .

(ذو البردين) هو عامر بن أحيمر بن بهدلة

سمي به لان المنذر بن ماء السماء أبرز سريره

وقد وضع بردين حسنين وعنده وفود العرب

فقال ليقيم اعز العرب قبيلة واكثرهم عدداً

فليأخذ هذين البردين فقام عامر فأخذهما

واثر بأحدهما وارتمى بالآخر مرصع

وفي كتاب الف باء لابن البلوي ماصورته

ذكر ابو عبيد ان وفود العرب اجتمعت عند

النعمان بن المنذر فأخرج بردي محرق وهو

عمرو بن هند وقال ليقيم اعز العرب قبيلة

فياخذهما فقام عامر بن أحيمر بن بهدلة

فاخذهما فاتزر بواحد وارتمى بالآخر فقال

له بم انت اعز العرب قال العز والعدد من

العرب في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في

خندف ثم في بني تميم ثم في سعد ثم في كعب

ثم في بهدلة فمن انكر هذا من العرب فلينافرنى

فسكت الناس فقال النعمان هذه عشيرتك كما

تزعم فكيف انت من اهل بيتك وفي بدتك

قال ابو عشرة وعم عشرة وخال عشرة يعني

الاكابر على الاصاغر والاصاغر على الاكابر

واما في بدني فهذا شامدي ثم وضع قدمه على

الارض وقال من ازالها من مكانها فله مائة

الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشري
وهما

تلكلم قريش تمناني لتقتلني

فلا وربك ما بروا ولا ظفروا

فان ملكت فرهن ذمتي لهم

بذات ودقين لا يعفوها أثر (١)

(ذات يدين) يقال لقيته قبل ذات يدين

اي اول وهلة وقيل اول نفس ذات يدين

فكفي بالنفس عن التصرف يضرب مثلاً

في السرعة .

(ذو الاذنين) هو لقب انس بن مالك

الصحابي قال له النبي « يا ذا الاذنين » قيل

معناه الحض على حسن الاستماع والوعي لان

السمع لحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين

فأغفل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل

ان هذا القول من مزحه عليه السلام

ولطيف اخلاقه كما قال للمرأة عن زوجها

« ذاك الذي في عينه بياض » .

(ذو البجادين) هو عبدالله بن عبد نهم

ابن عفيف المزني صحابي مات في غزوة تبوك

قال عبدالله بن مسعود دفنه النبي وحطه

بيده في قبره وقال « اللهم اني قد امسيت عنه

راضياً فارض عنه » قال ابن مسعود فليتنني

صاحب الحفرة وفي القاموس ذو البجادين هو

(١) فاته هنا حرب « ذات ورقين » مثنى ودق وهو المطر شبهت الحرب بسحابة ذات

مطرين شديدين . . . « ت »

علمت منطق حاجبيه
والبين ينشر راحتيه
ولقد أراه في الخلية
يج يشقه من جانبيه
والنهر مثل السيف وه
و فرنده في صفحتيه

قال قلت هذا لعمر الفضل تشبيه ماله
شبيه وتمثيل ماله مثيل وهو لختبره مجد أثيل
لا تشربوا من مائه
أبدأ ولا تردوا عليه
قد دب فيه السحر من
اجفائه او مقلتيه
ها قدرضيت من الحيا
ة بنظرة مني اليه
قال قلت ان الملح الاجاج لو مزج بمجاج
هذه الالفاظ لعاد عذباً والسيف الكهام لو
سن على هذا الكلام لصار غضباً .

(ذو الجناحين) هو جعفر بن ابي طالب
اخو الامام علي لقبه به النبي عليه السلام لما
قتل شهيداً في غزوة مؤتة وكانت قطعت
فيها يدها وهما ممسكتان للراية فقال الرسول
«ان الله تعالى قد ابدله بها جناحين يطير بهما
في الجنة حيث شاء» وذو الجناحين ابو الحسن
علي بن احمد المؤمل البصري القبروافي شاعر
اديب انشد لنفسه يهجو المعز بن باديس . . .
(ذو الحاجبين) هو خورزاذ بن هرمز من

من الابل فلم يتم اليه احد من الناس فذهب
بالبردين فسعي ذا البردين فقال الفرزدق
يعرض به

فاتم في سعد ولا آل مالك
غلام اذا ما قيل لم يتهدل
لهم وهب النعمان بردي محرق
يجد معد والعديد المحصل
وذو البردين ربيعة بن رباح بن ابي
ربيعة الجواد الذي يقول فيه الاحم الباهلي
او كابن جمدة وفاداً على ملك
او كالتهميكي ذو البردين اذ فخرا
قاله ابن الكلبي .

(ذو الجدين) هو قيس بن مسعود بن
قيس بن خالد الشيباني وهو والد بسطام
ابن قيس سمي به لأنه كان اسيراً له فداء
كثير فقال رجل انه لذو جد في الاسر اي
حظ فقال آخر انه لذو جدين قال الاعشى
تلخم ابناء ذي الجدين ان غضبوا

رماحنا ثم نلقاهم ونعتزل
وقيل هو مسعود بن عمرو سمي به لانه
سبق في سبق الخيل فليل له ذو جد فقال
رجل اي والله ذو جدين وذو الجدين عمرو
ابن ربيعة بن عمرو فارس الضحيا وعبدالله
ابن عمرو بن الحارث .

(ذو الجلالتين) الكمال ابو القاسم الوزير
المغربي صاحب الشعر الرائق انشد الباخريزي
من شعره قوله في غلام يسبح ليعبر

(ذو الذراعين) المنهر واسمه مالك بن الحارث شاعر .

(ذو الذفرين) بالكسر ابو سمي بن سلامة الحميري .

(ذو الراسين) هو خشين بن لاي بن شح بن فزارة شاعر فارس وامية بن جشم (٣) .

(ذو الرمحين) مالك بن ربيعة بن عمرو ابن عامر كان يقاتل برمحين بيديه جميعاً وابو ربيعة عمرو بن المغيرة جد عمر بن ابي ربيعة المخزومي سمي به لطول رجله وقيل انه قاتل يوم عكاظ برمحين وعبدالله احد الاشراف ويزيد ابن مرداس السلمي وعبد بن قطن .

(ذو الرياستين) هو الفضل بن سهل وزير المأمون وهو اول من لقب به لانه كان اليه رياسة الديوان ورياسة الجيش فجمع بين الوزارة والحرب ولم يكن الوزراء يلون الحرب قبله .

(ذو الزيتين) الحية والزيتان النكتتان (٤) السوداء وان فوق عينيه .

الفرس احد الامراء الاربعة الذين امرتهم العجم على نهاوند .

(ذو الحاجتين) محمد بن ابراهيم بن ياسر اول من بايع السفاح فتحكمه كل يوم في حاجتين .

(ذو الحجرين) من الازد كانت له ابنة تدق النوى لابله بججر وتدق الشعير لأهلها بججر آخر فسمي ابوها ذا الحجرين قاله ابن الكلبي . (ذو الحصرين) هو عبد مالك بن عبد الاله مثال العلة بن حارثة بن عزنة بن صهبان سمي بذلك لانه كان له حصران من جريد مقبران يجعل احدهما بين يديه والآخر من خلفه ثم يسد بنفسه باب الطريق السلف اذا جاء عدوهم ذكره ابن الكلبي (١) .

(ذو الحوضين) اسمه الحسحاس بن غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبه او عامر بن هشام . قاموس .

(ذو الخرصين) سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر المشهور . (٢)

(١) فاته « ذو الحكين » هرثة بن اعين احد امراء المأمون « نزهة الالباب في الالقاب لابن حجر العسقلاني » « م » .

(٢) فاته « ذو الخياطين » هو خالد بن عتاب . وفاته « ذو الدرعين » هو الحارث بن ابي شمر الغساني « الالقاب » « م »

(٣) فاته « ذو الرقاشين » موضع . . . « ياقوت » « م »

(٤) قوله النكتتان النخ لم ار من فسرهما بما قاله قال الدميري في حياة الحيوان ان المراد

<p>مؤنثة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها وانما صغر الساقان لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة وفي صفة ذي السويقتين كأنني به أفيدع أصيلح . (حاشية) الفدع عوج في المفاصل كأنها قد زالت عن اما كتبها (٣) .</p> <p>(ذو السيفين) هو ابو الهيثم بن التيهان الصحابي كان يتقلد في الحرب بسيفين فلقب به وهو ايضا احمد بن كنداحيق احد امراء المتعضد قلده بسيفين وسماه ذا السيفين (٤) .</p> <p>(ذو الشبلين) عمرو بن الحارث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين .</p> <p>(ذو شحارين) وليعة بن حمير .</p> <p>(ذو الشمالين) هو عمير بن عبد عمرو صحابي وهو عم السائب بن مظعون استشهد يوم بدر وكان يعمل بيديه .</p> <p>(ذو الشهادتين) هو خزيمة بن ثابت الصحابي سماه النبي ذا الشهادتين لانه شهد للنبي على يهودي في دين فضاء عليه السلام</p>	<p>(ذو الزرين) سفيان بن ملجم او ملجج القردي .</p> <p>(ذو الزمانين) الاعمى القبيح الصوت قال الشاعر</p> <p>واثنان اذا عدا حقيق بهما الموت فقير ماله زهد واعمى ماله صوت (١)</p> <p>(ذو السقطين) الليل قال الشاعر حتى اذا ما اضاء الليل وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين مبتكر نعامة الليل سواده وسقطاه اوله وآخره .</p> <p>(ذو السهمين) هو احد الشهود الذين شهدوا على اهل نهاوند لما فتحها النعمان بن مقرن والمسلمون . وذو السهمين كرز بن الحارث الليثي (٢) .</p> <p>(ذو السويقتين) هو الحبشي الذي يهدم الكعبة ويستخرج كنزها قال النبي عليه السلام « اتركوا الحبشة ما تركوكم فانه لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة » السويقتان تصغير الساق وهي</p>
--	--

بالتزييتين الريشتان من جانبي فمه من كثرة السم و يكون مثلها في شذقي الانسان من كثرة
الكلام وقيل هما نكتتان في عينيه وقيل هما ناهان يخرجان من فيه اه « ت » .

(١) فاته « ذو السابقتين » عبد العزيز بن ابي عامر الاندلسي « وذو السفارتين » هو
الحسن بن منصور ابو غالب « الالقاب لابن حجر » « م » .

(٢) « في الالقاب » هو حرب بن الحارث بن عوف بن كعب جاهلي « م » .

(٣) فاته « ذو السيادتين » يحيى بن منذر بن يحيى الاندلسي « الالقاب » « م » .

(٤) و « ذو السيفين » ايضا عمرو بن سفيان بن عوف بن كعب جاهلي « الالقاب » « م » .

أُنقِضَ وَأَنَا رَسُولٌ مِنْ وَرَائِي مِنْ قَوْمِي وَأَنَا
ضَمَامُ بْنُ ثَعْلَبَةَ أَخُو بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ فَقَالَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ «لَنْ صَدَّقَ لِي دَخَانُ الْجَنَّةِ» وَالْعَقِيصَةُ
الشَّعْرُ الْمَضْفُورُ وَكَانَ أَشْعَرَ ذَا ضَفِيرَتَيْنِ .
(ذُو الْعَلَمِينَ) مَوْضِعٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَشْعَارِ

العرب .

(ذُو عَيْنِينَ) جَبَلٌ عِنْدَ أَحَدِ بَيْنِهِ وَبَيْنَهُ
وَادٌ قَالَ

بَدِي عَيْنِينَ يَوْمَ ذِي جَنِيْبٍ
يَنُوبِهِمْ عَلَيْنَا يَحْرِقُونَا
وَقِيلَ عَيْنَانُ جَبَلَانِ عِنْدَ أَحَدٍ وَيُقَالُ لِيَوْمِ
أَحَدِ يَوْمِ عَيْنِينَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ عَيْنِينَ مَنَقْرًا
وَلَمْ تَنْبِ فِي يَوْمِي جُدُودٌ عَلَى الْأَصْلِ

(ذُو الْعَيْنِينَ) هُوَ مَعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ
الْحَارِثِ بْنِ بَدَا فَارِسٍ شَاعِرٍ . (٢)
(ذُو الْعَيْنِينَ) الْجَاسُوسُ وَلَا تُقَالُ ذُو
الْعَيْنَيْنِ لِأَنَّ تَصْغِيرَ الْعَيْنِ وَهِيَ حَاسَةُ الْبَصْرِ
عَيْنَةٌ .
(ذُو الْفَخْرِينِ) هُوَ السَّيِّدُ الْأَجَلُ الْمُرْتَضَى
أَبُو الْحَسَنِ الْمُطَهَّرُ بْنُ عَلِيٍّ .

فَقَالَ « كَيْفَ تَشْهَدُ وَلَمْ تَحْضُرْهُ وَلَمْ تَعْلَمْهُ »
قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ نَحْنُ نَصَدِّقُكَ عَلَى الْوَحْيِ مِنْ
السَّمَاءِ فَكَيْفَ لَا نَصَدِّقُكَ عَلَى أَنَّكَ فَضِيئَةٌ
فَأُنْقِضَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِشَهَادَتِهِ وَمَنَاهُ ذَا الشَّهَادَتَيْنِ
لِأَنَّهُ صَبَّرَ شَهَادَتَهُ شَهَادَةَ رَجُلَيْنِ .

(ذُو الطَّبِيتَيْنِ) وَثَيْلُ بْنُ عَمْرٍو .

(ذُو الطَّرْفَيْنِ) مِنْ الْحَيَاتِ لَهَا اِبْرَتَانِ
أَحَدَاهُمَا فِي أَنْفِهَا وَالْآخَرَى فِي ذَنْبِهَا تُضْرَبُ
بِهَا فَلَا تُطْفِئُ .

(ذُو الطَّفِيتَيْنِ) ضُرِبَ مِنَ الْحَيَاتِ وَجَاءَ
فِي الْحَدِيثِ « اقْتُلُوا ذَا الطَّفِيتَيْنِ وَالْآبِتْرَ » الطَّفِيةُ
بِضْمِ الطَّاءِ خَوْصَةُ الْمَقْلِ فِي الْأَصْلِ وَمِنْهُ
حَدِيثٌ عَلِيٍّ اقْتُلُوا الْجَانِ ذَا الطَّفِيتَيْنِ . (١)

(ذُو الْعَرِيكَتَيْنِ) نَبَاةُ الْهِنْدِيِّ مِنْ بَنِي

شَيْبَانَ .

(ذُو عَضْدَيْنِ) مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ
صَرَّ بِهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ هِجْرَتِهِ .
(ذُو الْعَقِيصَتَيْنِ) هُوَ ضَمَامُ بْنُ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي
سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ كَانَ وَافِدًا قَوْمَهُ إِلَى النَّبِيِّ وَهُوَ
الَّذِي قَالَ فِي آخِرِ حَدِيثِهِ آمَنْتُ بِمَا جِئْتُ بِهِ
وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَا أُرِيدُ عَلَيْكَ وَلَا

(١) فَاتَهُ « ذُو طَمْرِينِ » الْوَارِدُ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ « رَبُّ أَشْعَثِ اغْبَرِ ذِي طَمْرِينِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى
اللَّهِ لِأَبْرِهِ » وَالطَّمْرُ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ الثُّوبُ الْخَلْقُ وَجَمْعُهُ أَظْهَارُهُ . الْبَرْبِيرُ « ت »
(٢) فَاتَهُ « ذُو الْعَيْنِينَ » هُوَ قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانَ الصَّحَابِيُّ وَيُقَالُ لَهُ ذُو الْعَيْنِ أَيْضًا « الْأَلْقَابُ » « م »
وَفِي الْمَثَلِ « أَطْلَعَ عَلَيْهِ ذُو الْعَيْنِينَ » أَيِ أَطْلَعَ عَلَيْهِ إِنْسَانٌ . يَضْرِبُ فِي التَّحْذِيرِ « م » .

فلست تلاقيه ولو سرت خلفه
 كما سار ذوالقرنين في الظلمات
 وأخرج ابن أبي حاتم عن جبير بن نفير أن
 ذا القرنين ملك من الملائكة أسقطه الله إلى
 الأرض وآتاه من كل شيء سبباً روي عن
 عمر بن الخطاب أنه سمع رجلاً ينادي بمبي
 يا ذا القرنين فقال له عمر ها انتم قد سميت بأسماء
 الأنبياء فما بالك واسماء الملائكة وفي القاموس
 ذوالقرنين أسكندر الرومي لأنه لما دعاهم إلى الله
 عز وجل ضربوه على قرنه فأحياه الله تعالى
 ثم دعاهم فضربوه على قرنه الآخرفمات ثم أحياه
 الله تعالى أو لأنه بلغ قرني الأرض أو لضفيرتين
 له . والثاني الأسكندر بن الصعب أو فيليبس
 وسمي ذا القرنين تشبيهاً بذي القرنين الأول
 لبلوغ ملكه قرني الشمس من المشرق إلى المغرب
 وهو صاحب أرسطاطاليس الحكيم وقاتل دارا
 الأصغر وقد لقب بهذا اللقب هرمس بن
 ميمون وعمرو بن منذر اللخمي والمنذر بن ماء
 السماء لضفيرتين له كانتا في قرني رأسه وعلي
 ابن أبي طالب لقول الرسول إن لك في الجنة
 بيتاً ويروي كثيراً وأنتك لذو قرنيها — أي
 طرفي الجنة — ومدكها الأعظم تسلك مسلك
 جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الأرض
 أو ذو قرني الأمة فأضمرت وان لم يتقدم
 ذكرها أر ذو جيلها للحسن والحسين أو

(ذو القرنين) جبل بالشام . (١)
 (ذو القرنين) الأول كان في زمن إبراهيم
 عليه السلام واختلف في نبوته وقد ملك ما بين
 المشرق والمغرب وروي عن ابن عباس أنه قال
 حج ذو القرنين فلقى إبراهيم وقد روي من
 جهات كثيرة أنه كان في زمن إبراهيم قال
 الجرجاني وهذه الرواية زعم بعض من لا علم
 له أن ذا القرنين هو أفر بدون لما رأى توارينخ
 الفرس تدل على كون إبراهيم في عصر
 أفر بدون وتلك التوارينخ لا يوثق بها وقال
 حمزة الأصبهاني في كتابه توارينخ الأمم مما
 ولده القصاص من الأخبار أن الأسكندر بنى
 بأرض إيران شهر مدناً منها أصبهان ومرو
 وهراة وممرقند وليس لهذا أصل لأن الرجل
 كان مخرباً لا عامراً ومما دل على أن أصبهان
 من بنائه قول ابن طباطبا لا علي بن رستم وقد
 هدم سور أصبهان ليزيد في داره
 وقد كان ذو القرنين يبنى مدينة
 فما بال ذا القرنان يهدم سورها
 على أنه لو حك في صحن داره
 بقرن له سيناء زعزع طورها
 ومن ضرب المثل بسير ذي القرنين في
 الظلمات ابن لنكك حيث قال
 تولى شباب كنت فيه منعا
 تروح وتغدو دائم الفرحات

<p>جوفه « .</p> <p>(ذو القلمين) هو علي بن سعيد بن كنداجيق كان يسمى ذا القلمين لأنه كان يتولى ديواني الخراج والجيش للأُمون قاله الثعالبي وفي الموضع قيل كان يكتب بالعربية والعجمية فسمي بذلك .</p> <p>(ذو القوسين) هو اسم سيف حسان بن حصن بن حذيفة بن بدر وفيه يقول النزارى لما قتلت بنو فزارة عرفجه</p> <p>ضرب بأبذي القوسين وسط الرهبة</p> <p>كضرب حسان بن حصن عرفجه</p> <p>(ذو الكفائتين) هو ابو الفتح بن ابي الفضل بن العميد ممي ذا الكفائتين لكفايته ركن الدولة أبا علي امور الدواوين والجيوش .</p> <p>(ذو الكفين) صنم كانت لدوس [٢]</p> <p>وسيف انمار بن حلف وسيف عبد الله بن اصرم وفد على كسرى فسلحه بسيفين والآخر أسطام .</p> <p>(ذو اللسانين) هو لقب مولة بن كشف (٣)</p> <p>مولى الضحاك بن سفيان لقب به لفصاحته قيل عاش في الاسلام مائة سنة وباع النبي عليه السلام (٤) .</p>	<p>ذو شجنتين في قرني رأسه احدهما من عمرو ابن ود والثانية من ابن ملجم . [١]</p> <p>(ذو القرنين) عصابة باطن الفخذين جمعها ذوات القرائن .</p> <p>(ذو قضين) بكسر القاف والضاد المعجمة وادى قال أمية</p> <p>عرفت الدار قد أقوت سنيئنا</p> <p>لزينب اذ تحمل بذى قضينا</p> <p>وقد تفتح القاف .</p> <p>(ذو القلبين) هو ابو معمر جميل بن معمر ابن عبد الله النهري كان رجلاً لبيباً حافظاً لما يسمع فقالت قريش ما حفظ ابو معمر هذه الاشياء الا وله قلبان وكان يقول ان لي قلبين اعقل بكل واحد منهما افضل من عقل محمد فلما كان يوم بدر وهزم المشركون وفيهم ابو معمر فلقية ابو سفيان بن حرب واحدى نعليه في رجله والاخرى معلنة بيده فقال ما حال الناس فقال هزموا قال فما بال احدى نعليك بيدك والاخرى في رجلك فقال ما شعرت الا انها في رجلي فعرفوا يومئذ كذبه فيما كان يدعيه من القلبين ويقال فيه نزل قوله تعالى « ما جهل الله لرجل من قلبين في</p>
--	--

[١] فاته « ذو القرنين » بن جهمان بن ناصر الدولة نجل ولاية الاسكندرية ايام الظاهر ابن الحاكم العبيدي . . . « ت » .

[٢] في الموضع لابن الاثير « ذو الكفين » صنم كان لخزاعة ودوس « م »

[٣] في الالقاب « كنيف » بدل « كشف » « م » .

(٤) و « ذو اللسانين » ايضاً الحسين بن ابراهيم الاصمعياني على رأس الخمسة « الالقاب » « م »

ثم لما توفيت قال له « لو كان عندنا ثالثة
 لزوجنا كها » فهو ذو النورين لهذه القصة .
 (ذو النونين) قال الازهري يقال
 للسيف العريض المعطوف طرفي الضبة ذو
 النونين (٣) .
 (ذو المهجرتين) من هاجر الى الحبشة والى
 المدينة .
 (ذو الهلالين) زيد بن عمر بن الخطاب .
 (ذو الوجهنين) في الحديث « شر الناس ذو
 الوجهنين يأتي هو لاء بوجه وهو لاء بوجه »
 ووقع في نثر البديع في مخاطبة ابي الفتح عيسى
 قال اظعننا تريد قلت اي والله قال اخصب
 رائدك ولا ضل قائدك فمضى عزمت قلت غداة
 غد فقال
 صباح الله لا صباح انطلاق
 وطير الوصل لا طير الفراق
 وفأل السعد لا يندوك دأبا
 بصاحبكم الى يوم التلاقي

(ذو المأورين) موضع .
 (ذو المجددين) هو الشريف المرتضى .
 (ذو المجنين) عقيبة الهذلي كان يحمل
 ترسين (١) .
 (ذو المنقبين) هو الوزير الذي يقول
 فيه الشاعر
 ولك المناقب كلها
 فلم اقتصر على اثنتين
 ولهذا البيت حكاية مذكورة في تاريخ
 ابن خلكان في ترجمة عبدالمحسن السوري .
 (ذوالنايين العبدى) هو رجل معروف
 من عبد القيس .
 (ذو النارين) العجم لقوله للطعام المسخن
 وغيرهم يقول له من آل فرعون يعرض على
 النار بكرة وعشيا . (٢)
 (ذوالنورين) عثمان بن عفان سمي بذلك لأن
 الرسول عليه السلام زوجه ابنته رقية فكانا احسن
 زوج في الاسلام ولما توفيت زوجه ام كلثوم

- (١) في « الالقاب » هو عبدالله بن عيينة الهذلي جاهلي . وفاته « ذوالمصيبتين » لقب
 طه حسين لقبه به معجزة الادب العربي الاستاذ السيد مصطفي صادق الرافعي . « م »
 (٢) فاته « ذوالنصلين » هو عيينة بن الحارس بن شهاب الفارس المشهور من الجاهلية
 « الالقاب » « م » .
 (٣) فاته « ذوالنونين » هو ابو عبدالله بن خالويه الهروي المشهور لقبه به لأنه كان
 يكتب اسمه هكذا الحسين بن خالويه « الالقاب » اي يحمل « بن » فمن نون « الحسين » « م »
 وفاته « ثوب ذو نيرين » اي محكم نسيج على الخمين من قولك انار الثوب الجمه واعلمه والنير
 العلم واللحمة جميعا اه الاساس كتبه البربير « ت »

هو لقبه واسمه عمير بن عبد عمرو من بني سليم كذا في المرصع وقال الثعالبي من خزاعة وكان يعمل بيديه جميعاً فقبل له ذو اليمين وكان قبل يدعى ذا الشمالين [٢] الذي استشهد يوم بدر قال الجاحظ كان يقال له ذو الشمالين فسماه النبي عليه السلام ذا اليمينين . وذو اليمين نقييل بن حبيب دليل الحبشة يوم القيل .

(ذو اليمينين) أبو الطيب طاهر بن الحسين ابن مصعب الذي نسب اليه الطاهرية وسأل المعنصم جماعة من خواصه عن تسميته بهذا فقال محمد بن عبد الملك ذو الاستحقاقين استحقاق بالحق في الدولة واستحقاق ماله في دولة المأمون قال تعالى « لا أخذنا منه باليمين » أي بالاستحقاق وقال غيره إنما سمي ذا اليمينين لأن المأمون كتب اليه لما فرغ من امر الخلويع يا أبا الطيب يمينك يمين أمير المؤمنين وشمالك يمين فبايع بيمينك يمين أمير المؤمنين ففعل ولزمه هذا الاسم وقيل لقب به لأنه ضرب رجلاً من اصحاب عيسى بن همام [٣] ضربت يمينه وبساره . [٤] (راكب اثنين) بضرب مثلاً لمن يعتمد

فأين تريد قلت الوطن قال بلغت الوطن وقضيت الوطر قال فمني العود قلت القابل قال طوبت الربط وثبت الخيط فأين أنت من الكرم قال بحيث اردت فقال اذا ارجعتك الله سالماً من هذا الطريق فاستصحب لي عدواً في ثياب صديق من نجار الصفر يدعو الي الكفر ويرقص على الظفر كدارة العين يحط الدين و ينافق بوجهين فعلمت انه يلتمس ديناراً فقلت ذلك لك تقداً ومثله وعدا .

(ذو الوزارتين) كانوا قد عزموا على ان يسحوا صاعد بن مخلد ذا التدبيرين يعنون وزارة المعتمد ووزارة الموفق ومدح ابن الرومي بني نوبخت وكانوا مختصين بصاعد فأراد ان يذكر ذا الوزارتين فسماه ذا الغنائين حيث قال

ولما اجتباهم ذو الغنائين صاعد

غدا وهو مسرور به غير نادم

كذا في ثمار القلوب وفي المرصع ذو الوزارتين هو الحسن بن سهل وزير المأمون [١] . (ذو اليمينين) هو الصحابي الذي ذكر النبي بالسهو في الصلاة واسمه الخرباق وقيل

[١] و « ذو الوزارتين » لقب لسائر الذين بن الخطيب « آخر بني سراج » « م » .

[٢] في احدى النسخ التيمورية زيادة : قال ابن قتيبة هذا ذو اليمين ليس ذا الشمالين .

[٣] في « المرصع » ماهان « م » .

[٤] فانه « ذو اليمينين » ايضاً وهو لقب صخر بن عمرو أخي الخنساء الشاعرة

« الالقاب » « م » .

(سخن القدمين) في المثل « لأبلغن منك سخن القدمين » اي لا تين اليك امرأً يبلغ حره قدميك بضرب في التواعد .

(سيرة العمرين) هما ابو بكر وعمر يضرب بسيرتهما المثل اذ لا عهد بثلاثهما بعد النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعض البلغاء رأيت بفلان صورة القمرين وسيرة العمرين . (صحبة الفرقدين) يضرب بهما المثل في طول الصحبة في التساوي والتشاكل كما قال ابو عبادة البجلي

كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقد عن فرقد (١) (ضرب الاصدرين) كناية عن الفراغ وعدم قضاء الحاجة فيقال جاء يضرباً صدره ويروى بالسين والزاي والاصل في الكلمة السين ولا يفرد وهما المتكبان وفي كلام الحسن في الاشر « جاء يضرباً صدره ويخطر في مدرويه » .

(طحال البحرين) قال الجاحظ في خصائص البلدان عن ثقات النجار الذين تقبوا في البلاد ان من اقام بالبحرين مدة ربا طحاله وانتفخ بطنه كما قال الشاعر

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله

ويغبط بما في بطنه وهو جائع

شيئين اثنين فلا يحصل منهما على شيء وتضرر بذلك كذا في ثمار القلوب وقال الميداني كراكب اثنين أي كراكب مركوبين اثنين وهذا لا يمكن بضرب لمن يتردد بين أمرين ليس في واحد منهما .

(ربض الدارين) بحاب أمام باب انطاكية كان عبد الملك بن صالح الهاشمي شرع في عمارة الربض وبني له فيه داراً ولم يستتم في ايامه فأتمه سما الطويل وبني له فيه داراً أخرى مقابلة لدار عبد الملك فسمي ربض الدارين لذلك .

(رهين المحبسين) هو ابو العلاء المعري سمي نفسه بذلك وكان لزم بيته فلم يخرج منه مطلقاً فأراد بأحد المحبسين البيت وبالآخر العمى .

(روضة الأخرمين) في شعر المسيب ابن علس

ترعى رياض الأخرمين له

فيها موارد مأوها غدق

(روضة الازورين) قال مزاحم العقيلي

لمن على الريان في كل صيفة

وماضم روض الازورين فصلصل

(روضة الخرجين) انشد ابو العباس احمد

ابن يحيى « بروضة الخرجين من مهجور » .

(١) فاتة « صلاة العيدين » و « صلاة الكسوفين » اه البربر ويقال « هو رجل صنم

اليدين » بفتحيتين اي حاذق في صناعته . . . « ت » .

اراد طريق العنصلين فياسرت
به العيس في نائي الصوي متشائم
فظنت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال
له هذا وطريق العنصلين طريق مستقيم
والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس انه
وصفه على الخطأ وليس كذلك . [٢]

(طولى الطوليين) الطوليان ثنية الطولى
ومذكروها الاطول في حديث ام سلمة « انه
كان يقرأ في المغرب بطولى الطوليين » اي انه
كان يقرأ فيها بأطول السورتين الطوليتين
يعني الانعام والاعراف .

(عسكر القريتين) موضع قرب النجاج
على طريق البصرة الى مكة المشرفة . [٣]
(غائب الواقدين) كناية عن الاعمي
والواقدان العينان ذكره ابن السكيت .

(فاقي عينييه) هو كفاقي عينييه لمن اخطأ
وغرر بنفسه وروي عن ابي شفق راوية
الفرزدق قال انتني النوار فقالت كلم هذا
الرجل ان بطلقني قلت وما تر يدين الى ذلك
قالت كلمه فأبيت الفرزدق فقلت يا ابا فراس
ان النوار تطلب الفراق قال ما تطيب نفسي

ومن اقام بقصبة تبت اعتراه سرور لا يدري
ما سببه ولا يزال مبتسماً ضاحكاً حتى يخرج
منها ومن مشي واختلف في طرقات المدينة
وجد فيها عرفاً طيباً ورائحة طيبة وشيراز
من جميع بلاد فارس لما انعمت طيبة ومن اطال
الصوم بالمصيصة في ايام الصيف هاج به المرار وان
كثيراً قد جنوا من ذلك الاحتراق ومن اقام
بالموصل حولاً ثم نفقد عقله وجد فيه فضلاً
ولا بد لكل من قدم من شق العراق الى بلاد
الزنج ان يجد فيه فضلاً فان اكثر من شرب
النارجيل طمس الخمار على عقله حتى لا يكون
بينه وبين المعتوه الا الشيء اليسير .

(طريق العنصلين) [١] يقال اخذوا
طريق العنصلين ويروى اخذوا في طريق
العنصلين قالوا طريق العنصل هو طريق الجامة
الى البصرة يضرب للرجل اذا ضل قال ابو
حاتم سألت الاصمعي عن طريق العنصلين
ففتح الصاد وقال لا يقال بضم الصاد قال ونقول
العامة اذا اخطأ الانسان الطريق اخذ فلان
طريق العنصلين وذلك ان الفرزدق ذكر في
شعره انساناً ضل في هذا الطريق فقال

[١] قوله «العنصلين» اخذه تحريفاً من السكاتب والصواب انه طريق «الفيصلين» كما ذكره
الخنفاجي في شفاء العليل «ت» .

[٢] وفاته «طعام الديدن» . . اي ما يحتاج فيه اليهما كالشواء ونحوه . . اه البربر «ت» .

[٣] فاته «علاوة بين الفودين» مع انها في امثال الميداني . . اه البربر «ت» .

قوسين ككساء وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين السماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابدء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع التمييز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام اودني وهو احدى عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادني لارتفاع التمييز والاثنية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها . [١]

(كبرة ولد الابوين) يقال هو كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث ابو عبيد هو كقولهم عجرة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي هو اقدمهم في النسب وفي الحديث «الولاء للكبر» هو ان يموت الرجل ويترك ابناً وابن ابن فالولاء الابن دون ابن الابن ويقال ايضاً كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبر قومه بالكسر والراءات مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث .

حق أشهد الحسن فأتى الحسن فقال يا ابا سعيد اشهد ان النوار طالق ثلاثاً قال قد شهدنا قال فلما صار في بعض الطريق قال طلقتك قالت نعم قال كلاً قالت اذن يخزيك الله عزوجل يشهد عليك الحسن وحلفته فوجم فقال

ندمت ندامة الكسبي لما
غدت مني مطلقاً نوار
وكانت جنقي فنخرجت منها
كأدم حين اخرجته الفرار
فكنت كفافي العيين عمداً
فأصبح ما يضي له النهار
ولو اني ملكت يدي وقلبي
لكان علي للقدر الخيار
وما طلقتهما شبعاً ولكن
رأيت الدهر يأخذ ما يمار
(فصاحة المضين) هما دغفل وابن الكيس
يقال للرجل الداهي عض وقد عضضت يارجل
أي صرت عضاً .
(قاب قوسين) ومثله قبي قوسين وقباء

[١] فاته « قران السعدين » وهما نجمات من اربعة من السبعة السيارة بصير بينهما قران . . . «ت» وفاته « جاء بقربي حمار » مثل بضرب لمن يأتي بما لا يمكن ان يكون لان الحمار لا قرن له . . . الميداني «م» وفاته قولهم « قلم براسين » وهو من امثال المولدين ذكره الميداني . . . البربير .

المتشبع بما لم يعطه هو الذي يقول اعطيت كذا لشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها أو يريد أن بعض الناس وصله بشيء خصه به فيكون بهذا القول قد جمع بين كذابين أحدهما اتصف به بما ليس فيه أو اخذه ما لم يأخذه والآخر الكذب على المعطي وهو الله أو الناس وأراد بثوبي زور هذين الخالين اللذين ارتكبهما وانصف بهما والثوب يطلق على الصفة المحمودة والمذمومة وحينئذ يصح التشبيه في التثنية لأنه شبه اثنين باثنين .

(لحن الجرادتين) الجرادتان قينتا معاوية العمليقي وقد تقدم ذكرهما ضرب بلحتهما المثل فقيل « أَلْحَنُ مِنَ الْجَرَادَتَيْنِ » وضرب المثل الآخر في سالف الدهر فقيل « صار حديثاً للجرادتين » إذا اشتهر امره . [١]

(مجمع البحرين) هو ملتقى بحري فارس والروم وعد لقاء الخضر فيه وقيل البحرين موسى والخضر عليهما السلام فان موسى كان بحر علم الظاهر والخضر كان بحر علم الباطن ومجمع البحرين عند اهل المعرفة حضرة في قاب قوسين لا اجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها . [٢]

(لابس ثوبي زور) يضرب مثلاً لمن يتكثر بما ليس عنده وفي المثل « كلابس ثوبي زور » قال الاصمعي انه الرجل يلبس ثياب اهل الزهد يريد بذلك التباهي وان يظهر من التشبع أكثر مما في قلبه وفي الحديث « المتشبع بما لم يملك كلابس ثوبي زور » وهو الرجل يتكثر بما ليس عنده كالرجل يري انه شبعان وليس كذلك قال ابن الاثير المشكل من هذا الحديث ثنية الثوب قال الازهري معناه ان الرجل يجمل لقميصه كمين أحدهما فوق الآخر ليري ان عليه قميصين وهما واحد وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والمقدرة ازاراً ورداءً ولهذا حين سئل النبي عن الصلاة في الثوب الواحد قال أو كلتم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وروي عن اسحق بن راهويه قال سألت ابا النعمان الاعرابي وهو ابن ابنة ذي الرمة عن تفسير ذلك فقال كانت العرب اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته بثوبيه فيقولون ما احسن ثيابه وما احسن هيئته فيجيزون شهادته لذلك قال والاحسن فيه ان يقال ان

[١] فاته « لوح الذراعين » وهو كما قاله الازهري في الزاهر يكون عند المرفقين . . . « ت »

[٢] فاته هنا « مرقة مرقتين » قال في الاساس يقال اطعمني مرقة مرقتين وهي ماء القدر يعاد

(نار الحرتين) هي التي ذكرها الشاعر
في قوله
كنار الحرتين لها زفير
بهم مسامع الرجل السميع
وهي نار خالد بن سنان أحد بني مخزوم
من بني عبس ولم يكن في بني اسماعيل نبي قبله
وهو الذي اطفأ الله به نار الحرتين وكانت
حرة ببلاد عبس اذا كان الليل فهي نار تسطع
في السماء وكانت طي نقش بها ابلهم من
مسيرة ثلاث ورما بدرت منها العنق فتأتي
على كل شيء فتحرقه واذا كان النهار فانما هي
دخان تقور فبعث الله خالد بن سنان فحفر لها
براً ثم ادخلها فيه والناس ينظرون ثم اقتحم
فيها فلما حضرته الوفاة قال لقومه اذا انا مت
ودفنتوني فاحضروني بعد ثلاث ايام ترون
عيراً أتمر يطوف بقبري فاذا رأيتم ذلك
فانبشوني فاني مخبركم بما هو كائن الى يوم
القيامة فاجتمعوا لذلك في اليوم الثالث من
موته فلما رأوا المير وذهبوا لينبشوه اختلفوا وصاروا
فرقتين وابنه عبد الله في الفرقة التي ابنت نبشه
وهو يقول اذن ادعى ابن المنبوش فتركوه

ويروى ان ابنته قدمت على النبي عليه السلام
فبسط لها رداءه « وقال ابنة نبي ضيعه قومه »
وسمعت سورة الاخلاص فقالت كان ابي
يتلو هذه السورة قال الجاحظ المتكلمون
لا يؤمنون به ويزعمون ان خالداً هذا كان
امرايياً وبرياً ولم يبعث الله نبياً قط من
الاعراب ولا من اهل الوبر وانما بعثهم من
اهل القرى وسكان المدن والله سبحانه جلت
كلمانه أعلم حيث يجعل رسالته .
(نار الزحفتين) هي نار ابي سريع وابو
سريع هو العرفج وانما قيل لنار العرفج نار
الزحفتين لان العرفج اذا التهب فيه النار
اسرعت فيه وعظمت وشاعت واستفاضت
في اسرع من كل شيء فمن كان يقربها يزحف
عنها ثم لم يلبث ان تنطق من ساعتها في مثل
تلك السرعة فيحتاج الذي يزحف عنها الى
ان يزحف اليها من ساعته فلا يزال المصطلي
كذلك فمن اجلها قيل لها نار الزحفتين ونقول
العرب في الكناية عن الزسحاء فلانة مصطلية
نار العرفج والاصل فيه ان امرأة قيل لها
ما بالكم رصح قالت ارسحتنا نار الزحفتين اي

عليه اللحم مرتين فصاعداً . اه البربير . وفاته « مسيح القدمين » وهو من حلية نبينا صلى
الله عليه وسلم . مسيح القدمين هو الذي قدماء ملساوان لينتان ليس فيها تكسر ولا شقاق فاذا
اصابها الماء نبا عنها قاله في مجمع البحار . وفاته « مصم الاذنين » وهو النعام . . . اه
الميداني « ت » . وفاته « مغني الثقلين » وهو عمر النسفي « م » . وفاته « مقرون الحاجبين »
اه . البربير « ت » .

(يوم البريكن) من ايام العرب المشهورة .
 (يوم الخندقين) لـبـدالله بن الحازم على ربيعة .
 (يوم الزويرين) لشيبان على تميم .
 (يوم الصمتين) قالوا الصمتان الصمة
 الجسمي أبو دريد والجعد بن الشماخ وهذا
 كقولهم العمران والقمران وانما قرن الاسمان
 لأن الصمة قتل الجعد ثم بعد ذلك بزمان
 قتل الصمة به فهاجت الحرب بين بني مالك
 و يربوع بسببها فقبل يوم الصمتين لذلك
 اليوم بهذا لانه اسم مكان .
 (يوم الضالين) من ايام العرب .
 (يوم عينين) قال ابو عبيدة عينا بن بهجر
 وكان بها بين بني منقر وعبد القيس وقعة وفيها
 يقول الفرزدق
 ونحن كففنا الحرب يوم ضرية
 ونحن منعنا يوم عينين منقرا
 (يوم الغبيطين) يوم لبني يربوع اسرفيه
 ودبيعة بن أوس هاني بن قبيصة الشيباني . [٣]
 (يوم كني عروش) جمع عرش يوم أسر
 فيه الخنخام بن حمل حاجب بن زرارة .

نار العرفج ؛ ذلك لكثرة الزحف قال
 يا موقد النار اوقدها بعرفجة
 لمن تبيينها من مدالج ساري
 تبدي لنا النار سلمي كلما وقدت
 لله درك ما تبدين من نار
 فخص العرفج بذلك لأن النار تسرع فيه
 لضعفه فيكون اضموا .
 (نشر الاذنين) يقال جاء ناشراً اذنيه
 اذا جاء طامعاً .
 (نفض المذروين) المذروان فرعا لاليتين
 ولا واحد لهما يقال في المثل « جاء ينفض
 مذرويه » قال الميداني عبر بنفض مذرويه
 عن سمته والعرب نفي الغناء عن السمين
 اللحم وثبته للمختلق المضمي ولهم فيه اشعار
 كثيرة يضرب لمن يتوعد من غير
 حقيقة . [١]
 (يوم الاثنين) لا يثنى ولا يجمع لأنه
 مثنى فاذا اجبت ان تجمعه قلت اثانين .
 (يوم البحرين) لعمر بن عبد الله بن
 معمر على ابي فديك الخارجي . [٢]

معمر بن فديك الخارجي

[١] فاته حرف الواو وفيه « وادي الاشاءين » وهو موضع البربير . وفاته
 « ولد الشيبين » وهو من امه ثيب وأبوه ثيب « ت »
 [٢] فاته « يوم البردين » من ايام العرب « باقوت » « م »
 [٣] فاته « يوم فحلين » بالثنية موضع في جبل أحد ذكره في مجمع البحار . « ت »

قال مؤلفه وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد جامعه
العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد الامين
المحيي حفه اللطف الوهبي والكسي ضحوة
نهار الجمعة الازهر ثاني جمادى
الاولى من شهور سنة
عشرة ومائة
وألف (١)



(١) وجاء في خاتمة احدي النسخ التيمورية :
وقد فجز كتابة من خط مؤلفه رحمه الله تعالى وعفا عنه . . . ظهر الجمعة الانور ختام ذي الحجة
الحرام سنة اخدي عشرة ومائة وألف بقلم العبد الحقير محمد بن احمد بن عبد الله المعروف
بابن الجد .

والنسخة التيمورية الثانية نسخت عام ١٣٣٩ عن نسخة تاريخ كتابتها سنة ١١٣٠ .

﴿ الفهرس ﴾

	الصفحة
• ترجمة المصنف	٣
• فاتحة الكتاب	٥
• مقدمة في تعريف المثنى الحقيقي	٦
• فوائد جلية منها ماورد مثنى ومعناه مفرد	٧
• فائدة فيما ورد بلفظ الجمع والمعنى به اثنان	٨
• فائدة فيما اتجد مثناه وجمعه	١٠
• فائدة في المثنى الذي لا يعرف له واحد من لفظه	١٠
• فائدة فيما يفرد ويثنى ولا يجمع	١١
• فائدة فيما يفرد ولا يثنى ولا يجمع	١١
• فائدة في الفاظ جاءت بلفظ المفرد ولفظ المثنى	١٢
• الفصل الاول في المثنى الحقيقي مرتباً على الحروف	١٣
• الفصل الثاني في المثنى الجاري على التغليب مرتباً على الحروف	١١٧
• التتمة الاولى فيما أضيف من المثنى	١٣٠
• التتمة الثانية فيما أضيف اليه من المثنى	١٤٩

